

**الترجمة**  
عربي و English وبالكمبيوتر

آلة ترجمة لأكثر من 100 كلمة  
في اللغتين العربية والإنجليزية  
مع آلة حاسبة الكترونية

شركة الأجهزة الفنية المحدودة  
Technical Appliances Co. Ltd.  
شارع نهج السالم - عمارة اللهب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٢٠ - ٢٤٢٢٢٢٦

**القبس**

العدد ٥٤٢٠ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٢٠ - الكويت  
اللاتين ١٩ شوال ١٤٠٢ هـ - ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٧ م - Monday, 15 June 1987 - 16th Year, No. 5420 - Kuwait.

رئيس التحرير: محمد جاسر المنذر

**مركز القطامي**  
لمواد البناء د.م.م.  
**AL-QATAMI**  
Building Materials Co. W.L.L.

الخرسانة الجاهزة  
Ready Mix Concrete

٩٠٣٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٤٠/٤٣/٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩

مستواه الأعلى، وبالتالي إعادة فتح السفارة الأميركية في طهران. ● ثالثاً: تقديم المساعدات الفعلية المبرجة، عسكرياً وسياسياً وحقوقياً، للثوار في أفغانستان ضمن خطة ينفذ عليها فيما بعد. ● رابعاً: موافقة إيران على إعادة المستشارين العسكريين الأميركيين الذين كانوا يتولون مهمة التفتيش والمراقبة في الاتحاد السوفيتي من داخل الأراضي الإيرانية خلال فترة حكم الشاه. ● بقي الوفد الإيراني حوالي ٧٦ ساعة منتظراً في فندق قبل أن يحصل على جواب الإدارة الأميركية. تقول المعلومات أن الجواب الأميركي كان مختصراً في نقطتين: ١- واشنطن ترفض الشروط المسبقة في أية مفاوضات مستقبلية مع إيران. ٢- لكنها في الوقت ذاته ترى أن فتح قناة جديدة للتحدث والتشاور عملية مفيدة وجيدة، غير أنها ترفض أن يكون المفاوض يمثل جهة الإسلام وفرضها، وتفضل أن تكون قناة الاتصال الجديدة مرتبطة بأية الله منتقري أو السيد أحمد الخميني (نجل الامام ومساعد الأول).

عاد الوفد الإيراني إلى عاصمة بلاده حاملاً الرد الأميركي المختصر وعلى ما يبدو فإن طهران قد أدركت مغزى هذا الرد المناوئ الذي استهدف بصورة صريحة التحريض على «الرجل القوي» وفرضه على الحكم وعلى الشخص أحمد الخميني. وفي حال الوصول إلى هذا الهدف المرجو، تكون الإدارة الأميركية قد

بجولة جديدة في مجال تطبيع العلاقات.. تضمنت المقترحات الإيرانية شروطاً جديدة - قديمة هي التالية: ● أولاً: رفع الحظر عن المعدات العسكرية الأميركية التي اشتراها الشاه قبيل سقوطه ورفضت السلطات الأميركية تسليمها بعد قضية رهاين السفارة الأميركية في طهران، مع إبداء الرغبة بشراء طائرات «فانتوم» وحديثة ومعدات عسكرية أخرى. ● ثانياً: ممارسة ضغوط أميركية على دول مجلس التعاون الخليجي، وبصورة خاصة على المملكة العربية السعودية ودولة الكويت لوقف الدعم الحربي للعراق في مختلف أنواعه. ● ثالثاً: رفع الحظر عن ملياري دولار من المبالغ الاحتياطية الإيرانية المودعة حالياً في حساب خاص في «لهاي» إلى أن تصدر محكمة العدل الدولية أحكامها في مطالب واستحقاقات الشركات الأميركية. ● رابعاً: المساعدة على سحب الأموال العالدة إلى أسرة بهلوي الموجودة في مصارف ومشاريع داخل الولايات المتحدة. ● خامساً: العمل على وقف الحرب مع العراق ضمن خطة مشتركة تؤدي إلى تغييرات في النظام العراقي. ● تحقيق ما يلي: ● أولاً: العمل على إطلاق سراح الرهائن الأميركيين والأوروبيين المختطفين في لبنان. ● ثانياً: إعادة التمثيل الدبلوماسي بين واشنطن وبين طهران إلى

كتب علي بلوط:

المعلومات الواردة من العاصمة الأميركية تفيد أنه في شهر نيسان (أبريل) الماضي، وتحديدًا في النصف الثاني منه، وصل إلى واشنطن أول وفد رسمي إيراني بعد الكشف عن فضيحة «إيران - غيت» مصدر المعلومات أمتنع عن تسمية هذا الوفد - مشيراً إلى أنه «أي الوفد» - من الإيرانيين الرسميين القلائد الذين ما زالوا يستمعون بنوع من المصداقية لدى بعض الجهات النافذة في الإدارة الأميركية.. ومع ذلك فإن الإدارة الأميركية حرصت أن تستمع إليه عبر موظف من النوع الوسط يعمل في جهاز الأمن القومي التابع للبيت الأبيض، بالرغم من أن الوفد الإيراني قد طلب الاجتماع إلى مسؤول إيراني رفيع المستوى وزير الخارجية جورج شولتز، أو مستشار الأمن القومي فرانك كارلوتشي.

قبل أي شيء آخر - تصنيف المعلومات - حرص الوفد الإيراني على التأكيد بأنه يحمل مقترحات حجة الإسلام على أكبر هامشي رئيسي، رئيس مجلس الشورى الإسلامي، لكنه لا يتنمي في أي حال من الأحوال إلى جناح فوضوي، وأن مهمته تتحصر في إيصال المقترحات إلى الإدارة الأميركية والحصول على أجوبة قبل مغادرته واشنطن عائداً إلى بلاده إذا كان ذلك ممكناً.

ولمس الوفد الإيراني، رغبة تغييره الأميركي إلى الاستماع أكثر من الكدم. لذلك كان الاجتماع الأول مختصراً لم يتعد حدود الساعة الواحدة، طرح خلالها الوفد الإيراني شروطاً فوضوية للبدء

علي بلوط يكتب عن «الحب من طرف واحد» بين إيران والولايات المتحدة

**طهران عرضت صفقة ضخمة على واشنطن**

علاقات دبلوماسية متميزة ● وقف فوري لحرب الخليج ● مساعدات كبرى لثوار أفغانستان ● إطلاق سراح الرهائن الأميركيين والغربيين ● إعادة خبراء التنصت على السوفيت ● إدارة ريفن رفضت الصفقة المشروطة وردت ببرود على وفد رسمي إيراني زار واشنطن في إبريل لمدة ٧٢ ساعة

# تتأسس حكومتها الجديدة الخميس تاتشر تلتقي ريفين للتسيق في منطقة الخليج

٣ أولويات خارجية.. الوضع في الشرق الأوسط والعلاقات مع سوريا والامزة مع إيران

لندن - من وفائي دياب:

انتقلت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارجريت تاتشر أمس إلى مقرها الرئفي في «تشيزينغ» لوضع المسائل الأخيرة على شكل حكومتها الجديدة. واشتغلت تاتشر بصورة رئيسية في حركة تصديلات واسعة في معظم الوزارات شملت تعيين عدد من وزراء الدولة الجدد ولكن من المستبعد إعلان أي شيء رسمي قبل يومين أو ثلاثة من الآن. وقد احتفظت تاتشر بالوزراء الرئيسيين في حكومتها ولكنها أعادت سيميل باركنسون الذي استقال من حكومتها قبل ٤ سنوات كوزير للطاقة بدلاً من بيتر ووك. وخرج من الحكومة الجديدة أربعة وزراء أبرزهم نورمان تيت رئيس حزب المحافظين وجون بيجن رئيس

# غدا في القبس الملف العربي لنزاع الصحراء الغربية

بقلم: د. علي الشامي

هذا وقد أطلع المجلس على محتوى محادثات سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع في البحرين بالكويت، كما استمع المجلس التي عقدت أمس برئاسة سمو الشيخ راشد بن خليفة رئيس المجلس إلى تقرير لثاني رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد عن اجتماعات المجلس الوزاري لدول

# أطلع على محادثات الشيخ حمد وتابع المستجدات مجلس الوزراء يشيد بوقوف دول مجلس التعاون إلى جانب الكويت

عرب مجلس الوزراء عن بالغ شكره وتقديره للموقف الإيجابي الأخوي المعبود للدول الشقيقة الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي في وقوفها إلى جانب الكويت وتأييدها التام لها في اتخاذها من إجراءات حماية أمنها ومصالحها التجارية والاقتصادية، مؤكداً إيمانه بأن هذا الموقف المسؤول يشكل رداً حاسماً على المتشككين بصلابة مجلس التعاون وتماسكه وقدرته على مواجهة تحدياته، ويعتبر إضافة جديدة ناصعة على طريق

# ألف انتحاري يشكون رأس الهرم استعدادات إيرانية لشن هجوم في الجنوب

الخبراء الأميركيون يتوقعون فشل الهجوم

واشنطن - من جول كاجيان:

يقول الخبراء العسكريون الأميركيون واليهود أن قدرات العراق القتالية قد تحسنت كثيراً لدرجة أن الهجوم الجديد الذي يمد له الإيرانيون لن يعطيهم إلا المزيد من القتل. وتفيد معلومات استخباراتية أميركية وعراقية أطلعت عليها «القبس» أن القوات الإيرانية تجهزون الآن لتشكيلات جديدة من الـ «باسين» وهي فرق انتحارية يستخدمها الإيرانيون كرسر رمح لهجماتهم وتقدر دواير الاستخبارات مجموع عدد هذه التشكيلات بـ ١٠٠٠٠٠ مقاتل. وتقول المصادر الأميركية أن العراقيين يراقبون باهتمام النشاطات التي يقوم بها الإيرانيون لاعدام تشكيلات الـ «باسين» لأنها تعكس مخططاتهم العسكرية المرتقبة. وعبارة «باسين» مؤلفة من الحرف الأول لمباراة فارسية معناها «تعمية» المظلومين. ويقول الخبراء العسكريون الأميركيون أنه إذا صحت المعلومات التي حصلت عليها الاستخبارات العراقية عن تصعيد في تجديد فرق «الباسين» فإن ذلك يعني أنهم يعدون للهجوم الجديد بصورة جديدة، لكن الخبراء الأميركيين يقولون أن الإعداد يحتاج إلى أشهر عديدة وذلك لجمع الأسلحة والأشخاص والوقود والتخلص أيضاً من حر الصيف. ويقول المحللون الاستراتيجيون في الولايات المتحدة أنه على الرغم من

# دراسة ميدانية وثائقية عن : الصحراء صالح بن همام إلى الجمهورية

قبائل الصحراء... الجذور والانتشار

المواقف الأوروبية من القرن التاسع عشر

الوضع السياسي لدول المغرب من عام ١٩٥٢

# قضيّتان جديدتان في ٢٧ يونيو التهمون بالتجهر ومقاومة السلطة مثلوا أمام محكمة أمن الدولة

عنتية قررت المحكمة عقد جلساتها سرية لنظر القضية بناء على طلب النيابة العامة مراعاة للصالح العام وحفاظاً على النظام.

من جهة أخرى حدد السيد ٢٧ يونيو الجاري موعداً للنظر في قضية أخرى متهم فيها ثمانية أشخاص كويتيين بالتجهر ومقاومة السلطة الحكومية. وفي اليوم نفسه تنظر المحكمة قضية أخرى متهم فيها سبعة كويتيين باعداد وتوزيع منشورات تحتل على الخروج على نظام الحكم القائم في البلاد وتغييره باستخدام القوة والنفوذ والوسائل غير المشروعة المكتسبة بمساس بالذات الاميرية وتطاول على مسند الامارة.

وقال سري تسمية احد الذين تطغوا المقاهرة انها المرة الاولى التي يتلقى فيها الفلسطينيون ترخيصاً اسرائيلياً لتنظيم مسيرة ضد الاحتلال الاسرائيلي لشرقي القدس والضفة الغربية وقطاع غزة. وأضاف «نأمل بأن تكون المقاهرة بداية العديد من المقاومة السلمية للاحتلال». وقال تسمية «رفنا الاعلام السوداء لسببين اولهما ان اسرائيل لا تسمح رفع اعلام منظمة التحرير الفلسطينية والسبب الثاني لتتميز عن حزننا من الاحتلال».

المؤبد لـ ٨ متهمين بتهريب المخدرات في مصر

القاهرة - أ.ف.ب. - أوردت الصحف المصرية أمس أن محكمة جنايات الاسكندرية قضت بالاشغال الشاقة المؤبدة على ثمانية من مهربين المخدرات المصريين.

وقد حاول المتهمون في شهر مارس ١٩٨٥ الخال طن من الحشيش إلى مصر بواسطة طائرة هليكوبتر تابعة لاحدى شركات البترول العاملة في البحر المتوسط أمام ساحل الاسكندرية.

**أزوف**  
نصيبك  
٥٧٤٩٨٠

**د مشق تهّد باستخدام الصواريخ  
خطة اسرائيلية لضرب  
مواقع المقاومة في البقاع**

وقال المصدر ان السوريين لا يزالون عند موقفهم بالتصدي للغارات الجوية الاسرائيلية، وهذا ما جعل تل ابيب تتردد في القيام بية عملية انتقامية. لكن الاسرائيليين ابلغوا خبيراً وواشنطن وعواصم اوروبية اخرى (كما ان هذا الموقف نقل إلى موسكو) بأنهم لم يعولوا قادرين على تحمل العمليات التي تشن ضدهم من جيش لبنان الجنوبي، والتي يجري اعدائها في وادي البقاع، وهم ان يترددوا في القيام بعملية انتقامية، حتى ولو أدى ذلك إلى حدوث مجابهة مع السوريين.

نقاش داخل اسرائيل

ولفت المصدر إلى أن نقاشاً واسعاً حصل داخل الحكومة الاسرائيلية بهذا الشأن انتهى بتكليف مجلس الوزراء المصغر اتخاذ القرارات المناسبة، بما فيها القيام بعمليات جوية، ولكن بعد استفتاء الوسائل الدبلوماسية اللازمة. وقد حدد آخر شهر حزيران (يونيو) الجاري كموعدا نهائي لمعالجة الوضع دبلوماسياً، والا كان الجوء إلى الوسائل العسكرية.

أحد المسؤولين في «المقاومة» الإسلامية، في بيروت قال لـ «القبس» أنهم يمكنهم معلومات حول اعتزام

**تونس: احكام بالسجن  
ضد ١٧ اصوليا**

تونس - الوكالات - أصدرت محكمة تونسية احكاماً بالسجن على ١٧ من أعضاء الاتجاه الاسلامي المعارض بتهمة التجهر في الطريق العام واهانة رئيس الدولة وتوزيع منشورات مناهضة لنظام الحكم.

وقالت مصادر قضائية أمس ان احكام السجن تراوحت بين عامين وأربعة أعوام.

وأصدرت الاحكام ضد ثمانية طلب بعضهم في كلية علوم أصول الدين بالسجن لمدة أربعة أيام لكل منهم وعلى تسعة أشخاص بالسجن لفترات تتراوح بين عامين وعامين ونصف العام.

لادانتهم بتهم التجهر والتشهير والاشتراك في اجتماع غير مشروع.

وقد أصدرت المحاكم التونسية خلال الشهرين الماضيين احكاماً بالسجن لفترات تصل إلى ست سنوات في سلسلة من القضايا المرتبطة باحتجاجات معادية للحكومة نظمتها حركة الاتحاد الاسلامي.

**مساهمتكم الإيجابية وتعاونكم معنا  
في تنفيذ المرسوم  
بقانون النظافة رقم ٨٧/٩  
سيكون له أطيّب الأثر في الحفاظ  
على جمال ونظافة ديارنا  
مع تحيات بلدية الكويت**

**قريباً؟**

**أوبك سلام**



**بَيْتُ التَّمْوِيلِ الْكُوَيْتِي**  
**يَسْتَضِيفُ فوردَ فِي مَعْرِضِ الْفَحَّاحِيلِ**

**Ford**

أنت مدعو لمشاهدة وتجربة متعة قيادة سيارتك المفضلة من فورد

- كراون فيكتوريا
- كراون فيكتوريا ستیشن واغن
- لنكون تاون كار
- فورد وانيت



يَسَرِّقْ سَمَ السَّيَّارَاتِ فِي بَيْتِ التَّمْوِيلِ الْكُوَيْتِيِّ أَنْ يُقِيمَ  
أكبر عرض لسيارات فورد في معرض الفحاحيل بالتعاون  
مع المجموعة العربية للسيارات.

شركاء في التفوق

**المجموعة العربية للسيارات**  
الوكيل الوحيد المعتمد لشركة فورد  
سيارات فورد، لنكون ومركوبي، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الأصلية  
صوب ١٩٨٠، العظام، الكويت، هاتف صوب الصوبر ٩٣-٢٢٩٩، صوب الكويت - مركز خدمة العملاء  
مركز قطع الغيار، شارع صوبين الصوبر، جيب البازخيم الرابع والفاصل، هاتف ٥٤٥٥١١

**AMC**

غايبتنا خدمة المجتمع

**بيت التمويل الكويتي**  
القِطَاعُ التِّجَارِيُّ - قِسْمُ السَّيَّارَاتِ

معرض الفحاحيل - الشارع الساحلي - ت: ٣٩٦٧، ٣٩٦٧، ٣٩٦٧، ٣٩٦٧



# مجلس الوزراء يعرب عن بالغ تقديره للموقف الايجابي الاخوي لدول مجلس التعاون الخليجي

الوزراء المجلس باهم وقائع الاجتماع الاول لجلس التخطيط الذي افتتح اعماله يوم الثلاثاء الماضي والتي ركزت بالبحث فيه على تنظيم العمل في المجلس واللائحة الداخلية وتشكيل لجانته المتخصصة تمهيدا لمباشرة اختصاصاته ومهامه في متابعة وتقييم الخطة الخمسية وما تضمنته من توجهات وتوجيهات رئيسية في مختلف مجالات التنمية والتخطيط وتحديد اولويات العمل فيه وذلك ابتداء من الاجتماع المقبل المقرر عقده في الاول من شهر يوليو المقبل.

اهم الموضوعات التي تمت مناقشتها والتي تركزت على الواجهة المختلفة للتنسيق والتعاون بين مختلف الاجهزة في دول المجلس في المجالات الاعلامية وسبل تنسيقها وقد اكد المؤتمر على اهمية الدور البارز للاعلام خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تميزها منطقة الخليج العربي في تجسيد التلاحم الطبيعي للمجلس والاعضاء في ضوء البيان الختامي للمجلس الوزاري الذي صدر في اعقاب مداولات اجتماعه الاخير في جدة.

وحضر جانباً من اجتماعاته والتي تم فيها انتخاب الكويت لعضوية مجلس ادارة منظمة العمل الدولي بصفة عضو اصلي. بالإضافة الى بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالاعمال والادوية والتمهيد في التأسيس للمؤتمر العربي الرابع للثقافة الذي سيعقد في بغداد في مارس المقبل. وأضاف ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد شرح نتائج مؤتمر العمل الدولي الثالث والسمينار الذي بدأ اعماله في جنيف في الثالث من يونيو الجاري والتي كتمتها الكويت في المؤتمر

## اطلع على نتائج زيارة الشيخ حمد بن عيسى للكويت

عقد مجلس الوزراء اجتماعاً عادياً صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع في دولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له والتي خلتها سمو امير البلاد تقسيمه رسالة خطية من اخيه الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين تعلقته بالروابط الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين.

كما اطلع سموه المجلس على محتوى المحادثات التي تمت مع الوفد الضيف والتي تاتي ضمن نطاق المشاورات والاتصالات المستمرة بين المسؤولين في البلدين الشقيقين بهدف التوصل الى رؤية مشتركة تجاه القضايا المصرية وما يمس عمق العلاقات الاخوية الوثيقة بين البحرين والكويت.

واضاف ان المجلس استمع الى تقرير قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح احمد الجابر عن اجتماعات المجلس الوزاري الثالث والعشرين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الاسبوع الماضي في جدة وعن اهم الموضوعات التي جرى بحثها والتي تركزت على الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات الاخيرة فيها وما تشكلته من تهديد لامن المنطقة واستقرارها وحريته الملاحة في المياه الدولية بالإضافة الى الحرب العراقية الايرانية واغراضها والوسائل الكفيلة بوضع حد لها.

وقال الراشد ان الشيخ صباح احمد اطلع المجلس على النتائج والقرارات التي تمخض عنها الاجتماع والتي جاءت متفقة مع ما يفرضه الواقع الجديد في المنطقة على الصعيدين الاقليمي والدولي مؤكدة على روابط المصير الواحد بين دول مجلس التعاون والتي تمثلت في شجيتها الشديدة لاعمال الارهابية والتخريبية التي تعرضت لها الكويت ووقوفها الى جانب الكويت وتأييدها الكامل للاجراءات التي تتخذها للحفاظ على امنها واستقرارها وتأمين مصالحها التجارية والاقتصادية.

واضاف ان مجلس الوزراء اذ يعرب عن بالغ شكره وتقديره للموقف الايجابي الاخوي الموهود للدول الشقيقة الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اتخاذها من اجراءات لحماية امنها ومصلحتها التجارية والاقتصادية ليؤكد ايمانها بان هذا الموقف المسؤول يشكل ردا حاسما على المشككين بصلابة مجلس التعاون الخليجي وشأسة وقدرته على مواجهة تحدياته ويضمن اضافة جديدة ناصعة على طريق مسيرة العمل البناء لسيادة الاهداف السامية لمجلس التعاون التي ارسى دعائمه قادة دوله في دوراته السابقة لكل ما فيه خير وصالح شعوبهم.

واوضح ان المجلس بحث الشؤون السياسية واوضاع اسرر المستجندات والتطورات على الساحة العربية والدولية

## الاستشارات الرسمية

سمو الامير

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر الدلي.

## ابراهيم الدعيج يبحث التعاون الزراعي مع النمسا

غادر مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح الكويت متوجها الى فيينا في زيارة رسمية للنمسا تستمر اسبوعا.

وصرح الشيخ ابراهيم ان زيارته تأتي تلبية لدعوة من وزير الزراعة والنقابات النمساوي للاطلاع على التطور الزراعي في النمسا.

واضاف انه سيعطّل خلال زيارته على اساليب الري والبيوت المحمية وانتاج البذور المحسنة والاسمدة وادوية المزروعات والحيوانات.

واشار الى ان زيارته تشمل الاطلاع على نظام جمع النفايات وتحويلها الى اسمدة وامكانية الاستفادة من الخبرات النمساوية في اعادة تشغيل مصنع النفايات في الكويت بالتعاون مع بلدية الكويت.

وقال انه سيقف خلال زيارته على مشاريع تجميل المدن وحماية البيئة.

واوضح ان زيارته تأتي استكمالاً لرحلة قام بها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح احمد الجابر لدول اوروبية العام الماضي ولما تربطه الكويت والنمسا من علاقات صداقة.

ويين ان وفدا نمساويا في مجال تجميل الحدائق والمدن سيزور الكويت قريبا.

## تعلن شركة مالية عن حاجتها الى محللين ماليين

٣٩٢٥٤٣٣/٤/٦/٧

## هيكسوناكس اكسل

السيارات كما يجب ان تكون

سيارة صغيرة الحجم غنية بمواصفاتها

قريباً جداً... مغالبة معترض الرب

ادفع ٥٠ دولار مقدّم



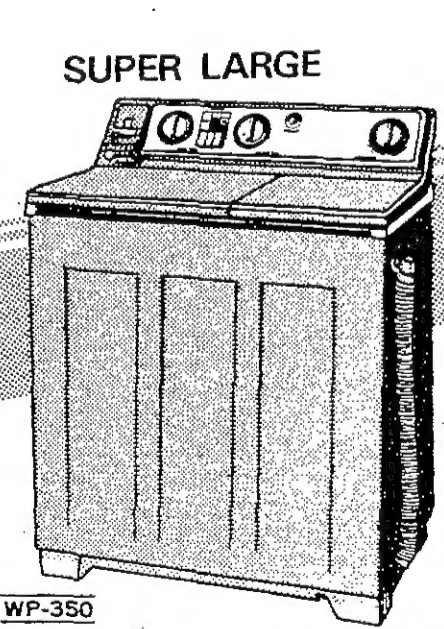
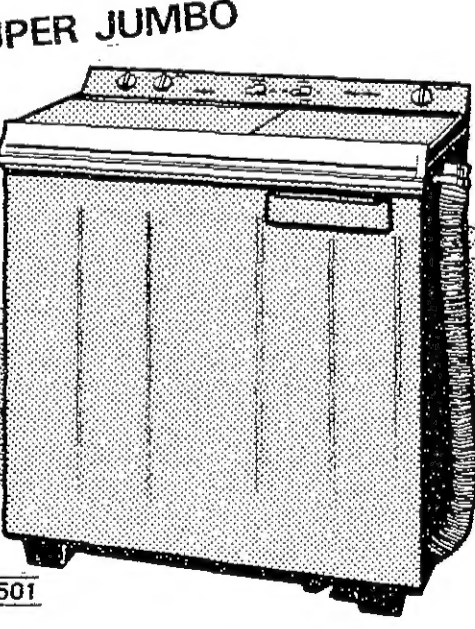
- محرك ١٥٠٠ سمس
- فراغ آلي
- بادير تبريد داو بريلك
- اير دال كرواوي
- كيب رنج
- جيرا دوايك وعادي
- فرشت ورك
- قنص بالمسقف

استبدل سيارتك القديمة بأخرى جديدة من هيكسوناكس

الوكيل العام: شركة سفاب الخليج التجارية  
العنوان: شارع الرياض - الرياض ١١٦٦٦٦٦٦  
الهاتف: ٤٨٣٨٨٧ - ٤٨٣٨٨٧

## جولستار

## الضمان الأكبر



ان الثقة المتناهية بالنوعية الفائقة والأداء الممتاز لمنتجات جولستار جعلت مؤسسة الأجهزة الإلكترونية تشمل تلك المنتجات بنظام كفالة هو الأكبر من نوعه حيث تتراوح مدة الكفالة ما بين سنة وخمس سنوات.

GoldStar®

١	+	٢	كفالة جولستار الضمان الأكبر
سنة كفالة شاملة على جميع منتجات جولستار		سنتين كفالة على جميع اجزى العمالة عند مراجعة الورش	
٣	+	٤	٥
٣ سنوات كفالة على جميع الحوات وموتفات الحوات والقنوات بجميع الاجزاء		٤ سنوات كفالة على انبوب الصورة بالتلفزيون	٥ سنوات كفالة على كمبيوتر سور التلاجات



مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

## مصنع العدساني للأنابيب البلاستيكية

انك تبني بيت العائلة وتريد أن تزود البناء بكل ما يعبر طويلاً ويجعل حياتك سهلة مريحة خالية من المتاعب.

نحن في مصنع العدساني للأنابيب البلاستيكية نساعدك على تحقيق ذلك فان تركيب أنابيب العدساني لمنزلك يخلصك من مشاكل الصدأ والتآكل والانسدادات.

- ١ - أنابيب الضغط لتمديدات مياه الشرب. فلا انسداد في الأنابيب بعد اليوم.
- ٢ - أنابيب المجاري والصرف. أيضاً لا انسداد ولا تآكل ولا تتأثر بالاحماض والقلويات.
- ٣ - أنابيب تمديدات السخان (البويلر) فهي تتحمل درجات حرارة مرتفعة دون أن تضعف أو تتآكل أو تنسد.



٤ - أنابيب تمديدات الكهرباء وكبيلات الهواتف فهي أنابيب من مادة عازلة مأمونة ولا تتآكل.

٥ - أنابيب الضغط لأغراض تمديدات الري في الحدائق والمزارع والمياه الصلبة.

كل هذه الأنواع من الأنابيب مزودة بجميع الوصلات التي تحتاجها لتجعل تركيبها تجربة ممتعة وسهلة حقاً.

تفضل أخي بزيارتنا في المصنع في صباحان أو معرضنا في الشويخ أو مخازننا في الري. نحن وفنيونا على أتم الاستعداد لتقديم المشورة الفنية بأسعار منافسة.

فاهلاً وسهلاً

تلفوناتنا لسهولة المراجعة:

المصنع في صباحان:

٤٧١٤٩٠١ - ٤٧٤٣٨٠٠ - ٤٧٤٣٨٠١

معرض الشويخ: ٤٨٤٤١٩٧

مخزن الري: ٤٧٣١٢٤٩



## محكمة أمن الدولة تعقد أولى جلساتها لمحاكمة المتهمين في قضية التجمهر توجيه قرار الاتهام الى ٢٦ شخصاً بجريمة مقاومة السلطات والاخلال بالأمن

كتب عباس ناظم :

بدأت محكمة أمن الدولة أمس نظرها في القضية رقم ٨٧/٢ من دولة المتهم فيها ٢٦ شخصاً وجهت اليهم النيابة تهمة اشتراكهم في تجمهر

يمكن عام وارتكاب جرائم مقاومة السلطات والاخلال بالأمن العام. وفي بداية الجلسة تلا أمين سر المحكمة قرار الاتهام الموجه من نيابة أمن الدولة الى المحكمة جاء فيه تتم

النيابة كلا من التالية اسماؤهم. عباس غلوم محمد تقي - ١٩ سنة - عادل خضير علي محمد ابراهيم - ٢٧ سنة - محمد حبيب طاهر المسري - ٢٤ سنة - يوسف جاسم محمد صفر - ٢٢ سنة - يوسف علي محمد علي - ٢٠ سنة - عبدالله اسد عبد الله علي - ٢٠ سنة - حسن عبد الهادي علي حاجية - ١٨ سنة - حسين محمد علي حاجية - ٢٠ سنة - محمد عبد الرضا عباس غلوم حسين - ١٨ سنة - جواد عباس غلوم حسين - ١٨ سنة - عبد العزيز احمد حسن حسين علي - ٢٦ سنة - حيدر عبدالله باقر عباس اشكتاني - ١٩ سنة - علي عبد الكريم عبد الله المحيسن - ٢٣ سنة - عبد الوهاب مرتضى كاظم اسماعيل بيهياني - ٢٤ سنة - صادق علي محمد حاجه - ١٩ سنة - حميد عبدالله الصبري - ١٣ سنة - طارق علي حسين الشولي - ١٧ سنة - علي عبد الرحمن محمد دشتي - ١٦ سنة - جابر محمد جراح درويش - ١٧ سنة - محمود محمد علي حاجية - ١٧ سنة - هاني حسين علي محمد شمس - ١٦ سنة - علي محمد علي حسن ملا علي - ١٧ سنة - خالد حسين عبد علي الشطي - ١٧ سنة - حسن علي محمد حاجية - ١٥ سنة - صلاح حبيب حاجي محمد ابراهيم - ١٧ سنة - جواد علي ابراهيم موسى المطار - ٣٧ سنة.

وذلك لانهم في شهر يناير الماضي، اولاً، اشترك المتهمون من الاول حتى الخامس والعشرين الذين يحملون جميعاً الجنسية الكويتية عدا المتهم الثالث عشر المدعو علي المحيسن - سعودي الجنسية - في تجمهر بمكان عام وارتكاب جرائم مقاومة السلطات والاخلال بالأمن العام. وفي بداية الجلسة تلا أمين سر المحكمة قرار الاتهام الموجه من نيابة أمن الدولة الى المحكمة جاء فيه تتم

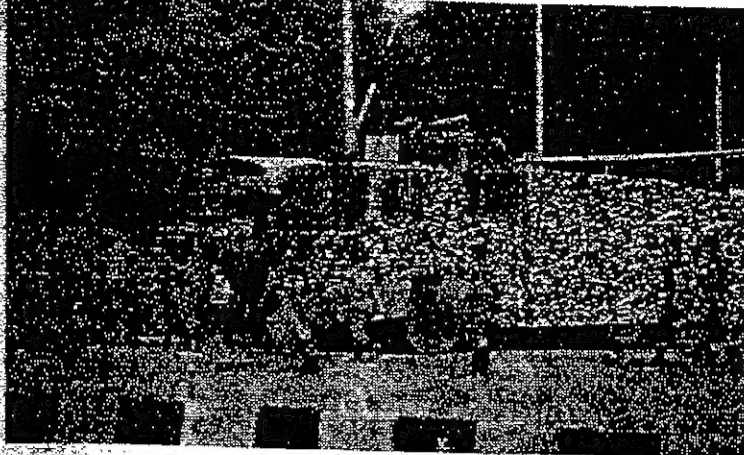
عام مؤلف من اكثر من خمسة اشخاص كان الغرض منه ارتكاب جرائم مقاومة السلطات والاخلال بالأمن العام. كما ظنوا متجهين بعد صدور امر رجال السلطة العامة لهم بالانصراف وكان من بينهم من يحمل سلاحاً نارياً وعصياً وأدوات صلبة غير معتاد حملها في الاحوال العادية - حجارة وقطع من حديد - وجاء في قرار الاتهام ان المتهمين وقتت منهم اثناء التجمهر جرائم استعمال القوة والعنف والتهديد في حق موظفين عامين من وزارة الداخلية وذلك لحملهم على اجتناب اداء عملهم في اماكن وظيقتهم بان احاطوا بهم وتكاثروا عليهم واوسعوهم قذفاً بالحجارة واطلق احدهم مقذوفاً نارياً فاصاب احد افراد القوة في قدمه اثناء سعيه لطلب التجدد.

كما ارغموا افراد القوة على التخلي عن نقاط حراستهم امام ويدخل منزل المتهمين حبيب شعبان غضنفرى احد المتهمين الهاربين المطلوب القبض عليهم في القضية رقم ٨٧/١ من دولة فحالوا بافعالهم هذه بين افراد القوة وبين القبض على المتهم المذكور عند عودته الى منزله وافشلوا خطة الشرطة.

كما اهانوا بالقول وتعدوا بالقوة والعنف والتهديد على الموظفين العموميين اثناء تاديبهم وعقبتهم اضافة الى انهم اتفوا عمداً ويقصد الاساءة للسيارات والاشياء الاخرى



المتهمون داخل السيارات



سيارة المتهمين لدى دخولها مبنى المحكمة.

السبت ٢٧ يونيو قضيتان جديدتان لمحكمة ١٥ متهما بالتجمهر والمنشورات

حدد رئيس محكمة أمن الدولة المستشار محمد عبدالحى البناي يوم السبت الموافق ٢٧ يونيو الجاري موعداً للنظر في القضية ملحق أوراق الجناية رقم ٨٧/٢ من دولة المتهم فيها ثمانية اشخاص يحملون جميعاً الجنسية الكويتية. وأبلغ مصدر مسؤول بالمحكمة وكالة الأنباء الكويتية اليوم ان نيابة أمن الدولة وجهت الى النيابة العامة توقيف طاهر موسى الموسى، حسن اسد عبدالله رضا، توفيق بدر محمد البوشي، خليل ابراهيم محمد بن شيبه، عبد العزيز جمعة عبدالله حسين، احمد محمود عبدالكريم المراج، عبدالكريم جمعة عبدالله البناي، رباح الصانع للدفاع عن المتهم الاول والجامعي عبد الرحمن العبدى، العالي عن المتهم الثاني والجامعي محمد الياسين عن المتهم الثالث والمحامي طارق السبيعي عن الرابع والمحامي محمود ملا جمعة عن السادس وتجبب الوقيان عن المتهم الثامن. وأشار المصدر الى ان المحكمة ستعقد اول جلساتها بصورة علنية يستمع خلالها للتجمهر والمحامين بحضورها بموجب تصريح تمنح لهم بناء على طلبات تقدمون بها الى رئيس المحكمة ليتم عرضها على رئيس محكمة أمن الدولة للموافقة عليها. وستعقد المحكمة جلساتها برئاسة المستشار البناي وعضوية المستشار احمد طاهر خليل والقاضي سعد عبدالكريم الصفران وبحضور وكيل نيابة أمن الدولة محمد فهد الزرنيبي وامر من المحكمة نزار محمد حسين حيث قررت عقد جلساتها سرية لنظر القضية بناء على طلب النيابة مراعاة للصالح العام وحفاظاً على النقام.

لا تطول جلساتها يرغم كثرتها لان كل متهم له من الاعترافات ورقة واحدة لا غير. كان عدد المحامين كبيراً إذ بلغ (٢٢) محامياً كان ابراهيم فارس الوقيان ودويح الحيسان ومحمد الياسين وعبد العزيز الطاهر ومحمد اشكتاني وعلي البغلي وعبد اللطيف الصالح وسيد علي الموسوي وجليل الطياح وعبد اللطيف المشاري وتجبب الوقيان ومحمود عبدالحميد ملا جمعة ومحمد الجاسم وتادى الغوضي واحمد الرويح. ضابط كبير من أمن الدولة جلس مع الصحفيين ما يقارب ساعة كاملة يناقشهم ويحاورهم في قضايا عامة. كانت القاعة هادئة.. كما ان الهدوء ساد الاجواء خارج مبنى المحكمة. وكانت سيطرة رجال الأمن بمختلف أشكالها شديدة وحازمة ولم تترك مجالاً لشغب او عيث. كان المتهمون يتحداثون فيما بينهم قليل بدء الجلسة.. ثم صمتوا بعد دخول هيئة المحكمة وقلوا وأقنن طيلة قراءة قرار الاتهام بعدها طلب منهم التوقيع المرزوق الجلس، فجلسوا ونظراتهم على هيئة المحكمة التي كانت تتأكد من وجود هيئة الدفاع واحداً واحداً.

مايلدسفن لايتس  
MILD SEVEN Lights  
اكتشف النكهة الخفيفة

نلوق نكهة التبغ الخفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

ناسيونال National  
تضع بين يديك فيديو المستقبل الآن  
اختراع مطور لتقنية المستقبل. يضاعف لك سرعة المساهدة

مجاناً آلة مسجلة عند شرائك  
أحدث جهاز الفيديو G 200 ، G 120  
جهاز جديد يعمل على نظام الباحث الرقمي (SCANNER)

نظام متطور ودقة التصميم لفيديو المستقبل.  
ضبط اتوماتيكي تام عن طريق لوح البرمجة الملحق بالجهاز.  
عرض بطيء ونظام صورة عالي الجودة.  
إمكانية برمجة الجهاز شهر كامل وبـ ٨ برامج. وإمكانية التحكم به عن بعد.

نظام تشغيل تلقائي وتسجيل توقيت بلحمة واحدة.  
استقبال ١٦ محطة تلفزيونية.  
مؤقت لأربع برامج لمدة ١٤ يوم.  
نظام صورة عالي الجودة HQ.

عيسى حسين اليوسفي  
مركز ناسيونال - شارع عبدالله سالم - غمارات - الكويت  
الكويت - تليفون: ٤٣٣٣٨٨ - ٤٣٣٣٨٩ - ٤٣٣٣٩٠ - ٤٣٣٣٩١  
معرض الشويخ - تقاطع شارع الغزالي بالشارع الرابع - الشويخ - ٤٣٣٣٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية  
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .  
صدق الله العظيم

آل البياضي وآل الطباع  
ينصون بمزيد الحزن والرأسى وفاة فقيدهم العالي  
المغفور له

الحاج عبد الله كامل البياضي  
الذي وافاه الراحل في الكويت وسوارى جثمانه  
الترى في شهر الصومار سنة ١٤٠٨ هـ / يونيو ١٩٨٧ .  
نقبل التعازي بعد عودة أولاده وزوجته إلى الكويت  
نبيل ووسيم وأبى وهاله ورغد البياضي  
والدائم وفيه جميل الطباع .  
جبرقياً: قابتكس / دشم: نلكس : ٤١٢٦٠٤ / مشو  
نقد الله الفقيد بوسع رحمة وأمكنه فسح جنازة  
إن الله وأنا إليه راجعون



هاتف: ٤٨١٢٨١٩ / ٥ خطوط  
العنوان: ج. ب. ص. ب. ٢١٨٠ - الصفاة - الرمز البريدي 13078

## الكويت

### برقيات الى ..

● الاخوة المعنويون بالامر في وزارة الاشغال العامة .. ما زالت الشكاوى المقدمة من قبل بعض سكان منطقة قرطبة قائمة .. وقد قمنا بنشرها في عدد ٨٧/٦/٩ وحتى الان لم يصلنا اي رد بخصوص اهمال المقاول في القيام بواجبه .. افيدونا وبإقصى سرعة ممكنة .. فلا يعقل ان يضع حق اعداد من السكان «لأجل عين المقاول».

● الادارة العامة للمرور .. الاكتثار من «الكيسات» المرورية امر ضروري وخصوصا في ايامنا هذه .. فكم من مجرم ومن مخالف وقع في قبضة رجال الامن بفضل «الكيسات» كثروا منها والله يعطيك العافية.

● وزارة المواصلات .. سكان جليب الشيوخ يأملون انجاز خدمات المنطقة الهاتفية بعد ان تم افتتاح المقسم .. ونفس الامر بالنسبة لسكان منطقة الصليبية.

المحرر

## الى ادارة التسجيل بكلية الدراسات التكنولوجية

فاخذنا نبذة في كل مكان في مبنى الرئيسي على موقع أو مكان الدراسة لمدة ساعة ونصف الساعة، حتى فالتنا المحاضرة الاولى ونحن نبحث، ولما بلغت الساعة العاشرة موعدا المحاضرة الثانية ذهبنا الى رئيس قسم العلوم التطبيقية فقال لنا «بان أماكن الدراسة ستحدد بعد نصف ساعة، وتعلق بلوحة الاعلانات» وبعد ذلك اخبرنا عن مكان المحاضرة الثانية فقط، فاخذنا نبذة حتى وصلنا لها. وهنا توجه نداء الى ادارة الكلية رجاء لا تتركونا وكانت في صحراء، نبذة عن ابرة بين الرمال، فالوقت من ذهب، رجاء حددوا أماكن الدراسة لواء قسم العلوم التطبيقية مبكرا حتى يسير قطار الدراسة منذ اليوم الاول.

طالب

## رصد النار

● الانسة سمر المصري، الجمهورية السورية .. نشكركم على تفكيركم بالقبس لعرض الامر .. الا ان امر التبرع يقتصر فقط داخل الكويت .. ولكن لو توفر لدينا ما يساعد والدتك في التخلص من محتنتها .. فسوف تقوم الدوام في اتم الصحة والعافية ..

● القارئ ع. ك. م. من دولة البحرين .. يمكنكم مراسلة الفنانة سعاد عبدالله على العنوان التالي: وزارة اعلام - الاذاعة الكويتية - ص. ب. ٣٩٧ قسم المتوعات .. وسنعمل على ابصال الرسالة المرفقة لها عما قريب ..

● عبدالله بن احمد .. موضوعكم المتعلق بالسفر بحاجة الى اعادة صياغة .. حاول مرة اخرى ..

● شمل الشعلان من الصليبية .. يمكن تحديد اسم القطعة أو الشارع ..

## نداء لوزير المواصلات

مقسم الجليب متى يخدم الاهالي جميعا ؟!

الخدمة الهاتفية في اسرع وقت ممكن وتقبلوا تحياتنا.

عهم يوسف خالد

سؤال لوزارة المواصلات

سعدنا ان يرضى الجهاز النقالة ممنوعة الا بترخيص فهل يمكن ان تعرف سبب منعه وهل رجل الامن سيطلق بابنا كل حين ليرى ان كان لدينا ترخيص ام لا ؟ علما بان اخوتي تسكن في السعودية وعندنا جهاز نقل وقد ركبته له «هواثيا» فوق السطح ولكن الان تريد ان تغطي هذا الجهاز وستترك «الاريل» فوق بيتها لانها تبتته بقوة، فهل هذا لا يؤثر على بعد الجهاز عن «الاريل» فانها في السعودية وانا في الكويت وهل هذا يحاسب عليه بدون ترخيص ام كيف ؟



● خالد الجميعان

## ديوانية ادارة المدرسة



● سعاد الرفاعي

ناظرة مدرسة تابعة لمنطقة حولي التعليمية حولت غرفتها الى ديوانية لتجميع فيها الشلة كانت تقوم بتوزيع جدول المدرسة الاول لمادة اللغة العربية .. على المدرسات الاخريات ليكتل عدد ريع الديوانية لمناقشة تحديد مصير كل مدرسة في المدرسة، خلال هذه الفترة وبعد انتهاء العمل في المدرسة فان دفتر التوقيع الصباحي ينتظر حتى تأتي الشلة ثم يرفع واذا تأخرت المدرسات فانهن يتعرضن للكلام المهن بالإضافة انها حولت المدرسة الاولى للغة العربية بان تصرف كيفما تشاء وتسمح لشلتها الخاصة بالخروج اثناء الدوام المدرسي ولغرض حوائجهم اما الان فانهن ياتن في الثامنة صباحا والدوام على الباقيات السابعة والرابعة ويخرجن متى ارين فهل هذا يجوز ؟

وهل يجوز ايضا ان تتحول المدارس الحكومية الى ملكية خاصة هذا ما نود معرفته ؟

وهل يجوز ان تتحكم مدرسة اولي لمادة اللغة العربية بمصير المدرسات ؟

وهل يجوز ان تتعرض اي مدرسة او سكرتيرة او فراشة للمساءلة وان يحل عليها غضب الله اذا تحدثت مع احدي المدرسات وهل يجوز تهديد الفرائشات في اذناهن ؟

وهل يجوز لناظرة المدرسة ان تطلب من كل مدرسة ان تكتب اقارار حول اي موضوع يختلف مع وجهة نظرها

اجاب مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي على سؤال الياب في عدد قبس يوم الثلاثاء الماضي حول صرف القروض لبناء القسائم السكنية والمسافة

نظام صرف القروض العقارية الخاص ببناء القسائم السكنية نص على جواز دفعه اولي من القرض للمباشرة بالبناء

بعد اقص قدره خمسة الاف دينار واشترط لذلك الا تقل مساحة البناء عن ٣٠٠ م<sup>٢</sup> وان لا تزيد على ٥٠٠ م<sup>٢</sup>

والهدف من تحديد الحد الاعلى ان يكون البناء مناسباً وكافياً لسكن الاسرة اما تحديد الحد الاعلى فهو لضمان تغطية القرض الذي يحصل عليه المقترض وقدره ٥٤ الف دينار لتكاليف البناء، علما بان باقي القرض بعد صرف الدفعة الاولى سوف يصرف على دفعات اخرها مع اكتمال البناء.

واضاف:

ولا يعني النص حرمان المواطن الذي يملك الامكانيات لزيادة مساحة البناء من ممارسة هذا الحق، الا انه في حالة زيادة مساحة المبنى على ٥٠٠ م<sup>٢</sup> فان

تجاولا مع شكاوى الاخوة الفلسطينيين الراغبين في السفر الى القاهرة من تاجر موافقة الجهات المختصة بجمهورية مصر العربية على منحهم تأشيرات الدخول اللازمة لتفتيتا الرد التالي من القنصل العام المصري الوزير المفوض السيد السيد سلطان.

يقول الرد:

ارجو الاحاطة، ان القنصلية - حرصا منها على بدل كل جهد ممكن لتلبية كل رغبتهم - توالي متابعة الموضوع مع المسؤولين بالقاهرة الذين وعدوا بدراسة طلباتهم باهتمام.

رد من الادارة العامة للاطفاء

تجاولا مع ما نشر في «الياب» الملتحق بتاريخ ١٩٨٧/٦/٩ تحت عنوان ملاحقات للاطفاء وبندية الكويت تلقينا الرد التالي من مدير العلاقات والمتابعة ورئيس الشؤون القانونية بالادارة العامة للاطفاء علي خالد القبتدي يقول الرد:

نود ان نشكر القارئ احمد علي البلوشي على ملاحظته وانتباهه عما شاهد من وقوف سيارة اطفاء قرب احد بيوت منطقة الظهر قطمة (٦).

وبين له ان السيارة التي شاهدها تابعة اطفاء المدينة ويستخدماها رئيس المنطقة في تاديه واجبه.

ولعلم القارئ فان رؤساء المناطق يزيد عددهم عن السبعة بالإضافة الى مدير المكافحة ونايب مدير المكافحة، وعدد من مدراء الادارات ذات العلاقة الوثيقة بالحرائق والجوالات، وهم

تحت الطلب خلال (٢٤) ساعة ويتم استدعاؤهم في اي لحظة من اللحظات وفي اي وقت كان نيلاً او نهاراً نائماً كان او مستيقظاً للقيام بخدمة المواطن. وعليه فان سيارته يجب ان تكون بجواره ويقوم هو بقيادتها، ولهذا فقد وفرت الادارة العامة للاطفاء عدداً من السواق للقيام باعمال اخرى تفيد المواطن، كما ان عنصر الوقت له اهمية كبيرة بالنسبة لرجال الاطفاء، ووجود السيارة مع المسؤول جملة يتواجد مكان الحادث في حيته، ونعتقد باننا قد اصبنا في موضوع الاتفاق والارشاد، وعليه نطمئن الكاتب ونشكره على ملاحظته.

مدير العلاقات والمتابعة ورئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

رئيس الشؤون القانونية علي خالد يوسف القبتدي

## تكريم ترو ساردي

الحاجز على الجاعة الدولية طرنادي مديس كافضل عطرها

ترو ساردي اومو ..... العطرا المفضل لهذا العام  
ترو ساردي اومو ..... أجودا عطورا لايتالية للرجال  
ترو ساردي ..... أجودا عطورا لايتالية للنساء



شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨

شركة التجيئة والبناء ت ٤٨١٤١٨٨



## مجلس إدارة الجودة ومجلس التفتيش

قال د. سداد صوري مدير إدارة الجودة ومنع العدوى في وزارة الصحة أن وجود هذه الإدارة فيه تحقيق لمصلحة المريض في الدرجة الأولى لأنها تراقب مستويات الجودة والأداء في المستشفيات والمراكز لتوفر خدمة صحية عالية للمرضى بالوسائل المتاحة.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة بدء أعمال الإدارة الجديدة التي تضم أيضا مرقفتي التفتيش والتوثيق أنه تم تشكيل سبع لجان طبية لتحقيق الدور الرقابي على نوعية العلاج المقدم للمواطنين من أبرزها لجنة السجلات الطبية التي ستقوم بمراجعة السجل الطبي للمريض وما مدى رعاية الطبيب له لتحقيق معه في حالة التفتيش إضافة إلى

لجنة مراجعة المضاعفات والوفيات التي ستبحث بدقة عن أسباب المضاعفات والوفيات في جميع المستشفيات.

### التفتيش القديم

وأضاف أن التفتيش كان يتم بطريقة بدائية في السابق، وحسب ما كانت توافره على القسم كان هناك بعض العاملين، وكنا

نكتشف داخل الشاش ستينوتشيا وضرايب معقدة، وقد بدأنا نطلب الأجهزة الضرورية إلى أن وصلنا إلى المرحلة هذه، حيث أصبح قسم التفتيش من المعالم الحضارية التي تفتخر بها، وذلك كله بفضل التنظيم الذي جاء بشباب اكملوا الثانوية حيث دربناهم على أعمال مفيدة و ٥٠٪ من الذين دربناهم ذهبوا إلى البلدان العربية، وهذه اعتبروا

هدية ثمينة من الكويت إلى البلدان العربية، لأن أعداد الإنسان هو الجانب الصعب في كل شيء.

وأضاف أن القسم يستقبل سنويا أعدادا كبيرة من الشباب من دول الخليج حيث تقوم بأعدادهم ليمودوا وهم خيرة في التفتيش.

وأشار إلى أن الزحام الشهيرة المملعة لعدلات العدوى، ذكرت أن في مستشفيات الكويت أقل معدل عدوى في العالم وقد سجلنا ٣٥٠ وفي العمليات التفتيشية ٧ بالمائة من هذا المعدل.

### معدلات العدوى

ونذكر أن مراقبة التلوث التي بدأت باتت سارت تضم الآن ١٢ طبيا و ٣٥ ممرضة والكامل متفرغون للعمل، وأشار إلى أن تخفيض معدلات العدوى خفض من بقاء المريض في المستشفى بسبب التلوث، وذلك يعني أن كلمة المريض انخفضت بسبب انخفاض معدلات العدوى للمرضى، وأي مبلغ يصرف على المراقبة يقل ١٠٪ عن التكاليف التي كان يجب أن ترصد لعدم وجود المراقبة.

وقال أن اللجوء إلى الشركات بالنسبة لخدمات الطعام والتطبيقات كان سبب تدني هذه الخدمات التي كانت تتولاها الوزارة، وبالنسبة لنا فالتأخر شرف بشكل تام على المطابخ وخدمة الطعام.

وقال أن الدفاع لتكوين مراقبة التلوث أن المستشفيات كان بها نسبة تلوث كبيرة.. بعض المرضى اكتسبوا أمراضا جديدة في المستشفى وكانت نسبة التلوث عالية إذ تبلغ ٤٦٪ حيث لا يجوز أن تزيد النسبة عن ١٢٪ وظل الحال هكذا حتى عام ٧٧، وفي السنة التالية حينما صدر قانون بهذا الصدد طبقا برنامجه وطبقته في مكتب وقد أرسل إلى منظمة الصحة العالمية، وبعد قليل وصلنا كتاب من رئيس المنظمة يعتبر فيه هذا المكتب أفضل إنتاج، وقد اعتمد على نجاح العالم كدراسة مثل للقضاء على التلوث، كما اعتبر المكتب دستوراً لآعمال القضاء على التلوث في دول مجلس التعاون.

### المسح اليومي

ونذكر أن المسح اليومي اليومي في المستشفيات على كل المرضى يتم بشكل

## لجانا الى شركات الأغذية بسبب تدني خدمة التغذية في الوزارة حققنا اقل نسبة تلوث في المستشفيات بالعالم .. والمسح اليومي يوميا

خفض معدلات التلوث، حيث يشمل الفحص مسحات من الأرض والجدران والنسرة والحمامات ومن أجهزة التفتيش الاصطناعي وتماثل عضوية من الطعام ونزير كل ذلك نتجت من السلامة، إلى جانب التفتيش على غرف العمليات والمطابخ، وفي عام ٨٦ خرجنا إلى المناطق الصحية وغطينا المستشفيات وكل الأماكن الصحية في الكويت.

وقال أن مراقبة الجودة أنشئت للدفاع عن مصالح المرضى وتوفر النقطة على الدولة، حيث أن من أهم أعمالها مراجعة أسباب دخول المرضى على مشوارات خاصة، وفي حالة مخالفة شروط الدخول هناك مساهمة للطبيب الذي أدخل المريض على مسؤوليته لأن هناك حالات أدخل لم تكن تمت إلى المرض بصفة.

### خفض المواعيد

ونذكر أن قسم الاند والاند والحجرة كانت مواعيد تصل إلى خمس سنين وبعد دراسة تبين لنا أن الطبيب يماين مريضا واحدا فحسب وقد بحثنا أن يكون العمل على وديين، وعلى ضوء ذلك توقع انخفاض مواعيد القسم إلى ستة.

وأضاف أن المراقبة هدفها مراجعة الأداء وكيفية الإنتاج في كل مرفق وزارة الصحة، والعمل على توزيع القوى المتاحة بشكل جيد.

وقال أنه تم تأسيس لجنة لمراجعة المضاعفات والوفيات في جميع المستشفيات لتحديد أسبابها والتأكد من عدم وجود إهمال أو قصور في الأداء ونظام العمل. وأضاف أن ميزانية المراقبة يتم تحديدها حسب البرنامج الزمني المحدد لعمل الإدارة الذي يراعى تنفيذ مشرواته ثم انفاق حوالي ٧٥٠ ألف دينار لشراء أجهزة وألات التفتيش و ١٥٠ ألف دينار كبد سنوي بالإضافة إلى ٢٣٠ ألف دينار للمستلزمات.

وأعرب الدكتور السداد عن أسفه في إنجاز ٩٠ بالمائة من البرنامج الجديد لإدارة الجودة ومنع العدوى خلال الشهرين المقبلين على أن يتم تحقيق الميزة بالمائة الأخرى في الفترة المقبلة خصوصا وأن وجود جهاز رقابي يدفع العاملين لتحسين ألتهم لتقديم خدمة صحية جيدة للمواطنين.

## انشاء ادارة للخدمات التمريضية لاقتراح معدلات العمل في مجال التمريض

الصحية ومتابعة تغيرات هذه المعدلات للتحقق من ملائمتها.

المشاركة في أعداد المواصفات والشروط الواجب توفرها في المرشحين للعمل في مجال التمريض ووضع التوصيف الوظيفي لوظائف العاملين في هذا المجال.

المشاركة في إعداد المواصفات السنية لاحتياجات مختلف المستشفيات والمراكز الصحية من القوى العاملة والمعدات والمواد اللازمة في مجال التمريض.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد خطة وبرامج التدريب والبحوث في مجال الخدمات التمريضية بالتعاون مع الجهات المعنية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

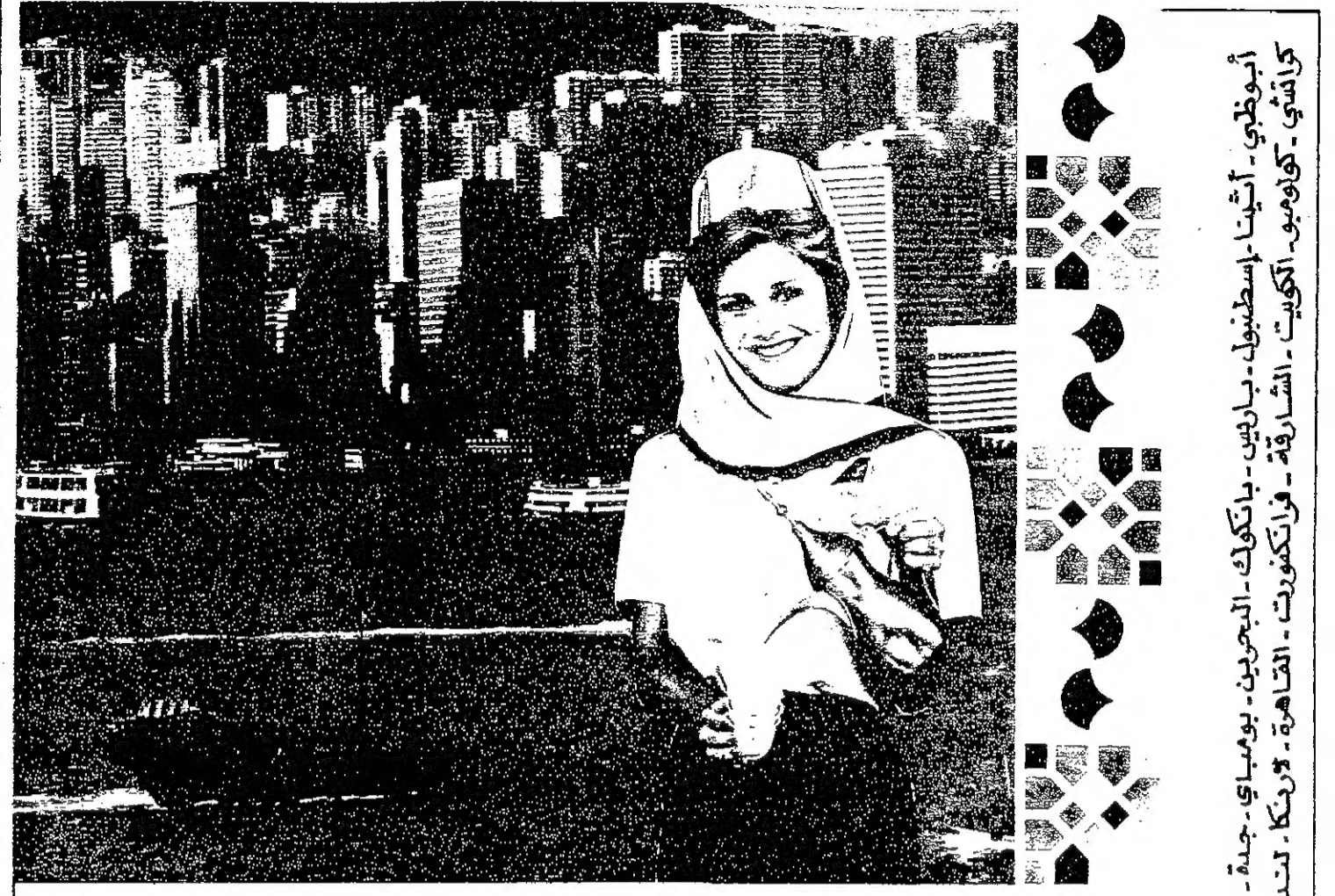
المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.

المشاركة في إعداد القوانين واللوائح والقرارات والتعاميم المتعلقة بالخدمات التمريضية ومتابعة تنفيذها.



## مظهر جديد.. وخدمة مميزة مع طيران الخليج

# إلى الشرق الأقصى

استمتعوا مع طيران الخليج بمظهرها الجديد وخدماتها المميزة التي تتسم بكرم الضيافة العربية إلى الشرق الأقصى.

نحن في انتظاركم لنرحب بكم

طيران الخليج  
GULF AIR  
خدمات الصقرا الذهبي

## شركة المسيلة للسفرات

نحن نعمل من أجل راحتكم

القاهرة ٨٧ في صيف ٨٧

الرحلة	المدة	المنشأ	الرجوع
١	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٢	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٣	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٤	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٥	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٦	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٧	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٨	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٩	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٠	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١١	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٢	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٣	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٤	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٥	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٦	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٧	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٨	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
١٩	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض
٢٠	٢٢ يوم	القاهرة	الرياض

## كل مواطن خفي بقلم: عميد (ح) متقاعد عباس عبدالله حسين ابل

بسبعة أسس أو مبادئ أوضح سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء استراتيجية الدولة السياسية والأمنية والاجتماعية وكل مبدأ من المبادئ التي ذكرها سموه يحتجنا إلى كتاب لتحليله وبينان إبعاده ولكن دعني كعسكري أذكرها ٢٧ سنة في القوات المسلحة، وأساس عمل العسكري أن يكون خفيا على الحدود. أن الفت نظر الجميع لمبدأ ينادي به سموه حفظ الله منذ سنين ولو أخذ المواطنون والمقيمون على عاتقهم العمل به لربما استطعنا أن نحمي وننقي ونبني عددا من تلك الجرائم التي نقتنا مراتها. أن هذا المبدأ الذي اتكلم عنه هو «كل مواطن خفي» حتى أن المبدأ أو الجملة تتكون من ثلاث كلمات. ولا يكلف المواطن غير راحة المبدأ واسعة وديمقراطية ووثائية.. ولا يكلف المواطن غير راحة الضمير والشعور والسعادة للاشتراك في ديمقراطية الحكم وتحمل مسؤولية الأمن والتقدم واجب المواطن الصالح.

فلو وضع كل مواطن نصب عينيه دائما هذا المبدأ العظيم وأوصل إلى المسؤولين ما يشك فيه ويجلب انتباهه من أي عمل مشين أو غير طبيعي في تصرف من يعمل معهم أو يعيش بجوارهم (الجيران) أو... الخ لربما انقذ أرواحا وأوقى بدور المواطن الصالح دون المساس أو الضرر بزيمه أو جاره أو صديقه... لأنه كما ذكر سمو ولي العهد أن السلطة لن تأخذ بالشبهات بل ستتأكد من كل ما تسمع حتى يتأكد متى ما تأكد في هذا البلاغ، تمكنت السلطة من اتخاذ الموقف.. كم من السعادة تستشعر بها أنت أيها المواطن.. وان لم يتأكد البلاغ فلا ضرر ولا سوء أصاب أحدا..

أخي لكن على مستوى المسؤولية ونرد الجميل ونؤدي واجب المواطن الصالح بأن تكون كما قال سموه.

«كل مواطن خفي»

## في ندوة بجمعية السلامة خفريات الطرق وأثرها في حوادث المرور

المهندس الخالدي: الحفريات أحد أسباب حوادث الطرق



جانب من الحفريات

تمنع للمقاولين لا تتضمن هذا الشرط وهذا سبب أساسي في حوادث المرور، أيضا عدم متابعة أعمال المقاولين في المناطق السكنية لذلك تقوم نحن كإدارة مرور وما تشكك من جهاز فني حديث بمساعدة السوريات بمخاطبة الذين لا يطبقون هذه الملاحظات. وأشار المهندس الخالدي إلى قصور إدارة السلامة ببلدية الكويت وعدم متابعتها لأعمال المقاولين، وقال أن حوادث المرور التي تنجم عن الحفريات وأعمال الطرق تنقسم إلى قسمين: أعمال داخلية وأخرى خارجية كمشاريع الطرق السريعة وهي التي تحظى بالحجز الأكبر من هذه الحوادث لعدم التقيد في المواصفات الهندسية التي تعطيها الإدارة العامة للمرور حيث تنص على تقليل عرض الطريق العام بمقدار (٥٠) م طوليا بحيث يتبته السائق إلى التحولات التي تواجهه ووضع العلامات واللوحات الإرشادية والإنارة ليلا، لكن أغلب الطرق تفتقر لهذا الموضوع.

### احصائية

وأورد المهندس الخالدي احصائية لعام ١٩٨٦ عن عدد قطاعات الطرق التي أعطيت بموجبها تصاريح من قبل وزارات الخدمات وهي: محافظة العاصمة (٢٨٨) تصريحا، الاحمدية (٩٣)، حولي (٢٥٧)، الجهراء (٧٦)، وقد نجم عن ذلك (٤٢٠) حادثا مريويا من أصل (٢٣٤٢) أي بمعدل (٢٢) من المجموع التي نتج عنها (٢٧) إصابات بليغة و (٢١٠) حوادث وأصابات أخرى.

### ادارة السلامة ترد

تحدث بعد ذلك المهندس محمد السيد من إدارة السلامة ببلدية الكويت عن دور الإدارة قائلا: تطالب إدارة السلامة بعد أن يصلها بالتصريح من وزارة الأشغال بكافة مائة من المقاول تضمن التفتيش بالتمتعة السلامة إضافة إلى مقرر علامات المرور والمخطط الهيكل للموقع، بعد ذلك نوافق على التصريح ونجعله أو إدارة المرور، ثم نقوم بجولة تفتيش لموقع العمل للمراقبة أكثر من ثلاث مرات، ونتمثل كل شيء في المشروع بما فيه التشارات وتوزيعها وعددها وإذا ما وجدنا مخالفة لذلك نحررها وإن لم يتخذ المقاول بذلك يتم تحويله إلى المحكمة.

وقال: هناك بعض الأعمال لا يجوز فيها الحلق الطريق بل نطلب من المقاول وضع حاجز لحماية السائقين والمارة وعمل الطرق أنفسهم، أما المشاريع الكبيرة فإن المقاولين الكبار يعمدون كل شيء ويقيمون بعملهم على اكمل وجه دون أية مخالفة.

### ضعف الرقابة

وفي ختام الندوة أكد المهندس حسين العوضي من إدارة المرور على غياب التنسيق بين وزارات الخدمات، كما نجد أن الشارع نفسه يعمل به أكثر من مشروع وجهات عديدة مما يربك المواطن، وقائد السيارة ويتسبب في وقوع الحوادث، وأشار إلى نقص الكوادر البشرية بإدارة المرور قسم المراقبة الفنية والتي تتابع سير هذه الأعمال إضافة إلى ضعف الرقابة حيث نجد مقاول يقوم بإغلاق الشارع نهائيا دون علم للبلدية أو الجهة التي أعطته له للتصريح مع أن تصريحه لا يحول له القيام بهذا العمل ولكنه بسبب ضعف الرقابة يقوم المقاول بهذا العمل وهذه مخالفة كبيرة.

وطالب المهندس العوضي بمخالفات رابعة تكون للمخالفات التي تطبق حاليا في تجاوز عشرين ديارا وفي قرية ذفرا لحجز الحوادث التي تقع خلف شجيرة المخالفة بمبالغ مالية كبيرة كتحت الإرباب للمقاولين لتبديت تنفيذ العمل وفق الشروط المطلوبة.











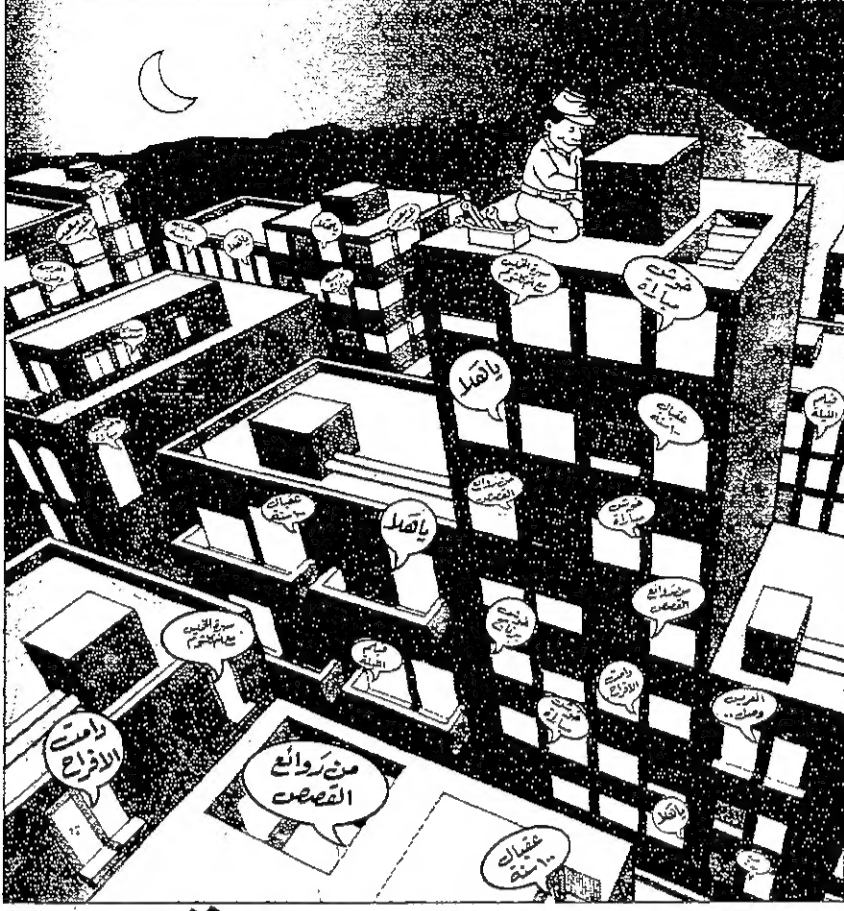
## «مكتور هو» ممثل مغمور

وقع الاختيار على ممثل مغمور لكي يقوم بدور «الدكتور هو» في المسلسل المعروف الذي يعتبر أكثر الحلقات شعبية. فقد ذكر أن سيلفستر مكوي هو الشخص الذي وقع عليه اختيار هيئة تلفزيون البي بي سي لكي يقوم بدور

دكتور هو رجل المغامرات والبطولة الاسطوري وكان أخرجه قد قام بهذا الدور هو كوللين بيكر الذي تم الاستعانة عنه في العام الماضي بعد أن انتقد البي بي سي لأنها قررت تأجيل عرض بعض حلقات دكتور هو. وقد صرح الممثل الجديد الذي تم

اختياره بأن هذا النبا كان بمثابة حلم بالنسبة له وأنه لم يكن يتوقعه. وجدير بالذكر أن هذا هو سابع ممثل سيتم اختياره لهذا الدور في هذه الحلقات التي تعرض على شاشة التلفزيون منذ مدة طويلة.

## سوف نسهر على راحتك...



## بينما تستمتع أنت بأوقاتك...

لبلادنا على مدار الساعة  
وإذنا على اتصال بالأسلاك  
مع سيارات فربق الصيانة  
نوجهها فور طلبكم...

هاتف: ٤٨١٩٤٣٣، ٤٨١٨٠٥٣، ٤٨٤٢٩٨٨

هيتا شيب  
HITACHI

مجموعة الهندسة  
يوسف أحمد العاصم وأولاده م.م.م.



أيقونة جدارية قبل أعمال الترميم  
ارتفاعه ١٧ متراً، وكان ثمة قناة في قلبه العمود لقضاء الحاجة الضرورية، وكان القديس يقضي أغلب أوقات النهار واقفاً على العمود بعد ساعات قليلة من النوم وكان له خادم أو تلميذ يقدم الطعام بواسطته سلم وذلك مرة واحدة في اليوم فقط وكان يخدم نفسه لهدوء العواصف والمطر والشج شتاءً وموتدياً فروعاً خروف فوق توب الرخينة وقلنسوة على رأسه. من المذهن بين الأيقونة في سوريا الفنان الياس زيات استاذ التصوير في كلية الفنون الجميلة، ورغم العديد منها ومن أثار أعماله الفنية الأيقونة فنية حديثة لها صلة بالحياة اليومية والأساطير القديمة. ويقول الفنان الياس زيات: تتميز

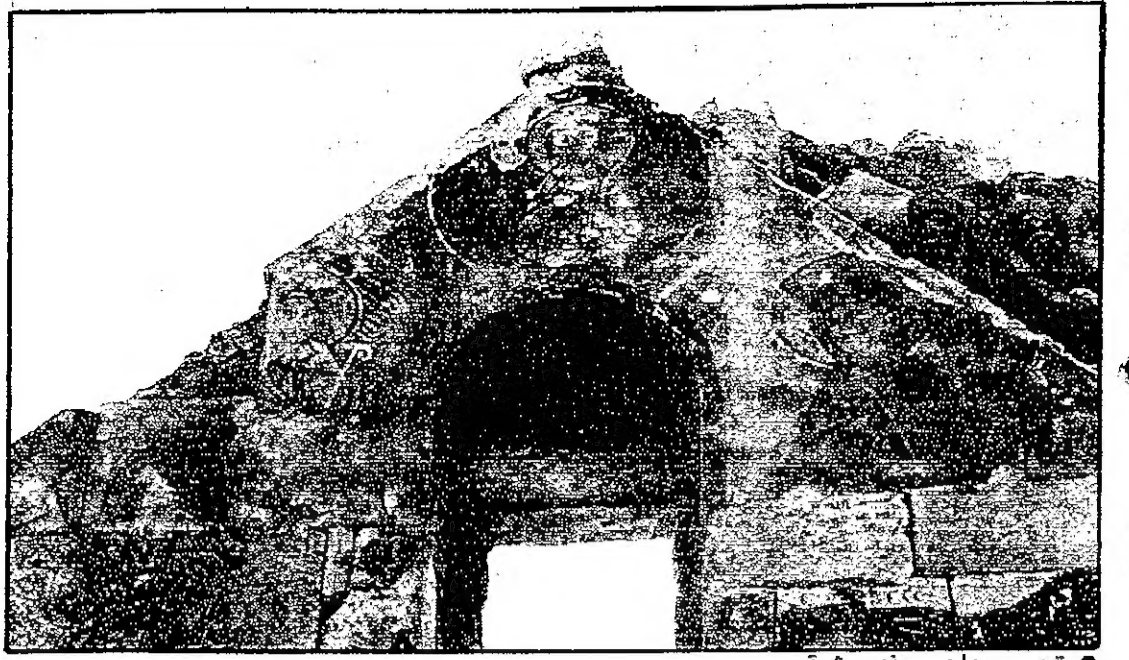
الايقونة عن غيرها من ضرب الرسم بان صورة القديس فيها على هيئة انسان بصورة لا تشبه الشخص العادي المجسم وذلك برسم ملحه بالخط المبسط واللون المجرى، وتحيط بها زخارف نباتية وحيوانية لتصبح مجموعة الايقونات رموزاً تقراً وتستلضي التأمل، فاستخدم الفنان الشرقي المتصوف الرمز والدلالة التعبيرية، وإزادات أماكن العبادة بالرسم الجداري، والنقش على الخشب والمعادن فاضفى مسحة من الزينة اجتذبت عين الانسان. تبت بمرحلة هذا الفن العربي بملامحه السورية الفلسطينية المصرية ونشر عن طريقها في القسطنطينية، واليونان، وإيطاليا وغيرها...

منذ القرن الثامن حتى التاسع حاربت بيرونة الايقونات وقامت بإزالتها لأسباب فكرية وسياسية، لكن هذه الحاربة لم تفل من كنادس سوريا التي احتضت بالحكم الاموي العربي، فحضر أسلمون المسيحيين في الدعوة إلى الحفاظ على تراث روجي وفي هادف استخدم فيه الرمز والدلالة التيميمية استخدم فيها الفنان الواناً فضية وذهبية إلى جانب اللون الأحمر والأخضر والأزرق والتراخي.

في القرن السابع عشر اشتهرت اسرة حلبية بتصوير الايقونات بقالب حديث، ونشط بعدها رسامون في كل من القدس، والسلاطية، وحمص ودمشق، وأخذت الايقونة تكتسب محلياً في الشكل والزخارف. في القرن التاسع عشر دخل التأثير الغربي على ايقونة بلاد الشام التي تأثرت بفن عصر النهضة الأوروبية بشاير الرسامين الغربيين الزائرين لبلاد الشام. لم تقف هذه التحف الفنية قيمتها، فقد رمت في سوريا عدد من الايقونات الفنية الرائعة على يد استاذة الفنون من المذهن بين الايقونة.

دمشق - القيس

## ظهرت في المنطقة العربية منذ القرن الاول ونقلت للغرب بعد قرنين فن الايقونة مدرسة تشكيلية صورت المتصوفين والقديسين

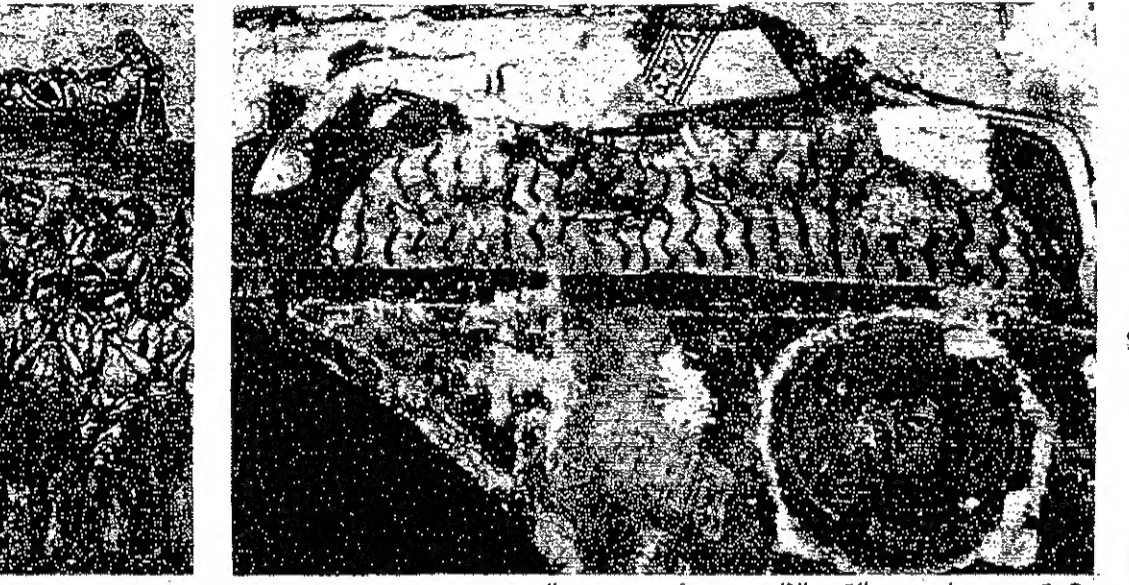


برخارف ملونة تتم عن مهارة الفنان الذي بدأ يتبع في صيغته الفنية. ارتبط هذا الفن السوري منذ حكم سبتطين الكبير حتى الفتح العربي بالترات الهلنستي الروماني، وخلال القرنين الثاني والثالث ضعف التحريم المسيحي للايقونات التي كانت تصنع غالباً لأعمال ذات موضوعات مسيحية ووثنية.

في ظل حكم ثيودوسيوس الاول تسنى للمسيحية الأرثوذكسية تدمج معظ الهياكل لتصبح كنائس ظلت حتى نهاية القرن الرابع صروحاً زينت بأعمال من الفن الدقيق المصنوع، وتنتقلت للقديسين المؤمنين السوريين الذين بدأت حركة

عرفت الايقونة في المنطقة العربية كفن تشكيلي منذ القرن الاول الميلادي، ونقلت إلى الغرب بعد قرنين من ظهورها لتنتشر في رقة كبيرة من الامبراطورية البيزنطية. في الثلث الاخير من القرن الثاني الميلادي انتشرت الايقونة كصورة ملونة على جدران المباني الكبيرة ورسم تشكيلية استخدمت فيها الوان الاسود والازرق، والبيج، وتدرجات مختلفة من اللون الأحمر.

ظهرت الايقونة كفن تصويري للمعكرين والمتصوفين، والقديسين وبلغت أوجها في القرن الثالث الميلادي في أماكن العبادة التي كانت تزين بالصور الجدارية المزيّنة



تصوير جداري من القرن الثاني عشر في دير موسى الحبيشي.

# هدية

## للكل مشتر

### لأجدي السيارات الحالية

- \* جلوريا بروجهام هارتوب ٨٦
- \* سكاى لاين جي تي إكس ٣٠٠ سي أربعة أبواب ٨٦
- \* ليبرتا إس جي إل فتل أتوماتيك ٨٦

بالإضافة إلى التسهيلات التالية:

- \* دفعة أولى ٥٠ د.ك فقط.
- \* القسط الأول يستحق بعد ثلاثة شهور من تاريخ الشراء.

تلاجة فريجيدير ١٨ قدم بابزين أوفمبر

عرض مغر عند تدليل سيارتك المستعملة

نيسان

# الصوت الأمثل

## من توشيبا

ذروة الجودة TOSHIBA

RT-SX700

- مجموعة صوتية متكاملة • قدرة الإخراج الصوتي ٢٣٠ وات
- سماعات قابلة للانفصال • ٤ موجات للراديو • جرافيك إيكوالايزر بخمس موجات • الترحيب الآلي للشرطة عند الاستماع • نظام دولبي.

RT-WF67

- راديو مسجل كاسيت • أجهزة تلقائية للشرطة والنسخ بلمسة واحدة • الاستماع للتواصل للشرطة • النسخ بسرعة عالية.

RT-SF26 RT-SF16 RT-SX16 RT-636S RT-675S RT-626S

BombBeat SF26

- راديو مسجل كاسيت • ٤ سماعات داخلية • ٤ سماعات للإخراج الصوتي • جرافيك إيكوالايزر بثلاث موجات • ميكروفون داخلي • سلاسة في إخراج الشرطة.

BombBeat SF16

- راديو مسجل كاسيت • ميكروفون داخلي • سلاسة في إخراج الشرطة • التسجيل بلمسة واحدة.

BombBeat SX16

- راديو مسجل كاسيت • ٤ سماعات داخلية • جرافيك إيكوالايزر • التسجيل بلمسة واحدة • الأقفال • الاتوماتيك للشرطة • سلاسة في إخراج الشرطة.

BombBeat 636

- راديو مسجل كاسيت • ٤ سماعات داخلية وطريقين • للإخراج الصوتي • التسجيل بلمسة واحدة • الأقفال • اتوماتيك للشرطة • متوفر بلونين.

BombBeat 675

- راديو مسجل كاسيت • ٤ سماعات صوتي • ٤ سماعات • ٤ موجات • اتوماتيك للشرطة • متوفر بلونين.

BombBeat 626

- راديو مسجل كاسيت • ٤ سماعات • ٤ سماعات • ٤ موجات • اتوماتيك للشرطة • متوفر بلونين.

TOSHIBA

توشيبا

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

متوفر في كافة معارضنا ولدى الموزعين المعتمدين.

وكسنا القضية  
فيلد العربي، ب  
سبل: أمينة رزق  
ي وماري منيه  
ه الانباء، ١١.٥٠  
يوم عبر الأمان  
١٢.٥٠ الختام  
لكريم والنشيد

ثاني

التمشيد الوطني  
يد، ٦.١٠ الرنو  
٦.١٥ المسجل  
هير بير بانر  
سلسل القائل  
حيوانات شمل  
٧.١٠ المسجل  
الاجنبي: عجب  
٧.٣٠ البرنامج  
المحلي: تقدير  
٨.٠٠ الإخبار  
٨.٤٠ مسجل  
الاجنبي: العدالة  
سبل الثقافي: الآن  
سلسل الأنا  
منطقة الخيال  
جولة الأنا  
١١.٣٥ الختام  
لكريم والنشيد

«خيال»

ليم العربي، من  
، وصاري منيه  
حلقه جديدة من

الشوئي:

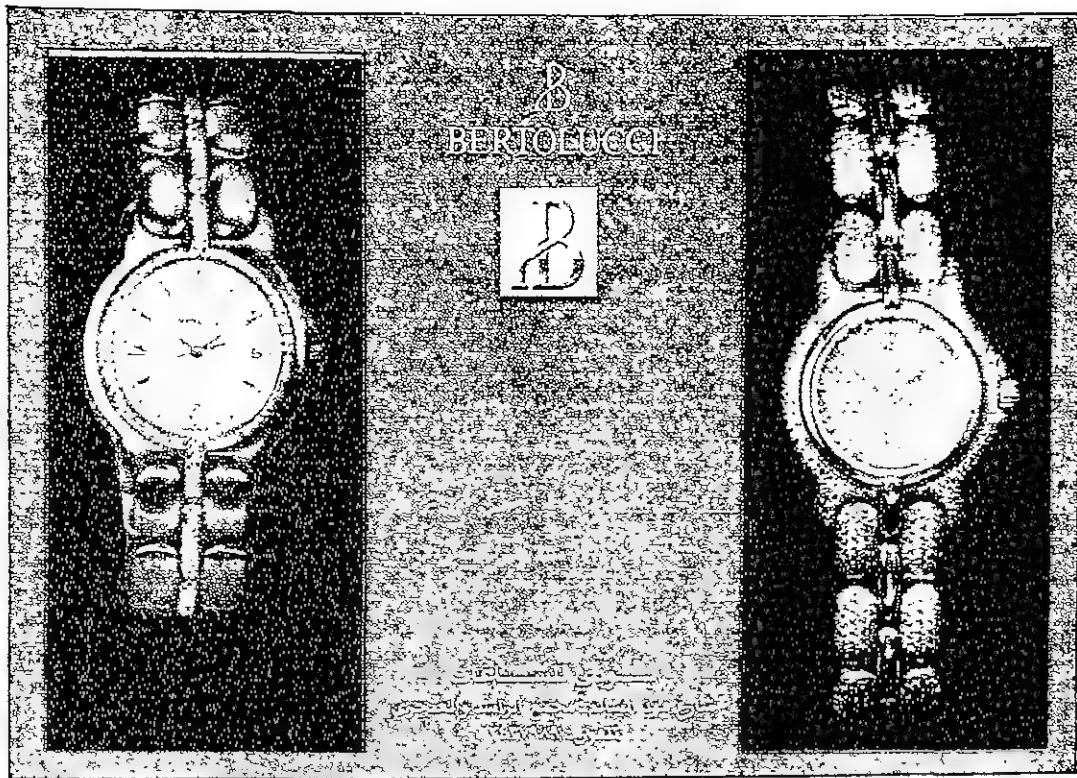
مالايم:

فيلم:  
يني  
فيلم:  
فر- اجني  
ت: فيلم:  
يني  
فيلم:  
يني  
جمدي:  
الرجل الثاني









### «خلجات نفس» ديوان شعر جديد

صدر حديثاً في الكويت ديوان شعر بعنوان «خلجات نفس» للشاعر عيسى ناصر العيسى السعد. جاء الديوان في ٢٢٢ صفحة من القطع الكبير، وتضمن ٥٣ قصيدة عمودية غلبت عليها العاطفة، وتميزت بسهولة الفاظها وتمايز صورها واتساق عباراتها. وقد تنوعت القصائد في أغراضها وموضوعاتها، فكان منها للذكريات وللحداثة وللوطن وللطبيعة وللغرض الشعرية. يقول في إحدى قصائده:

حبيبي عذبي ربيع دائم  
فهو دنيا لا تضاهيها دنيا  
قدري ما عشت ان اهوى وان  
يدفع القلب المعنى الثمنا  
يا حبيباً قد تعالي ثائها  
مستبداً ليس يدري ما بنا  
الهوة المحموم يجري في دمي  
فانا العاشق والعشق أنا

### مجنون التراب... محمود درويش لشاكر النابلسي

صفحة بعنوان (مجنون التراب... محمود درويش) تأليف الناقد العربي شاكر النابلسي وذلك عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت. والكتاب يحوي عشرة فصول منها: الشاعر الثوري، الحب في شعر درويش، درويش الشاعر الرمزي، معنى العذرية الثورية في شعر درويش، الشهداء، الحداثة في شعر درويش.



محمود درويش



شاكر النابلسي

معرض الصور الفوتوغرافية  
يرعى عبد العزيز جعفر، وكيل وزارة الإعلام، معرض الصور الفوتوغرافية للفنان حسن التاجر، الذي يقف في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء بمتحف الكويت الوطني.

بسم الله الرحمن الرحيم  
جامعة الكويت  
إدارة الشؤون الإدارية  
قسم شؤون هيئة التدريس

### إعلان

#### عن وتوظيفتين شاغرتين للكويتيين

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كلية الحقوق بها إلى الوظيفتين التاليتين:-

أولاً: وظيفة عضو في... ويشترط في المتقدم:-

- ١- أن يكون كويتي الجنسية.
- ٢- أن يكون حاصل على مؤهل جامعي والأفضلية لإخراج اللغة العربية.
- ٣- أن يكون لديه خبرة كافية في إعداد محاضرات الاجتماعات وصياغة القرارات وتنفيذها.

ثانياً: وظيفة سكرتير (أو سكرتيرة) ... وفقاً لما يلي:-

- ١- الإلمام بالكتابة بالعامية الكويتية، مع إجادة اللغة العربية والإنجليزية.
- ٢- الإلمام في الاختيار لخريجي المعهد التجاري، تخصص أعمال السكرتارية.

تقدم الطلبات مشفوعة بصورة من المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة... أو ترسل بالبريد المسجل باسم السيد الدكتور/ مساعد عميد كلية الحقوق للشؤون المالية والإدارية (ص.ب. ٤٧٦) ومزبوعي (١٣٥٥٥) في موعد أقصاه أسبوعاً من تاريخ النشر. وسوف يتم الاتصال بمن يقع عليه الاختيار.

### أهلاً بكم في... يوغسلافيا

AL AIRLINE

#### الخطوط الجوية اليوغسلافية

رحلات أسبوعية على أحدث طائرات البوينغ 737  
تغطي رحلات يومية أو جماعية  
عز الفنادق والمطاعم - أسعار تناسب الجميع

مركز الأشلة للسفرات  
AL-ATHLA TRAVEL CENTRE

### بنك مصر الدولي

#### م - ٣ - ناي

تحويلكم ومخاركم إلى بنك مصر الدولي  
متمتعاً بأحدث أوتوماتات عن طريق  
مرسلية بالدول العربية الشخصية

يشتري البنك  
العملات الحرة بأعلى  
الأسعار المعلنة يومياً  
بالسوق المصرفية  
أجرة للفقد الأجنبي

الاستفادة بكافة  
الخدمات المصرفية التي  
يقدمها البنك لعملائه  
من خلال كل فروعه  
بالتقاهرة والإكسبريس  
وبأعلى مستوى موفراً  
لك الأمان والثقة

استثمار مدخراتكم  
وتنميتها بأعلى عائد  
وبأنظمة متنوعة  
لاختيار مآثره  
مناسباً لك.. ومنها

شهادات الادخار بالجنه المصري بتوعها ذات عائد  
دوري ١٢٪ وذات الفوائد المركبة والتي تصل إلى ٢٨٪  
والدولارية والتي تمنح أعلى سرفادة عالية بالإضافة إلى جائزة مالية بالدولار

فروع البنك

القاهرة

الاسكندرية

مصر

بنك مصر الدولي

### اطلب الجيد والجودة دائماً

من مولات فيروز

شركة السينما الكويتية الوطنية

مصرية مابل  
فوز عبد العزيز

أفلام العربية  
عمل آخر وأمرأة أخرى  
التقرير  
شباب لكل الأحياء

أفلام الأجنبية  
مهمة جنسية الجبر الرابع  
طائرة في القلوب  
بروسايت والفانتازات

أفلام العربية  
عمل آخر وأمرأة أخرى  
التقرير  
شباب لكل الأحياء

أفلام الأجنبية  
مهمة جنسية الجبر الرابع  
طائرة في القلوب  
بروسايت والفانتازات

### الجديد من

الشريط الذي يحمل أحلى الكلمات  
وأجمل الألحان

أطلب  
النسخة  
الأصلية ١٩٨٧

أنا جيتيت / ككتا ت: بدرية عبد المحسن / أنا ت: محمد شفيق  
أنا جيتيت / ككتا ت: بدرية عبد المحسن / أنا ت: محمد شفيق

أنا جيتيت / ككتا ت: بدرية عبد المحسن / أنا ت: محمد شفيق

أنا جيتيت / ككتا ت: بدرية عبد المحسن / أنا ت: محمد شفيق

### العاملون في إدارة محطات السعية

(توليد الكهرباء وقطع المياه)

يشاطرون المهندس  
محمد حسين برهوش  
وآل برهوش الكرام

أعزائهم بوفاء فقيدهم المرحوم  
الدكتور عبد الله حسين برهوش

تغمده الله بواسع رحمته وألهم أهله  
وزوجه الصبر والسلوان  
إن الله وأنا إليه راجعون

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القابس

٤٨٣٤٣١٠ ٤٨١٢٨١٨  
٤٨٣٤٣١١ ٤٨١٢١٣٤  
٤٨٣٤٣٢٠

٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

### مجاناً

قطعة من أدوات المائدة الستانلس ستيل  
مع كل قنية ديتول

جائز كل قنية ديتول سعة لترين

جائز كل قنية ديتول سعة ٧٥٠ مل

جائز كل قنية ديتول سعة ٥٥٠ مل

جائز كل قنية ديتول سعة ١٢٥ مل

حاصل على أحدث أدوات المائدة المصنوعة من الستانلس ستيل  
جائز كل قنية ديتول سعة لترين

حاصل على أحدث أدوات المائدة المصنوعة من الستانلس ستيل  
جائز كل قنية ديتول سعة ٧٥٠ مل

حاصل على أحدث أدوات المائدة المصنوعة من الستانلس ستيل  
جائز كل قنية ديتول سعة ٥٥٠ مل

حاصل على أحدث أدوات المائدة المصنوعة من الستانلس ستيل  
جائز كل قنية ديتول سعة ١٢٥ مل

حول العالم ديتول يحيي





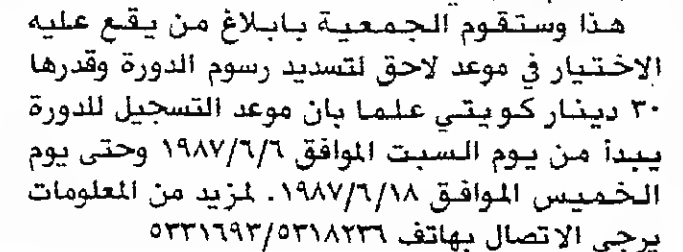










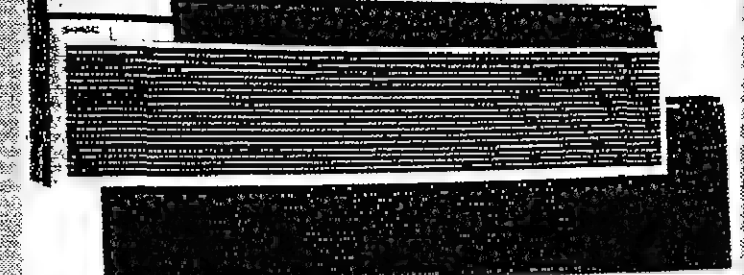




٤٨٢٩٨١ / ٤٨٢٩٨١

الاعلان

**مؤسسة نغان الحميدان** تلتزم من وصول  
وحدات التكيف «سبلت» ديكون هيل وديها  
ولاطفال اليوم رجال الغد كمبيوتر صخر  
أفأق جديدة من المعرفة والعلم



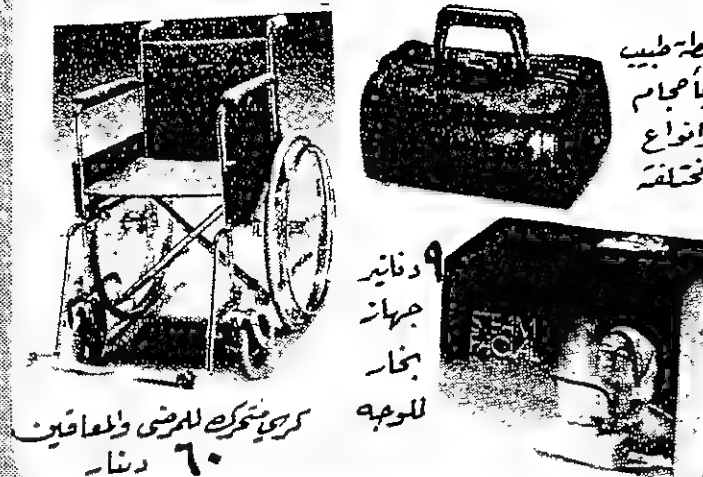
بالإضافة إلى جميع الاجهزة الكهربائية والمترية  
حوي. شارع ابن خلدون. قرب دولار صادق  
تلفون: ٢٦٤٧٥٢ / ٢٦٦١٥٧١

هد السالم - ت ٢٤٢٠٣٠١  
ل حديقة البلدية / ت ٤٤١٥٤٥٩

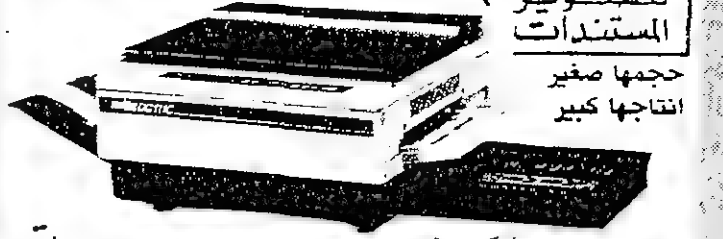


**STOP SMOKING NOW!**  
أول من يشترى... ذلك لا يحتاج إلى  
أدوية أو حقن أو حرق فقط  
استعمل «النيكوتين» الذي لا يضر  
الجهد والمخبر...  
السعر ٣٠٠٠ دينار

لدى صيدلية الشعب / شارع ف  
مؤسسة الفرات للأدوية / مقاب



**ميتا** mita copiers  
مجموعة متنوعة من آلات النسخ والطباعة



**ميتا** : الآلة Mita DC-111C الجديدة  
حجمها صغير، النسخة كبيرة، يمكن النسخ واحد أن يحملها ويترك الصور على الورق العادي  
والنسخ والطباعة واضحة، ويحفظ الصور كل شيء تقريباً، لغة الكولور في الأداء  
نشط، فرصة تدوين مكانك المستعملة واحدة مكانك حبة الجديدة.  
لريد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء المحليين:  
شركة النهار للفرطاسية والتجارة والمقالات ذ.م.م.  
ت: ٢٤٢٩٩٩٦ - ٢٤٢٧٥٥١ - ٢٤٢٧٥٥١ - ٢٤٢٧٥٥١  
تلكس: ٤٦١٨٦١ - ص.ب: ٢٢٩٣٩ الصفاة ١٣٠٩٥ الكويت

**للبيع**  
**مطعم بالسالمية**  
شارع البحرين -  
موقع جيد  
البيع لأعلى سعر  
للاستفسار تلفون /  
٢٤٢١٦٠٤ - ٢٤٠٤٤١٥

**الركن العربي للتجارة والعقار**  
الخطط الجاهز  
يعلن للشركات الإنشائية والمقاولين  
عن استعداده لتلبية طلباتهم من  
**الخرسانة الجاهزة**  
مواصفات عالية / دقة في المواعيد / أسعار منافسة  
تلفون الإدارة / ٢٦٥١٤٩٢ / ٢٦٤٩٧٦  
تلفون المصنع / ٤٦٧٧٤٣٣ / الصليبيات

**حضانة المشي**  
سوف تفتح حضانة المشي قصداً  
صيفاً للأطفال الذين تقل أعمارهم  
ما بين الثانية والرابعة، وذلك خلال شهري  
يوليو وأغسطس من الساعة ٥.٥ إلى الساعة  
٥.٥ ظهراً.  
وتكلفت هذا الفصل (٥٠) ديناراً للشهر الواحد  
سارعوا الآن إلى تسجيل أطفالكم معنا!!  
وتفضلوا بزيارتنا في مجمع المشي بالبرج السادس،  
الطابق الأول، تلفون: ٢٤٢٨١٦٠  
تقبل الحضانة التسجيل للفترة الدراسية ٨٧-٨٨

**للبيع بسعر مغر**  
شقة بعمارة فخمة من دورين على شكل فيلا  
مواجهة للبحر مباشرة ٣ غرف نوم وصالة  
جلوس وطعام و ٤ حمامات ديلوكس ومكتب  
خاص وغرفة خادمة وحمام وديكور داخلي  
ديلوكس. إضافة إلى نوافير داخلية أثاث فاخر  
جداً لم يستعمل والسجاد قطع حرير، موقف  
خاص وسرداب وحمام سباحة. للمهتمين فقط  
بعد الواحدة ظهراً ت/٥٦٣٣٠٨٧ أو  
٩٠٣٦٢٨١/ت

**للإيجار وللبيع**  
للإيجار: شقق ٣ غرف نوم وصالة وصالون  
بحالة جديدة.  
للبيع: ١- بيت بالدسمه وقسيمة باليرموك  
قطعة ٢ مساحتها ٦٤٥ م.  
٢- بيت في مشرف قطعة ٤.  
٣- قطعتا أرض مساحة كل قطعة  
٢٠٠ م.  
٤- عدة عمارات استثمارية.  
للمراجعة ت: ٢٤٤٠٠٨٢ / ٢٤١٨٦٣٨ أبوهاشم

**يعلن**  
**معهد العلا الأهل**  
عن إقامة دوراته التالية:  
١- دورات لغة إنجليزية محادثة بكافة المستويات  
٢- دورات كمبيوتر - ٣- دورات سكرتارية  
٤- دورات في اللغات الحية.  
للاستفسار والتسجيل يرجى الاتصال مع  
تلفون: ٢٦٣٧٨٨٨  
ملاحظة: المواعيد متوفرة الدراسة صباحاً  
ومساءً. العنود حوي شارع ابن خلدون  
مجمع مهابيت الدور الرابع

**سريري..**  
بمناسبة السفر  
ونهاية الموسم الدراسي  
**قلعة السناو**  
لدارس الأطفال الجاهزة  
ترهب بك وبطفلك العزيز بل رتداً أهد  
٨٧ ديلاً صيفاً  
حوي شارع ابن خلدون - مجمع لؤلؤة ابن خلدون  
المنزلة ١٦ محل ١٦

**للإيجار**  
فيلا جديدة وفخمة في ضاحية عبد الله السالم تصلح  
لمقر سفارة فقط. مؤلفة من ثلاثة أدوار مع مصعد  
وتحتوي على ٢٠ غرفة عدا الصالات. بالإضافة إلى  
المطابخ والحمامات. مكيف مركزياً مع وجود شبكة  
خطوط هواتف خارجية. وإدخالية وأنتركم ويمكن زيادة  
عدد الغرف بحال اغلاق المعلقات. كما يوجد  
حديقة للفيلا.  
المراجعة تلفون: ٢٤٥٢١٧٢  
٢٤٥٢١٧١ - ٢٤٥٢١٦٦

**مطلوب لمؤسسة مقاولات**  
سكرتيرة تنفيذية - تجيد :-  
١- الطباعة انجليزي - عربي.  
٢- لديها المام بالعمل على التلكس.  
٣- الراتب يحدد بعد المقابلة.  
المراجعة ت/ ٣٩٢٢٨٢٨ - ٣٩٢٩٧٨٧

**للبيع في لندن**  
شقة دور ثاني بين ادجوار رود وهاید بارك من  
غرفتين نوم وصالة وتوابعهم. مفروشة حديثاً  
وكاملة التجهيز. للاتصال ت/ ٢٩٥٦٢٩٧

**الأخوة الأردنيين**  
فرصة للتعبير بامتلاك قطعة أرض بمشروع  
إمكان قرب الزواجر، مع كامل الخدمات، على روضة ريفية مرتفعة  
مساحة ٢٥٠٠ متر - ١٤٠٠ متر - ١٤٠٠ متر - ١٤٠٠ متر  
المهندس عدنان النجار - تلفون: ٤٨٤٨١٨١  
من الساعة ٤ - ٦ مساءً

**مشروع الوقاية من أمراض الأسنان**  
في منطقة العدان الصحية (مشروع خاص)  
يعلن عن حاجته إلى ممرضات أو مساعدات  
ممرضات للعمل في عيادات الأسنان لطلاب  
وطالبات المدارس ويفضل من لديها خبرة في  
مجال طب الأسنان (تنظيم الملفات - تعقيم  
أدوات طب الأسنان - ومساعدة الطبيب في  
العيادة). تقدم الطالبات في الصحة المدرسية  
بضاحية عبد الله السالم إلى سكرتيرة وحدة صحة  
الفم والأسنان.

**أقمشة ساتر**  
أقلام جاذبة وكتابة ومقاومة للماء وكذلك لادوية وأدوية  
وعطريون - تصنع للاستخدام كقوائم للسيارات والسيارات والسيارات  
الطابق الحشم - مغرب من الشفايع الرجاء ان يرتدون سائلي ت/ ٢٤٢٥٢٦٨

**مطلوب**  
فلل وأدوار لسكن عائلات أوروبية وعربية  
المراجعة ت/ ٢٤٥٢١٩٨ - ٢٤٥٢١٩٩  
الأزرق العقاري

**مكافأة مالية مغرية**  
لمن يجد سوار ثمين مفقود  
تلفون ٢٤٣٤١٤٦ - أبو خالد

**مفقود**  
غادر المدعو سعدون عفيف - كويتي  
الجنسية - منزل ذويه يرتدي دشدشة  
بيضاء اللون ولم يعد للآن علماً بأنه يعالج  
بداضعاف العقول. يرجى من يعرف عن  
مكان وجوده الاتصال ت/ ٤٧٧٦٣٧١  
أو تبليغ أقرب حفر للشرطة.

**للإيجار**  
١- شقة ٣ غرف نوم وصالة  
تكيف مركزي.  
٢- سرداب ٣٥٠ م. بشايع  
فهد السالم - خلف البريد العام.  
المراجعة ت/ ٢٤٣٩٠٨٩

**للمبادلة**  
لدينا بيت بالفردوس - قطعة ١ -  
شارع ١ - منزل ١ - على زاوية  
وثلاثة شوارع. نرغب في استبداله  
ببيت آخر في العارضية على  
شمارعين - المراجعة  
ت/ ٤٨٨٨٠١١ خالد

**للبيع أو للاستثمار**  
١- رخصة شركة تجارة عامة  
ومقاولات.  
٢- رخصة مشغل خياطة.  
٣- رخصة صرافة للسوق المحلي.  
المراجعة ت/ ٢٦١٠١١٨

**فيلا**  
مطلوب عدد ٣٠٠٠  
الاتصال قسم المشاريع  
٥٣٣٩٢٨٠  
٥٣٣٩٢٨١

**تحذير**  
تركت الخادمة فوزية أوما محمد إبراهيم -  
منزل مخدوما ولم تعد إليه وكفالاته. لذا  
يحذر أية جهة تقوم باستخدامها أو التستر  
عليها. ويرجى من يعرف عنها شيئاً أن يبلغ  
أقرب حفر أو حفر القادسية أو تبليغ بهاتف  
٢٥١٥١٧٩

**مقاولات**  
صيانة مباني أصابع ترسيم وروحه جدران ديكور زخارف  
شالبيات التنيوم...  
**مواد عازلة**  
مانع للرطوبة والنش والظواهر عزل السرداب والارض فوقه تحتها  
بكفائة ت/ ٤٧٤٣٨٦٢

**مطلوب ولدنيا**  
فلل وأدوار من فلل  
في مكانة مناطق الكوي  
٢٤٦٩١٩١ / ٢٤٦٨٢٨٠  
**مؤسسة**  
**النهران العقارية**

**مخزن للإيجار**  
مخزن مسقف داخل شيرة مساحته  
٢٥٠ م مقابل شركة بيهاني  
للسيارات. يصلح لأي عمل.  
كما يوجد قسم حدادة مع العدة  
للإيجار - ت/ ٤٨١٩٦٨١

**مطلوب**  
لشركة مستحضرات تجميل -  
خبرة تجميل - لديها خبرة  
ويفضل أن يكون لديها سيارة.  
لتحديد موعد المقابلة يرجى  
الاتصال ت/ ٤٧٤٧٦٣٣ -  
٤٧٣٦٧٤٠

**مؤسسة مبارك حد الزوير**  
للتجارة العامة والمقاولات  
«ممنع النجمة الزقاء للحدادة»  
نعلن عن استعدادنا التام لتلبية  
احتياجاتكم من مفلات للسيارات  
جميع أنواعها وأسيار للفلل، تصنيع  
وصيانة جميع الأعمال الحديدية -  
ت/ ٤٨٣٣٥١١

**تحذير**  
نعلن كافتيريا الشويخ بأن السيد أحد  
علي بدوي - اللبناني الجنسية - قد ترك  
عمله لدينا وهو بكفالتنا. لذا عليه  
مراجعة الكافتيريا على هاتف  
٤٨١٦٧٤٤ من أجل إلغاء الإقامة

**مطلوب**  
قلل وأدوار  
من قلل  
٢٦١٠١١٨ / ٢  
٢٦٥٩١٢٦

**مطلوب سكرتيرة**  
نصف دوام - تجيد الطباعة  
العربية باقناع وسرعة فائقة في  
الشركة الكائن في السليمة -  
الطلبات إلى المديرة - ص.ب.  
٢٢٤٠ الصفاة ١٣٠٢٥ الكويت

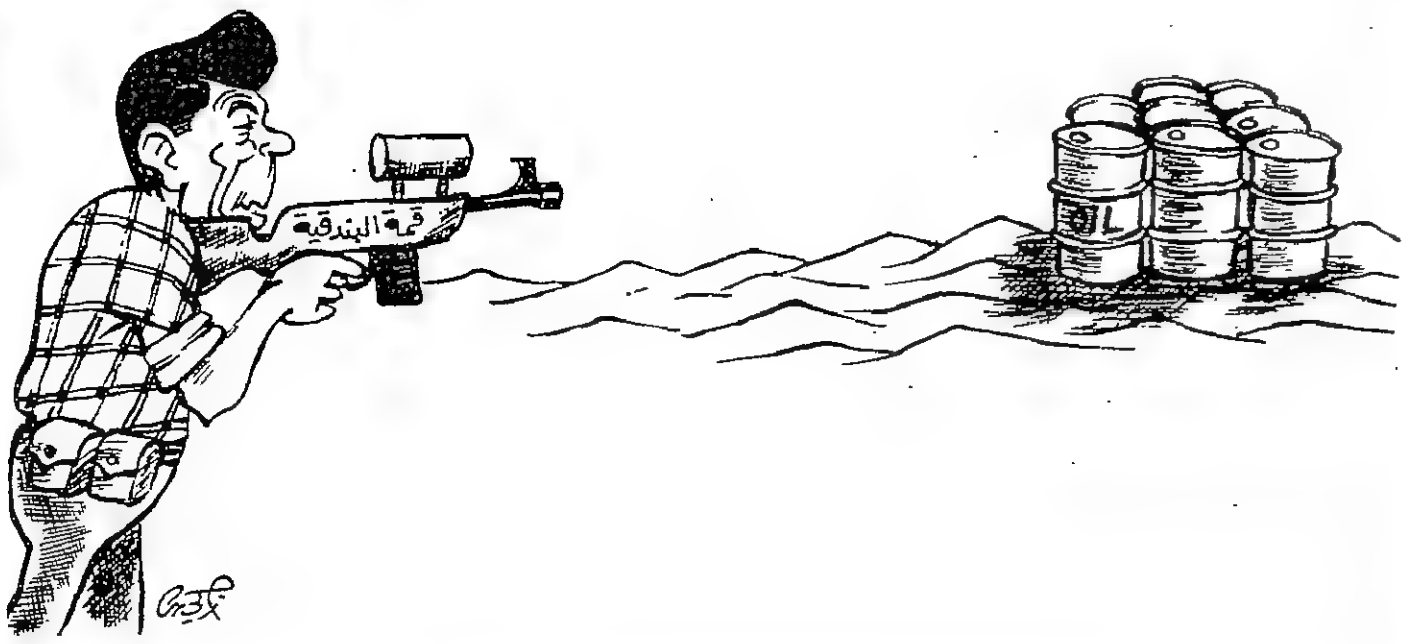
**للبيع**  
محل مسمكة في سلوى  
قطعة ٧ مجمع اليلم -  
المراجعة  
٥٣٨٥٩٣٦/ت

**مطلوب للإيجار**  
لعائلة كويتية صغيرة  
دور من فيلا جديدة ستزال ٣ غرف أو  
أكثر - حمامين - غرفة خادمة في  
الأندلس - غرناطة - الصليبيات قطعة  
١ وقطعة ٢ - الاتصال صباحاً ومساءً  
ت/ ٤٨١٩٥١٧ - مسلة  
٤٨٧٠٢٢٢ جال بو محمد

**مفقود**  
فقدت إجازة قيادة كويتية  
خاصة رقم ٩١٦٦٣ - على من  
يجدها الاتصال تلفون:  
٥٣٣٥١٤٨ - ٥٣٥٧٠٠٠  
محمد - وله مكافأة

**للبيع**  
محل أواني منزلية في خيطان  
القديم - السعر ٣٠٠٠ دينار  
قابل للمساومة - المراجعة  
ت/ ٤٧٣٥٧٩١ - ٠٧٤٠٠٦  
السيد / مبارك





عن الدستور الأردني

## لأن موقفة سبب أزمة

### شهادتا نورث وبويند كسترن لنزياد موقف ريفين سواد

الرجلين في العمليات السرية، وباختصار حول ما إذا كان الرئيس ريفين يعرف بما كان يفعل من أم لا، وحول ما إذا كان قد خولها القيايم بذلك العمليات، أو أنه فقط أوجد انطبعا بوجي بالمواقفة مما شجعهما على فعل ما كان يرغبان في فعله.

وفي رأي بعض الأعضاء من ذوي النفوذ في لجنة التحقيق المنتخبة، على الأقل، يبدو أن معرفة الرئيس أو عدمها لاصلة لها تقريبا بالموضوع، وذلك لأنهم متأكدون من شيء واحد على الأقل.

وهذا الشيء هو أن الإدارة الأميركية قد احتقرت وأزدرت الكونغرس، هذا إذا لم تصرف على نحو يشير لازدراءها للقانون، حين تصرفت بشكل تكررت فيه لبدء المحاسبة على أعمالها. وعندما بدأت التحقيقات، تساءل رئيس لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ بقوله: «كيف حدث كل ذلك هنا؟» وعندما قامت المرحلة الأولى من التحقيقات على النهاية، وتساءل رئيس لجنة التحقيق التابعة لمجلس النواب، هاميلتون، وهو ديمقراطي من انديانا، فقال: «كيف يمكن أن نتفادي تكرار حدوث ذلك ثانية؟»

واضاف هاميلتون: «ما سمعناه كان قصة مزعومة، انها قصة تتحدث عن عدم قول الحقيقة للكونغرس وللشعب الأميركي انها قصة تتحدث عن اضطراب لاف للنظر في عمليات الحكومة».

وأثار هاميلتون كذلك الاسئلة التي من المتوقع أن تهيمن على تحقيقات المرحلة التالية. من الذي كان يشرع على نورث؟ ومن كان المسؤول عن الاموال، الأميركي، وعن مبيعات الأسلحة الأميركية؟ ومن سال عن شرعية الافعال التي تمت؟ ولعله تساءل ايضا عن عدد العراقيين الذين قتلوا بواسطة الأسلحة التي بيعت لايرون.

وترغب اللجنة كذلك في الاستماع بشكل خاص إلى وزير الخارجية، جورج شولتز، الذي التزم جانب الصمت بشكل ملحوظ ازاء الاعمال التي وقعت في نطاق مسؤولياته واختصاصاته.

جيمس رستون  
عن النيويورك تايمز



بويند كسترن

المرحلة الأولى من تحقيقات ايران - الكونغرس اقتربت من نقطة النهاية، ومن وجهة نظر إدارة ريفين فإن هذه التحقيقات انتهت بكارثة. والمرحلة التالية، والتي تقرر موقفا ٢٢ يونيو، سيلعب فيها المقدم أوليفر نورث والمعيد البحري جون بويند كسترن، الشاهدان الغائبان، دورا مهما. ولكن مهما كان الذي سيؤوله، فإنه لا يمكن أن يكون أكثر تدميرا لإدارة الأميركية مما كشف خلال الأسابيع الستة الأولى من الفضيحة.

وفي مستهل التحقيقات، كان الكونغرس يشعر بالقلق ازاء ما لم يكن يعرفه. والآن لا يشعر الكونغرس بالقلق وحسب، وإنما يحس بالغضب الشديد نتيجة لما تهاوى إلى علمه. والجدير بالذكر أن السجل أصبح واضحا حول الحقائق التالية التي لا جدال فيها:

● الرئيس رونالد ريفين أقر شحشات الأسلحة لايرون في اعقاب مناشدته حلفاء اميركا بعدم فعل ذلك.

● وحاول مقايضة الأسلحة بالرهان في الوقت الذي كان يقف فيه ذلك.

● كذلك فإن الوثائق الخاصة بمبيعات الأسلحة لايرون، وتحويات ارباحها إلى توار الكونغرس النيكاراغويين، بما تنطوي عليه من مخالفة لتعديل بولاند ولرغبة الكونغرس تعرضت للتزوير والتزييف من ملفات البيت الأبيض في محاولة للتغطية على الادلة واعاقة التحقيقات في هذه القضية.

● وقام مساعد وزير الخارجية، البيت ٣٠٠ بتضليل الكونغرس فيما يتعلق بجمع ٣٠٠ مليون دولار من يرواني لتوار الكونغرس.

● واقترح حكيم، المتظم المالي السري لصفقات الأسلحة، على روجة المقدم نوث تخصيص ٢٠٠ ألف دولار لتعليم ابناء نورث.

وهذه هي النقاط الرئيسية في المرحلة الأولى، التي اشتملت على حكاية غريبة من الوثائق المؤثرة وسهولة الوصول إلى هذه الوثائق دون الحصول على تصريح امني، من جانب حكيم وشريكه ريتشارد سيكور، كما احتوت على اقتراح حكيم على الرائيين بان الولايات المتحدة ستقوم بعملية عسكرية ضد الاتحاد السوفيتي اذا تعرضت ايران لغزو سوفيتي.

وإلى كل ذلك ان تسميم العلاقات ما بين إدارة ريفين والكونغرس في بداية فترة الستين

الآخرين من رئاسة ريفين ومع ظهور بوادر على

اسرائيل من الأراضي المحتلة.

وهناك البعض في إسرائيل ينظرون بشيء من الخوف إلى الملتصقي بالتمسك والتشدد الديني، وتزايد سيطرة الزعماء الدينيين على المؤسسات السياسية والهيئات اليهودية إلى خارج إسرائيل. ويتذكر هؤلاء كلمات قائدها البروفيسور بيشاهو ليوفيتشي قبل ٢٠ سنة مضت: «يجب أن ننسحب من الأراضي بسرعة وإلا فإن الاحتلال سيفيد إسرائيل».

ومثل هؤلاء الناس يظنون اقلية بين المستعمرات المتصارعة في الحكومة الإسرائيلية، التي تشترط رغم شعاراتها المختلفة في رفض الطريق الحقيقي المؤدي للسلام.

وقلت إسرائيل حوالي ٢٠ سنة تستعمل القمع في فرض وضع رهن جديد. فاعادت تشييد القوانين التي ورثتها عن عهد الانتداب البريطاني، واسرائيل مثلها مثل النظام الحاكم في بريطانيا لا توجد لديها رغبة في التفاوض. والحقائق كما يعرف الإسرائيليون كذلك تختلف كثيرا عما كان مخططا لها في الأصل.

فبعد عشرين سنة من الاحتلال، يعيد الفلسطينيون التأكيد على هويتهم القومية، وعلى رغبتهم في إقامة الدولة الفلسطينية. كما يواصلون لاعامهم منظمة التحرير الفلسطينية، التي تتحدث باسم شعب حرم من وطنه.

وبعد عشرين سنة من مشاكل الاحتلال لا يقترح الفلسطينيون حل واقعي يستند إلى القانون الدولي من أجل تحقيق السلام العادل والدائم والقرارات التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر في ابريل الماضي، دعت إلى عقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة جميع الأطراف المعنية.

والسبب في القبول لحدوث الشرق الاوسط كتيب، رغم الحديث الذي يجري الآن عن احتمالات عقد هذا المؤتمر. وتستطيع الولايات المتحدة واسرائيل أن تغلق الملف الفلسطيني مرة أخرى. ولكن النتيجة ستكون مزيدا من القلاقل ومزيدا من الانتفاضات والاضطرابات، لا السلام الذي لا يأخذ في الحسبان التطلعات الفلسطينية ليس سلاما واقعا. ولقد ان الاوان لبذل محاولة جادة، بعد كل المحاولات التي بذلت لتحقيق امني شعب في وطن صغير جدا.

أكرم هنية

١٩٨٧/٦/١٢

## سبب الانهزامية التي اظهرتها في لبنان

### حلفاء اميركا في الخليج



ريفات

تنادي بانسحاب القوات السورية، والقوات الاسرائيلية، حتى يتمكن لبنان من جمع شقائه، ويصبح دولة مرة أخرى.

وقال الرئيس ريفين إن السلام العربي - الاسرائيلي ليس مهمة ميؤوس منها، ثم

وأما ميزان القوة الدولي أصبح مهددا بالخطر كذلك. والسفينة الحربية «نوجيسري»

يقدرها أن تصحح الأوضاع هناك.

وأت، عزيزي القارئ، تعرف بقية الحكاية بما في ذلك نصف مقر قوات المارينز بما ترتب

على ذلك من خسائر بشرية فادحة، وانسحاب القوات الأميركية من لبنان خلال فترة قصيرة،

ما جعل حلفاءنا يتسألون عما اعترى تلك الأغراض السامية، وكيف انتهت تلك الأغراض

بالعار والخزي. والآن، يطلب إلى الحلفاء الموافقة إذا لم يطلب اليهم الانضمام الفعلي

على المهمة الأميركية الجديدة الخاصة «بمراقبة» الناقلات وهي المهمة التي باشرتها

الولايات المتحدة من جانب واحد، دون اعلام أي من حلفائها.

ومرة أخرى، يرى الحلفاء كونغرسا اميركا

ولكي نفهم ذلك، يجب أن ننظر إلى ما قبل نوفمبر الماضي، ويجب أن ننظر في آخر مرة

فما فيها الرئيس الأميركي رونالد ريفين

الحلفاء إلى مساندته في مغامرة متعددة

الجنسية تتعلق بحفظ السلام. لقد كانت

المغامرة في لبنان سنة ١٩٨٢. وتلك المغامرة

كذلك بدأت بمهمة خاصة بسفن «ترافق» قوات

منظمة التحرير الفلسطينية أثناء خروجها من

لبنان، حتى لا يتعرض لها الاسرائيليون.

وبعدا حدثت المذابح في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وعادت وحدات حفظ السلام

الأميركية والفرنسية والإيطالية إلى بيروت.

وبالنسبة للولايات المتحدة، كانت العودة بمثابة تكفير عن اثم، وهي صفة طبيعية. إذ

اعتقدنا لأول أننا أبرمنا اتفاقا مع الاسرائيليين بهدف حماية المخيمات. ولكن بدلا

من ذلك، اتخذ الاسرائيليون موقف المتفرج.

غير أن ذلك لم يكن سببا كافيا. وهكذا فإن

القوات المشتركة تحولت إلى قوات «عازلة» في

الوقت الذي كانت فيه المبادرات الدبلوماسية

للمتحدة.

ولكي نفهم ذلك، يجب أن ننظر إلى ما قبل

نوفمبر الماضي، ويجب أن ننظر في آخر مرة

فما فيها الرئيس الأميركي رونالد ريفين

الحلفاء إلى مساندته في مغامرة متعددة

الجنسية تتعلق بحفظ السلام. لقد كانت

المغامرة في لبنان سنة ١٩٨٢. وتلك المغامرة

كذلك بدأت بمهمة خاصة بسفن «ترافق» قوات

منظمة التحرير الفلسطينية أثناء خروجها من

لبنان، حتى لا يتعرض لها الاسرائيليون.

وبعدا حدثت المذابح في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وعادت وحدات حفظ السلام

الأميركية والفرنسية والإيطالية إلى بيروت.

وبالنسبة للولايات المتحدة، كانت العودة بمثابة تكفير عن اثم، وهي صفة طبيعية. إذ

اعتقدنا لأول أننا أبرمنا اتفاقا مع الاسرائيليين بهدف حماية المخيمات. ولكن بدلا

من ذلك، اتخذ الاسرائيليون موقف المتفرج.

غير أن ذلك لم يكن سببا كافيا. وهكذا فإن

القوات المشتركة تحولت إلى قوات «عازلة» في

الوقت الذي كانت فيه المبادرات الدبلوماسية

للمتحدة.

ولكي نفهم ذلك، يجب أن ننظر إلى ما قبل

نوفمبر الماضي، ويجب أن ننظر في آخر مرة

فما فيها الرئيس الأميركي رونالد ريفين

الحلفاء إلى مساندته في مغامرة متعددة

الجنسية تتعلق بحفظ السلام. لقد كانت

المغامرة في لبنان سنة ١٩٨٢. وتلك المغامرة

كذلك بدأت بمهمة خاصة بسفن «ترافق» قوات

منظمة التحرير الفلسطينية أثناء خروجها من

لبنان، حتى لا يتعرض لها الاسرائيليون.

وبعدا حدثت المذابح في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وعادت وحدات حفظ السلام

الأميركية والفرنسية والإيطالية إلى بيروت.

وبالنسبة للولايات المتحدة، كانت العودة بمثابة تكفير عن اثم، وهي صفة طبيعية. إذ

اعتقدنا لأول أننا أبرمنا اتفاقا مع الاسرائيليين بهدف حماية المخيمات. ولكن بدلا

من ذلك، اتخذ الاسرائيليون موقف المتفرج.

غير أن ذلك لم يكن سببا كافيا. وهكذا فإن

القوات المشتركة تحولت إلى قوات «عازلة» في

الوقت الذي كانت فيه المبادرات الدبلوماسية

للمتحدة.

ولكي نفهم ذلك، يجب أن ننظر إلى ما قبل

نوفمبر الماضي، ويجب أن ننظر في آخر مرة

فما فيها الرئيس الأميركي رونالد ريفين

الحلفاء إلى مساندته في مغامرة متعددة

الجنسية تتعلق بحفظ السلام. لقد كانت

المغامرة في لبنان سنة ١٩٨٢. وتلك المغامرة

كذلك بدأت بمهمة خاصة بسفن «ترافق» قوات

منظمة التحرير الفلسطينية أثناء خروجها من

لبنان، حتى لا يتعرض لها الاسرائيليون.

وبعدا حدثت المذابح في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، وعادت وحدات حفظ السلام

الأميركية والفرنسية والإيطالية إلى بيروت.

وبالنسبة للولايات المتحدة، كانت العودة بمثابة تكفير عن اثم، وهي صفة طبيعية. إذ

اعتقدنا لأول أننا أبرمنا اتفاقا مع الاسرائيليين بهدف حماية المخيمات. ولكن بدلا

من ذلك، اتخذ الاسرائيليون موقف المتفرج.

غير أن ذلك لم يكن سببا كافيا. وهكذا فإن

القوات المشتركة تحولت إلى قوات «عازلة» في

الوقت الذي كانت فيه المبادرات الدبلوماسية

للمتحدة.

ولكي نفهم ذلك، يجب أن ننظر إلى ما قبل

نوفمبر الماضي، ويجب أن ننظر في آخر مرة

فما فيها الرئيس الأميركي رونالد ريفين

الحلفاء إلى مساندته في مغامرة متعددة

الجنسية تتعلق بحفظ السلام. لقد كانت

المغامرة في لبنان سنة ١٩٨٢. وتلك المغامرة



٤٨٢٤٦١١ / ٤٨٢٤٦١١

اتصالات

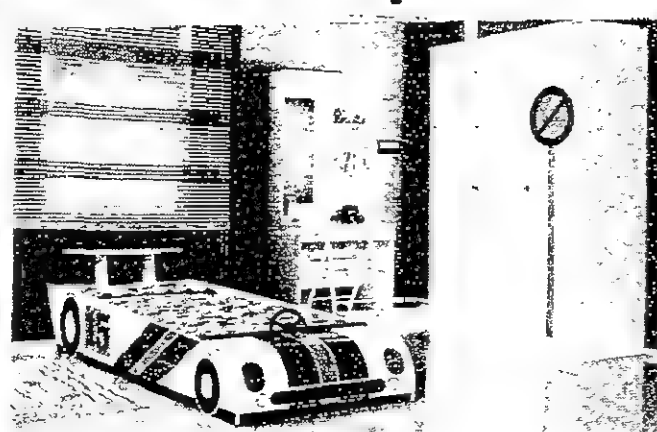
اتصالات

وأحدث ما أنتج من الصناعة الإيطالية من:



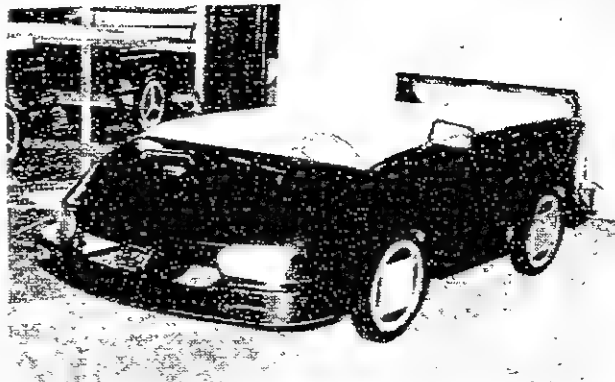
تقذاً بالأقصى بدون فوائد  
٥٧١٩٣٠٤  
٥٧١٤٩٨١

ج ومركز بدر فخر الصناعة الوطنية



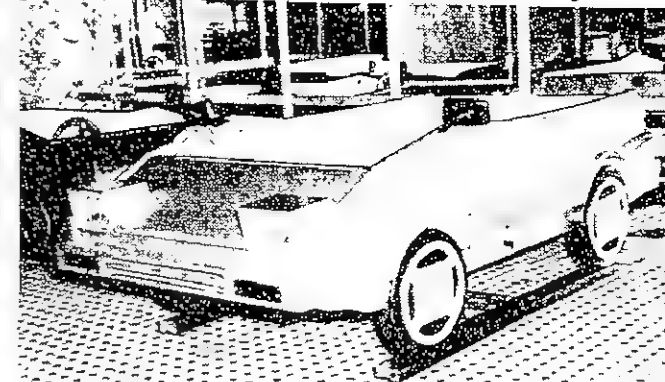
سيارات سياروت / ٤٧١٦٩٥٥ / ٤٧٣٣٢٧٤ / أمواج ١

مصانع موبيليات الأسوا



أباجورات + أنواع كثيرة من الإكسسوارات  
٤٧٣٥٧٨٨ / أمواج الرين / شايح محمد بن القاسم جوار

نور ومارينا وشاهدا  
المهرجانات الكبير على المهرجانات لدي



عزف نغم + اطقم هاريس دي اسات + عزف طعاس  
عزف نغم من طعاس + اطقم هاريس دي اسات + عزف طعاس  
مركز بدر / الدائري الرابع / جوار منطقة كرم ت ٤٧٤٧٨٨٨

الورق

إستعمالكم للمنتجات الوطنية  
دعم للاقتصاد الوطني

اشترى المنتجات الكويتية  
شركة الخليج لصناعة الورق

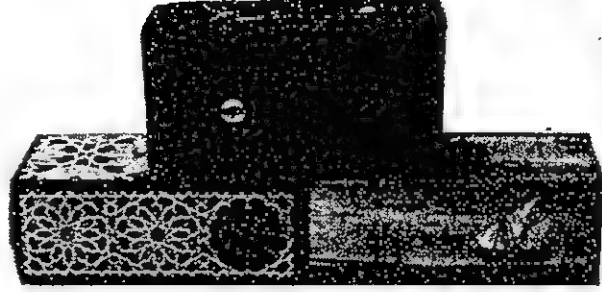
ص.ب. ٧٥٠٦ الكويت - الفحيحيل ٦٤٠٠٦  
تلكست ٤٤٢٠٩  
تلفون ٣٢٦٢٠٦٩ / ٣٢٦٢٠٧٢ / ٣٢٦٢٠٦٧

لصناعة



تجدد ونحاف في الجمعيات التعاونية  
صحيحة ... ناعمة ... قوية

الخليج



مصنوعة من لب الورق الطبيعي والخالي من الألياف الصناعية  
صحيحة ... ناعمة ... قوية

شركة

الشركة الرائدة في مجال  
المنتجات الورقية في الكويت

والخليج العربي  
وتقوم بإنتاج أنواع عديدة من

الورق بالإضافة إلى محارم  
الورق الفاخرة ...

خدمات شحن  
من الدار إلى الدار

إلى سيريلا نكا - الفلبين  
وكافة أنحاء العالم

الفانم  
للشحن الجوي  
الشركات ٤٦٠٩٧٢ / ٣ الشرق ٤٦٠٩٧٢ / ٣ الشرق ٤٦٠٩٧٢ / ٣ الشرق  
الفحيحيل ٣٩٢٣٤٩٦ / ٨ الكويت ٤٧٤٥٥٣٣

شركة الأرملي الدولية

للأثاث والسجاد

• سرير طابقين ..... ٣٥ دينار  
• غرفة نوم مفردة إسباني ..... ١١٠ دينار  
• غرفة نوم مزدوجة إسباني ..... ٢٥٠ دينار  
مع أكبر تشكيلة من أثاث الحدائق  
حولي - شارع تونس - بجانب مجمع  
الرحاب - قرب البنك الوطني -  
ت/ ٢٦٦١٠١٣ - ٢٦٦١٠٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بحون الله تعالى افتتاح:

مستغل السالم  
لللباس النسائية  
في شارع فهد السالم  
ومحل الأزياء

في مجمع المشي - محل رقم (١٠)  
تطريز - خياطة - عرايس  
للمراصة ت/ ٢٤٣٦٧٥٥ / ٢٤٣٦٧٥٦

السباير لايجار السيارات

هل تحتاج إلى سيارة للايجار؟

مسافة غير محدودة  
تأمين مجاني

تصل بنا  
مكتب الرئيسي: ٢٤٧٢٢٠٠٠ داخل ٢٤٧  
فندق شيراتون: ٨٠٢ داخل ٤٧١٣١٢٢  
كراج البري

UNIPART قطع غيار سيارات  
أصليّة

شركة الفانم ودراس للسيارات والمعدات  
الشارع / شارع كندار / تلفون ٤٨٣٤٣٨١ / ٢

مطابخ صانع  
بأساطير استيل ٣٠٠٠  
كلابوهر مطابخ إيطالية (خشب زان ولبوط وصنوبر)  
٧٥٠ دينار  
مطابخ الدالة  
مطبخ / أول شارع تونس / منجزة إقارسية بجانب إبله  
التجارة ت/ ٢٦٢٢٥٤٦ / ٢٦٢٢٥٤٦

دعوة للمحجبات  
شركة بلعما  
للهدايا والملابس الجاهزة  
تتضمن أصناف تشكيلة للزينة والساعات (الأصلي)  
لاشهر لا رائحة العالمة وبأسعار تناسب الجميع، كما تقدم  
تشكيلة واسعة للزينة المحجبات تعرض لأول مرة.  
نايف وديوار ماكسي مباب صناعة لبنانية تركية  
ومجلة ماكسي مباب فرنسي بساتين ٥ دينار  
هدايا على مشترياتكم أسعار خاصة للجملة  
الشوق - شارع ابن خلدون - قرب البنك التجاري - مقابل  
مجمع ابن خلدون - ت/ ٢٦٢٣٤٥٤

صممة الصواع  
الرائدة في خدمة الجميع  
نعلن أن السكن في الديرة النورة (فندق  
دار المروة) قريب جداً من الحرم النبوي  
الشريف، وفي مكة المكرمة عمارة مكيفة  
في العزيزية، ملازمة الأماكن محدودة  
للاستفسار مفرحات الحج قرب سينما الصليبيات أو الديرة  
ت/ ٤٧١٣٩٣٩

شركة ألوزان للرخام  
إن نعلن لعملائنا الكرام عن استعدادنا لتنفيذ  
أعمال اعمدة ودربار بنات الادراج ونوافير المياه  
والاعمدة الدائرية والمربعة والأرضيات  
بأشكال هندسية كأنجوس وغيرها ...  
كل هذا يتخذ من الرخام الإيطالي الطبيعي  
كذلك تتوفر لدينا جميع أنواع الرخام  
والجرانيت العالمية بأسعار معقولة .  
تفضلوا بزيارتنا بمعرضنا الكائن بشارع  
تونس - عمارة سليمان فاضل المشرود - الطابق الثالث  
فوق معرض الجند - هاتف المكتب ٢٦٦٧٤٥٠ / ٦ - الفانم ودراس عبد الله ٩٠٣٩١٨٨

البيت الذهبي  
يتشرف  
بدعوتكم لمشاهدة أروع الممشروبات  
من غرف طعام، غرف نوم، صالونات  
غرف أطفال، طاولات وسط  
الشويخ - بعد مصنع كندار - أول شارع علي البين -  
بجانب بيدر السلا  
هاتف / الموضع: ٤٨٤٣١١٣ / ٤٨٤٣١١٣

غرفة نوم  
يقير ٣٥٠ دينار  
مع خزانة خمسة أبواب وثلاجة ورايو ومجل شتريو وفرشة  
وكري سرعة. أيضاً غرف نوم صناعة كويتية  
مفروشات ومطابخ بنينا  
الشوخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسر التجارية - تلفون:  
٤٨٤٣٠٢٩ - ٤٨٤٣٠٥٩٧

من الدار إلى الدار  
حتى آخر لحظة  
أمانة في عهدتنا  
كما لو كانت لنا  
اعتمدوا وشحن معكم إلى الفانم  
أصحاب الاختصاص والخبرة في  
هذا المجال منذ عام (١٩٥١)  
ليس هناك من يجاريها  
أفروكيتل شحن البيت في الكويت  
الفانم  
للشحن الجوي  
الشركات ٤٦٠٩٧٢ / ٣ الشرق ٤٦٠٩٧٢ / ٣ الشرق  
الفحيحيل ٣٩٢٣٤٩٦ / ٨ الكويت ٤٧٤٥٥٣٣

صيانة التكييف المركزي  
من اختصاصنا  
خدمة ٢٤ ساعة  
غرف صيانة التكييف المركزي  
تحت إشراف خبراء  
شركة عسان أحمد الخالد وشركاه ٤٨٥٧٣٣٠ - ٤٨٥٧٣٣٠  
تلفون ٤٨٥٧٣٣٠ - ٤٨٥٧٣٣٠

شقق في ملقا - تركيا  
مباني جماعية - حجز فنادق  
بفنادق المنيس / ٤ / ٢٤٢٩٨١٢  
٢٤٢١١٠٩

معرض المقداد للأثاث  
مطبخ ديوكسلا في فقط ٩٠ دينار  
مكتبة صالون إيطالي فقط ١٣٠ دينار  
غرفة نوم الفايف مزدوج ٢١٠ دينار  
التقنة - شارع بيروت مقابل الكهيلة ولله ت/ ٢٦٥٨٦٢٢

معرض تربية بكم في سوق جملة  
الدبيوان  
ملابس جاهزة ولوازم منزلية وكل ما يلزم الأسرة  
لانزعج أبداً - إنما - نشوكم دائماً لرفاهة جيدة بأسعار  
مناسبة - مجمع عبد الوهاب العفقر - أول شارع  
تونس - جولة - ت/ ٢٦٣٣١٧٤ / ٢٦٣٣١٧٤  
ت/ ٢٦١٣٤٦٧ / ٢٦١٣٤٦٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]











## لجنة اليخوت والقوارب الشراعية تختار يحيى الصالح مقرا وتشكل لجانها المختلفة



عقدت لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعها الاول، وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم امس الاول بحضور الشيخ احمد حمود الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والشيخ مبارك جابر العلي رئيس لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف ويحيى جابر الصالح وعبد الرحمن العويش وفاضل الشطي وحسين العذري اعضاء اللجنة.

وقد افتتح الاجتماع الشيخ أحمد حمود الصباح بكلمة رحب فيها بالحضور وأشاد بأهمية إعطاء الألعاب الفردية الاهتمام والرعاية اللازمين، وذلك للنهوض بها إلى أعلى المستويات..

بين بان اختيار أعضاء هذه اللجنة يتم  
بما لا من وواقع ثقة أعضاء اللجنة  
الإسلامية بها نظرا لما يمتلكونه من  
اهتمامات ونشاطات بارزة في مجال هذه  
الرياضة وهو ما ان جعله اللجنة  
الكويتية تسعى دائما إلى إعطاء جميع  
الامامات الرياضية منها والجماعية  
الالتزام المطلوب بان تفضل لجمعية على  
حساب صلبة أخرى وان يجب إعطاء  
الشباب الرياضي المتميز المجال لكي  
يخوض تجربة العمل والتخطيط في  
اتكسابهم الخبرات اللازمة، وذلك  
لمساهمة بالنهوض بالرياضة المحلية  
بصفة عامة ورياضة البحوث والقوارب  
الشراعية والتجديف بصفة خاصة  
وقال: «ولمعتك تعلمون بان اللجنة  
الإسلامية الكويتية قد شاركت باندرسة  
الاسبوعية الشاسرة والتي اقيمت في  
سيول بوفد يمثل رياضة البحوث  
والقوارب والشراعية والتجديف، وذلك  
ضمن مجموعة من الامامات الرياضية  
والجماعية.. واعتقد بان هذه المشاركة

● الشيخ أحمد الجمود

قد استبينا خبرة جيدة في مضمار هذه  
الرياضة».

واكد الشيخ احمد ان ثقته كبيرة  
بأعضاء اللجنة وتمنى ان يجد دما  
عملهم في المستقبل القريب، وان يجد  
الفرصة الكويتية من جانبها سوف لن  
تتخروعا في تقديم اي عون او مساعدة  
وان ابقوا سبلها مفتوحة على الدوام  
لاستقبال اي مشورة او لدرع على اي  
استفسار، لا سيما وان أعضاء اللجنة  
الإسلامية قد ابدوا تفهم الكبيرة لهذه  
ويرئيس لجنة البحوث والقوارب  
والشراعية والتجديف الشيخ مبارك جابر  
العلي والذي يطمحون ان يحقق بالتعاون  
مع زملائه أعضاء اللجنة افضل  
الانجازات.

بعد ذلك اتى الشيخ مبارك جابر  
العلي كلمة شكر فيها رئيس وأعضاء  
اللجنة الإسلامية الكويتية على دعمهم

● الشيخ مبارك جابر العلي

وسامتهم الدائمة لكافة الامام وعلى  
الثقة التي ابلوها بان يثقل همهم وحمل  
اللجنة مماها على السر قدما نحو  
تحقيق الصجاحات والامام على تشكيل  
اللجنة الإسلامية الكويتية على تشكيل  
هذه اللجنة مؤكدا بان أعضاء هذه  
البحوث سوف يبدئون قصارى جهدهم من  
اجل العمل على سر هذه الرياضة  
وأعداد البرواق والخطط الكفيلة برفع  
مستوى فرقنا الرياضية.

وانتقل الأعضاء بعد ذلك إلى مناقشة  
المواضيع المدرجة على جدول الأعمال  
وتدتمت بتخذل عدد من القرارات  
والنصوصات والتي من أهمها:

اختيار السيد يحيى جابر المصالح  
مقررا.

واقترحت اللجنة على تشكيل اللجان  
التالية لهي: أ- اللجنة الفنية، ب-  
لجنة البحوث والقوارب والشراعية، ج -  
لجنة التجديف.

## مصر تهزم اسبانيول الارجنتيني وتأهل لدور الاربعة بكأس الرئيس الكوري

سيئول - رويتر - حقق المنتخب المصري ثاني فوز له ببطولة الرئيس الكوري الجنوبي السادسة عشرة بكرة القدم بتغلبه أمس ٢/٣ على فريق ديسورتيجو اسبانيول الارجنتيني وتأهل لدور الاربعة حيث احتل المركز الثاني في المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط وتصدرت كوريا الجنوبية المجموعة برصيد ٧ نقاط بعد فوزها

ربيع ياسين، ايمن يونس، مجدي عبدالقني، شوقي غريب، جمال عبدالحاميد، الكاس (محمد سعد) ومحمد رمضان.

اما منتخب كوريا الجنوبية فقد فاز ٢/٤ على منتخب تايلند وسجل اهدافه نو سو جين وكيم جو سونغ بالاشوط الاول، وجونغ هاي ون وكيم بوم سونغ بالاشوط الثاني.

٢٤ على منتخب تايلند.

وكان الفريق الاردني قد تقدم بعد مرور ١٢ دقيقة من الشوط الاول بهدف من كاسترو، ثم تعادل المنتخب المصري عن طريق مجدي عبدالغني بالدقيقة ١٨ من ركلة جزاء، وسجل شوقي غريب الهدف الثاني بالدقيقة ٢٩ لمنتخب الشوط الاول ١/٢ لصالح الفريق المصري، وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني سجل كاريغا هدف التعادل لفريق اديونيفو ولكن محمد رمضان سجل هدف الفوز بالدقيقة ٢٩

● مجدي عبدالغني

من هذا الشوط، وقد جرت المباراة في مدينة تاييجون.

● مثل المنتخب المصري: احمد شويبي، علي ضحانة، سيد يوسف، بمحمد عمر،

في المباراة الاخيرة ضمن هذه المجموعة فاز المنتخب الهنغاري ٢/٣ على منتخب الولايات المتحدة وسجل اهداف هنغاريا ساميون تييور وجوزيف جوزيف الشوط الاول ويورسان استقان بالشوط الثاني في حين سجل هني الاويات المتحدة كريس سوليفان بالشوط الاول وبروس موراي بالشوط الثاني.

جمعة الفتح والتعاون

**تعلن**

عن بدء التسجيل للطلبة والطالبات  
من أبناء المنطقة والأعضاء الذين لهم  
دور ثاني من المرحلتين المتوسطة والثانوية  
بدروس التقوية .

فعلى الراغبين التوجه إلى إدارة الجمعية للتسجيل  
إعتباراً من اليوم ١٥ / ٦ / ٨٧ وحتى نهاية دوام يوم  
٨٧ / ٧ / ٤ مصطحبين معهم إثبات العضوية والشهادة الدراسية  
تحت إشراف جمعية المعلمين الكويتية  
مجلس الإدارة

[illegible]



# المنتخب الوطني للشباب يفادنا اليوم الى البرتغال ثم هلسنكي وبرتسموث



فهد الطريقي حسن ناصر

يغادر البلاد اليوم منتخب الشباب وقد تم اختياره من قبل الاتحاد الدولي للشباب تحت ١٩ سنة بكرة القدم وذلك لاقامة مسابقة تدريبية هناك استعدادا للمشاركة بدورتي هلسنكي وبرتسموث الدوليتين وبطولة كأس فلسطين وسيجتمع الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد مع الوفد في التاسعة والنصف من صباح اليوم بمقر الاتحاد هذا ويتكون الوفد من ٣٦ شخصا وهم: حسن ناصر... رئيسا للوفد، فهد الطريقي... مدربا، احمد سنان... مديرا، ممد سالم طيبي... نوايا، الطحوس... مشرفا، احمد سنان... مدلكا، عبد المجيد البناي... اخصائيا، للاعبين: والاعبين: بلال مرزوق، علي خليل، محمد جاسم، اسامة حسين، عبدالله محمد الدوسري، فارس سيف، عبدالعزيز عاشور، فهد احمد سيد احمد، صالح سالم الشمري، حسين الكبيسي، عادل مرزوق، وليد عبدالعزيز الفليح، محمد

يغادر البلاد اليوم وفد فريق منتخب الفطس الوطني الى العاصمة البلغارية لاقامة مسابقة التدريبية هناك ولدى ٢١ يوما استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الاولى للفطس التي ستقام في العاصمة السورية يومي

# منتخب الفطس الى هنغاريا اليوم ووفد كرة الماء يلحق به غدا



فلاح النك

يغادر البلاد اليوم وفد فريق منتخب الفطس الوطني الى العاصمة البلغارية لاقامة مسابقة التدريبية هناك ولدى ٢١ يوما استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الاولى للفطس التي ستقام في العاصمة السورية يومي

# اللجنة المنظمة ليوم الجري الاولبي تلتقي الهدايا... ولجنة التسجيل تجتمع مساء اليوم



محمد ابوينة

من المدربين والمدرسين بالادوية والهيئات الرياضية والمنشآت بالتعاون مع اتحاد ألعاب القوى في تسجيل الراغبين بالاشتراك في هذا السباق وقد بلغ عدد المرشحين من المدربين والمدرسين والاداريين حوالي ٤٣ شخصا.

صرح خليفة ابو شيبة رئيس لجنة الجوائز والاعلان والدعاية بان اللجنة تلقت حتى الان عددا كبيرا من الجوائز القيمة التي ستوزع على ابرز عدد الفائزين في سباق يوم الجري الاولبي. وأكد رئيس اللجنة ان المتوافر حتى الان من الجوائز المتنوعة يتيح للجنة تكريم ١٥ متسابقا من كل فئة على الاقل... حيث قسم السباق الى ٤ فئات هي: الصغار تحت ١٢ سنة مع الفتيات، وفئة الاحداث تحت ١٥ سنة، وفئة الكبار تحت ٤٥ سنة وفئة الشباب... ويتنظر خلال الايام المقبلة ان يزيد عدد الفائزين الذين سيقرر تكريمهم على ضوء ترتيباتهم في نهاية السباق. وقد تلقت اللجنة حتى الان مبلغا تقديريا تقارب الـ ١٠ الاف دينار، مقدمة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والبنك الوطني وبعض الشركات التجارية... كما قدمت فنادا المسيلة وريجنسي وساس هدايا وخدمات للمسابقات... وتتلقت اللجنة حتى الان نحو ٥٠٠ ساعة قيمة، كما قدمت شركة الرياض لخدمات البداية والنهاية وكوسا قيمة الفاترين الاول الى جانب عدد من الهدايا الرياضية القيمة.

# بدر عبدالرحمن مدرب الكويتية في مؤتمره الصحفي: النشاط الرياضي للكويتية في تطور مستمر ووصل للمجال الدولي



بدر عبدالرحمن

اعتدلتا بسبب مشاركتهما في بطولة الكويتية تتجه للنشاط الخارجي

وتتضمن كبرى، وقد لعبنا امام فرق مختلفة لديها اساليب وطرق متقدمة في فنون اللعبة، ولرغم من قصر فترة الاعداد فان حصولنا على المركز الثالث يعتبر انجازا كبيرا للكويت، وقد استفاد المنتخب من هذه البطولة، كما تعرفنا على اخطار لاعبيها وسوف نعمل على تلافيها خلال استعداداتنا للبطولة الاسيوية الرابعة التي سوف تستضيفها الكويت خلال شهر اكتوبر المقبل.



بدر عبدالرحمن

اعتدلتا بسبب مشاركتهما في بطولة الكويتية تتجه للنشاط الخارجي

وتتضمن كبرى، وقد لعبنا امام فرق مختلفة لديها اساليب وطرق متقدمة في فنون اللعبة، ولرغم من قصر فترة الاعداد فان حصولنا على المركز الثالث يعتبر انجازا كبيرا للكويت، وقد استفاد المنتخب من هذه البطولة، كما تعرفنا على اخطار لاعبيها وسوف نعمل على تلافيها خلال استعداداتنا للبطولة الاسيوية الرابعة التي سوف تستضيفها الكويت خلال شهر اكتوبر المقبل.

# شوستر وقع عقدا للانتقال الى روما مستقبلا



شوستر

لعب مباراة مع الفريق الاول بالنادي الاسباني منذ نهائي بطولة اوروبا في مايو ١٩٨٦ بسبب خلاف بينه وبين تيري فينيلاندز المدرب الانكليزي للفريق وقد رفضت محكمة اسبانية الاسبوع الماضي طلب شوستر فسخ عقده مع برشلونة لانه لم يحافظ بفرصة عادلة للعب.

# ايطاليا والمغرب اليوم بافتتاح كأس العالم العسكرية مصر وكينيا ليلا بتصفيات سينول يوم ٢٧ الجاري



عبد الاحد جمال الدين

تبدأ في الخامسة والنصف من مساء اليوم بطوكيت ايطاليا والقاهرة مراسم افتتاح بطولة العالم العسكرية لكرة القدم والتي تنظمها ايطاليا بمدينة اريتسو بحضور وزير الدفاع ايطالي. ويقام طابور عرض للفريق المشتركة ما عدا فريق المغرب وايطاليا ثم تبدأ المباراة الاولى بين ايطاليا والمغرب باستاد بلدية اريتسو، وتقام مباراة الافتتاح المجموعية الثانية بين زيمبابوي وبلجيكا في التاسعة مساء باستاد بلدية كوزونو، وتقام اليوم فرصة طيبة للفريق المصري الذي سيحضر طابور العرض ومباراة الافتتاح حتى يتعرف على طريقة لعب وسراير القوي والضعف في فريق ايطاليا والمغرب حيث يلعب معها في المجموعة الاولى، والمغرب ان مصر ستلعب مع المغرب غدا الثلاثاء ومع ايطاليا والمغرب لقاء قوي

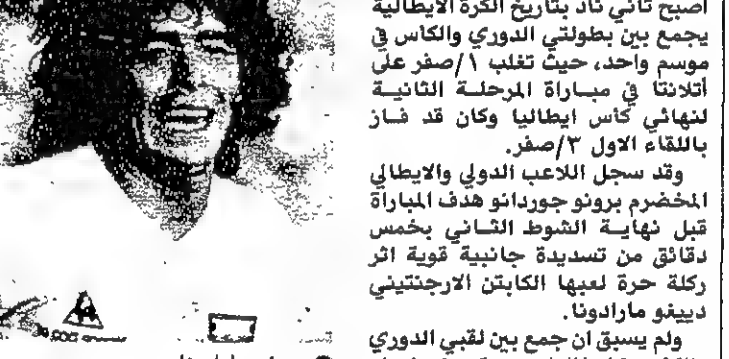
وقد وعدت بعض شركات السياحة بتقديم ذكارت طيور الى مدن متعددة من العالم... كما ستقدم اللجنة الاولمبية الكويتية اذلة شهادة موقعة من ساماراشي رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لتبديد مشاركتهم في هذا السباق الاولبي الى جانب الفاترين هدية من اللجنة الدولية خاصة بهذه المناسبة. وقد رشت اللجنة التنظيمية لسباق يوم الجري الاولبي مجموعة

# الاتحاد تعاون معنا

قال بدر عبدالرحمن في بداية المؤتمر انه كان قد تم الاتفاق بين العلاقات العامة بالمؤسسة واتحاد الكرة الطائفة الذين مثلتهما عبادا الفيسي وعيسى حمزة على الاستعانة بلعبي المنتخب الوطني للمشاركة مع فريق الكويتية في هذه البطولة وكذلك الاستعانة بمدرّب المنتخب الوطني فاسلي لقيادة الفريق في هذه البطولة. هذا وقد شاركت الكويتية في بطولة شيكارا في الاعوام الماضية وحقت بطولتها عدة مرات، وقد انيت البطولة بسبب مشاكل بين اللجنة المنظمة وانما تسبب في الغاء الدورة واتجاه معظم الفرق للمشاركة في بطولة كأس اكبر بالبرتغال، وهذه هي البطولة الـ ١٧ وقد تلقينا الدعوة للمشاركة في العام الماضي ولكننا

عقد بدر عبدالرحمن مدير نادي الخطوط الجوية الكويتية ومدرّب منتخب الكويتية لكرة الطائرة مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بمقر النادي تحدث خلاله عن بطولة كأس اكبر التي تنظمها الترويج مؤخرا والمركز الذي حققه فريق الكويتية من بين ١٢ دولة اوروبية شاركت في هذه البطولة.

# لثالث مرة بتاريخ الكرة ايطالية نابولي: «مارادونا» جمع بين لقي الكاس والدوري



ديفيد مارادونا

وقد سجل اللاعب الدولي والاطالبي المخضرم برونو جورادونا هدف المباراة قبل نهاية الشوط الثاني بخمس دقائق من تسديدة جانبية قوية اثر ركلة حرة لادونا الكابتن الاجرنتيني ديديو مارادونا.

# تشرّيع ٣ مدرّبين انكليز لتدريب الاهلي



عبد الاحد جمال الدين

تقرر ان يبدأ الدوري الممتاز لكرة القدم يوم ٩ اكتوبر المقبل بعد موافقة اللجنة الاولمبية المصرية بالاشتراك في بطولة البحر المتوسط المنسوبة سوريا خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ سبتمبر المقبل، وصرح اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد كرة القدم بان

وتشديد الجرازة على المخططين. هذا وقد تلقى صالح سليم ترشيحات ثلاثة من مدربي اكبر اندية النجوم، والخريف انفتحت على تدريب الاهلي وتصل باقي المواعيد هذا الاسبوع. من ناحية اخرى تقرر ان يبدأ اثنو سلامة مساعد اشراف فترة اعداد الفريق اول ويوليو المقبل.

شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك. KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

تعلن شركة البترول الوطنية، الكويتية أن مواعيد العمل في محطة أبر هليف، الكويتية لفصل سيارات قد تغيرت اعتباراً من ١٩٨٧/٦/٤ لتصبح على فترتين وكمايلي:

الفترتين الأولى: من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر.

الفترتين الثانية: من الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر إلى الساعة الخامسة مساءً.

وتقدم محطة أبر هليف لفصل سيارات جميع الخدمات التي تقدمها المحطات الكويتية لفصل سيارات تابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية هي:

- غسل السيارة بالسابون
- التنظيف من الأوساخ
- غسل المحرك بالماء
- طلي السيارة بطبقة من الشمع الواقي للمحافظة على لونها
- وخدمات جديدة أخرى.

المحطات الكويتية لفصل سيارات تأمين آزر على سيارتك.

# تونس تنظم الدورة الدولية العاشرة للجماز

تونس - ق ١ - تقرر تنظيم الدورة الدولية العاشرة للجماز في تونس خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ من الشهر الحالي.

# النادي البحري ينظم بطولة الكاراتيه الاولى

ينظم النادي البحري الرياضي الكويتي يوم الخميس المقبل على صالة نادي الكويت الرياضي بطولة الكاراتيه الاولى على مستوى الكويت برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.

# براون: منتخب الاجرنتيني ليس في مستوى فريق ٨٦

ان محاولة مراقبة ديغو ارمادونا مارادونا من اصعب المهمات في كرة القدم وقد ظهر ذلك جليا خلال نهائيات كأس العالم الماضية في المكسيك، ولكن الاسبوع الماضي نجح شاب لايتجاوز عمره العشرين عاما في ايقافه الاسبوع الماضي خلال اللقاء الشكيلة خلال تدريبات الفريق الذي جمع بين لقي الدوري والكاس في ايطاليا.

# النادي البحري ينظم بطولة الكاراتيه الاولى

ينظم النادي البحري الرياضي الكويتي يوم الخميس المقبل على صالة نادي الكويت الرياضي بطولة الكاراتيه الاولى على مستوى الكويت برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.

# اليوم ختام النشاط الرياضي بجمعية المهندسين

في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاثنين ختام النشاط الرياضي بجمعية المهندسين الكويتية في نادي القادسية بكرة القدم، حيث ختمت بطولة كأس المهندسين الخامسة في الاسكواش بلقاء بين ديفيد ميع ومصطفى شبانة.

# النادي البحري ينظم بطولة الكاراتيه الاولى

ينظم النادي البحري الرياضي الكويتي يوم الخميس المقبل على صالة نادي الكويت الرياضي بطولة الكاراتيه الاولى على مستوى الكويت برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.



**القبس**

الاسم	القيد
المالية	٣٩٢١١٧٥
التجارية	٣٩٢١١٩٥





# شارلن ديانا

## هل انتهت قصّة الحب الخرافية؟

كل منهما يقضي المزيد من الوقت وحده ولا اهتمامات مشتركة بينهما قليلة



شارلن

حدثت تكفيوني حي، اضطر القصر بعد ذلك لتوضيحه، وتقول بيتي أن تاتير السير لورينز فان ديربوست، الكاتب المولود في أفريقيا، كبير جدا على الأمير، لدرجة أنه التي مقابلة لها معه، بعد أن سمع من لورينز أنه لا يؤمن بالسريرة الذاتية للرجاء، وهي تؤكد أن سبب هذا التوتر هو أن الأمير ليست لديه ثقة بنفسه، ولذلك ينظر إلى الآخرين ليعرف كيف يتصرف.

أما ديانا، فبعد أن تجاوزت مرحلة التعلم، شقت لنفسها طريقا آخر، إذ شغلت نفسها بالظهور الرسمي، حتى أنه تظهر ٢٥٠ مرة في احتفالات رسمية في العام، كما أنها تستطيع أن تكون فاتنة، وملقبة للفن، وغالبا ما تجا إلى ارتداء ما هو غريب من الملابس، حين أحسن أن صورتها لم تحتل اهتماما من الصحف ليضعة أيام، كما فعلت عندما ذهبت إلى المسرح بميني جوب من الجند، شديد الالتصاق بالجسد.

وتمتد ديانا أن كان أمامها واجب أساسي، قامت به، هو إجاب الأطفال، ولذلك تملن بوضوح أنها لا تكرر بالمثل قبل عام ١٩٨٩، لأنها تريد أن تتنافس.

مع كل هذا، فإن أحدا لا يتصور أن انفصلا ما سيحدث بين الزوجين، رغم أنه ليس مستحيلا، وذلك بسبب احساس كل منهما بتواجبه اتجاه الموقع الذي يحتله في بلاده، وهو واجب يضمانه فوق كل اعتبار آخر. وقد سبق للأمير أن قال: عندما أتزوج، يجب أن اختار المرأة المناسبة، لأنها ستكون زوجة العمر.

المالك، ورحلته من مايوركا - حيث كانا معا في ضيافة الملك خوان كارلوس - إلى إحدى جزر اسكتلندا الباردة، تاركا زوجته وولديه ليتشمسوا، ثم رحلته إلى سويسرا، بينما ظلت ديانا في البيت، لم عود ديانا إلى قصر كنزنتون تاركة زوجها وولديه في حصن بالمورال باسكتلاند.

وفي فبراير الماضي، كانا معا في جبال الألب السويسرية، وعادت ديانا إلى لندن، وتخلت شارلن بعدها لثلاثة أيام، قض معظم لياليها في ديسكو، وفي نهاية أبريل، تمشي شارلن في إيطاليا مع فيامينا فريكو بالدي (٢٨ سنة) وهي كوتيسية إيطالية، دارت اشاعات حول صلتها العاطفية بها، فوصفتها والدتها بأنها كاذبة فارغة، لأن سبعة أشخاص آخرين كانوا على المشاء، وفي الشهر الماضي، قض شارلن ثلاثة أيام أخرى مع المزارعين في سكوتلندا، وقال اسدقواؤه أنه يحاول أن يتعرف على شعبه، بينما قال منتقدوه أنه يهرب من زوجته، ويفضل قضاء الوقت وحده.

ويلاحظ المقيرون من الزوجين أن الاهتمامات المشتركة بينهما قليلة، فإخراج أطار حبه الولدين، واعتبار الواجب أساسيا، تختلق الاهتمامات، فبينما تحب ديانا التسوق، وموسيقى الروك، والملابس الليلية والسيسا والروايات العاطفية ومسلسلات التلفزيون، يحب شارلن البيولو والمعاني بالحدائق، والأوبرا، وصيد السمك، إضافة إلى المأرض الفنية والمتاحف، التي تحب ديانا تجاهها بالسام. وحتى في زيارة الزوجين لمرحان كان، لم تحس ديانا بخير السام، وقد تآكثت من أن تشارلن تربي على عادات ليس مستمدا للثقافة عنها.

ترجع بيتي استطيع أن أفعله، والذي يفعله الزوجان للمكانين الآن هو المزيد من الرحلات المفردة، وقد أحصت إحدى الصحف ٣٠ ليلة ناماها بعيدين عن بعضهما في الفترة الأخيرة، كانت من بينها تسع ليال بسبب عمل رسمي للأمير، أما الليالي الباقية فهي عبارة عن رحلات اختيارية، منها رحلة شارلن إلى إيطاليا ليرسم بيرج بيزا.

عندما خرجت الأميرة ديانا من إحدى دور السينما بلندن، فوجئت بستة شباب من الهند يتبعونها حتى السيارة، وهم يشيرون إليها قائدين: هذه هي، وعندما لاحظوا أن الذي يرافقها لم يكن الأمير شارلن أخذوا يصرخون، سوف نبلغ شارلن.

في بريطانيا يقولون: ليعملوا، فليس هناك أحد في بريطانيا لا يعرف أن ديانا تخرج دون شارلن، ومع حارسها الشخصي، فقط لدرجة أن الناس يقولون الآن إن الحب الخرافي الذي ربط الأمير (٢٨ سنة) بالأميرة (٢٦ سنة) صار جزءا من الماضي، بعد أن أصبح كل منهما يفضل أن يقضي معظم وقته بعيدا عن الآخر، وقد اعتزقت ديانا ببعض أصدقائها قاتلة، من الآن فصاعدا سيلاحظ الناس أننا نسبح في طريقتين منفصلتين، عندما تزوجت، كنت احتاج إليه إلى جانبتي ليعلمني قواعد السلوك الملكي التي كنت أعجزها، أما الآن فأنا قادرة على التصرف وحدي.

وقد زادت من حدة الواقع الجواك التي تتابع حركات الأمير ووجهه، ثم جاء كتاب (شارلن) الذي كتبه «بيتي جون» ليضيف الكثير، فهو كتاب يقول صراحة أن الأمير تزوج المرأة غير المناسبة، لأنه اضطر أن يعيش في ظلمة، بينما كان بحاجة إلى امرأة تدفئه إلى الأمام، وتجعله يؤمن بنفسه.

ويبدو شارلن وديانا وأعين لما يدور حول زواجهما من اشاعات، لدرجة أن الأمير قال لصورين الخطأ صوره وهو يصيد وحده، يبدو أنك تصيدونني، أما ديانا فتقول: أعرف ما الذي ستطوّر إليه علاقتنا عبر الاشاعات، سكتب الصحف بعد قليل أنه صار لي عشيق، وقد اختاره أسود وكاتوليكا، لكن ما الذي أستطيع أن أفعله، والذي يفعله الزوجان للمكانين الآن هو المزيد من الرحلات المفردة، وقد أحصت إحدى الصحف ٣٠ ليلة ناماها بعيدين عن بعضهما في الفترة الأخيرة، كانت من بينها تسع ليال بسبب عمل رسمي للأمير، أما الليالي الباقية فهي عبارة عن رحلات اختيارية، منها رحلة شارلن إلى إيطاليا ليرسم بيرج بيزا.



# هالة صديقي

لا تحب الانتشار  
على حساب  
جودة العمل

منذ طفولتها وهي تحلم بأن تصبح ممثلة مرموقة في عالم الفن وتتحيل نفسها عندما تكبر. تصبح «رفاتن» حامية أخرى... وتم السنوات وتحصل هالة على شهادة الثانوية العامة وعلى الفور تقرر الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية حيث تتاح لها دراسة التمثيل ولكن والدتها ترفض رغبتها وتحلها بكلية الآداب، ولعل دخلت هالة كلية الآداب وتخرجت بتقدير جيد جدا وبدأت بعد ذلك مشوارها الفني ببطولة مسلسل «لا يا ابنتي المردة» إخراج «نور» ولا يا ابنتي المردة» إخراج «نور» ثلاث عيون» وبعد ذلك توالى عليها الأعمال الفنية لما اتسمت به من التكوين في الأداء ولم يقتصر عملها على المسلسلات التلفزيونية بل لاقتحت عالم السينما والمسرح.

ومن هنا كان معها هذا الجوارح، كانت أعمالها التلفزيونية الأولى قاصرة على المخرج «نور» الممثلة الست ممي أن مصالحة الممثلة الناشئة تتعارض مع تركيز أعمالها مع مخرج واحد؟

ليست قاعدة مسلم بها ولكن الظروف المحيطة بالملكة هي الفصل الأول من هذه القصة وأنا أرى أن ذلك لا يتعارض مع مصالحة الفنانة الناشئة إذا استقبل المخرج كداء وقدمها في اوبان مختلفة.

جاءت بدايات قوية ومتألقة جعلت الجميع يشيرون اليك بأنك النجمة القادمة في عالم الفن وكانت التوقعات تقول أنك ستسريرون بقوة الصاروخ ولكن جاءت خطواتك بطيئة بعد ذلك لما؟

أنا سياسة رسمتها لنفسي منذ



هالة صديقي في فيلم (غلطة حياتي)

القاهرة - إقبس

## علاء الدين

الرواية .. وحصيلة السفر

هل تكتفي الرواية، حتى تكون ناجحة، بأن تقدم لنا حكاية ممتعة، فيها ترابط ولها هدف؟

إذا تذكرنا أن معظم الروايات التي تقع بين أيدينا، تملك شيئا من هذه المقومات، فلماذا لا نستطيع أن نعتبرها ناجحة أو، على وجه التحديد، مثالية، كما نعتبر روايات أخرى، قد لا تكون فيها كل تلك المقومات؟

يبدو أن السر يكمن في شيء أساسي، هو أن الرواية «المثالية»، التي تستحق النجاح الكاسح، وتستحق أن تصل إلى كل قارئ في العالم، هي تلك الرواية التي تصيف الينا شيئا لم يكن لدينا من قبل، هذا الشيء أو معرفة جديدة، تضاف إلى الفن المتعمق، وإلى الشخصيات المثقفة، وإلى التشويق، وإلى اللغة الجميلة. وهي معرفة ليس لها ما يحددها، فقد تكون معرفة في التاريخ (كما فعل ستاندال في «ديمتريوسكي مثلا» أو حتى معرفة بما لا تعرف من عادات وتقاليد (استند إليها ماركيز كثيرا)، أو من جغرافيا أو فلسفة. أو علم مثل هذه المعرفة، تصيف إلى العمل الروائي عمقا جديدا. يجعلنا نتذكر كثيرا من الروايات العربية، التي حققت نجاحا عربيا، بسبب تقديمها لمثل هذه المعرفة، أو تقديمها لها على الأقل، حتى على مستوى التحولات التي تحدثت في المجتمع، كما هو الحال في ثلاثية نجيب محفوظ، أو التحولات السياسية، كما هي في (نجران تحت الصفر) ليحيى خليف، أو التحولات الاقتصادية وتآثراتها، التي رصدها عبدالرحمن منيف في (من المنح).

ولعل مثل هذا الفهم لأهمية المعرفة هو الذي دفع أرستو هينغواي إلى السفر، والمغامرة، حين أدرك أن الفن الروائي مغامرة كبرى، لا تكفيها التجربة الشخصية في المكان الواحد، ولذلك أحاط رواياته وقصصه بالكثير من الأمكنة، بدءا من بلاده (أمريكا) مروراً بأوروبا: باريس أولا، بحثا عن روحها الفنية، ثم إسبانيا، وإيطاليا، لدخولها في التجربة، وبحثا عن الإضافة، ثم أفريقيا، البكر التي يمكن أن يكون كل ما يقال عنها (في ذلك الوقت) جديدا على القارئ، مثيرا له، بما يقدمه مما لم يكن يعرف.

وقد لا يحتاج الروائي إلى مغامرات هينغواي حتى يقدم الجديد، فهناك من يسافر داخل نفسه بحثا عن الزمن الضائع، وهناك من يسافر داخل الآخرين، وهناك من يتعمق في «مدارات» مجتمعه كما فعل هنري ميلر، وهناك من يسافر في واقع ما، غريب، أو مثير، أو مهند للأنسان، في منجم أو مسلخ أو غابة أو قرية أو هور، أو جزيرة معزولة، أو مدينة تآكل أبنائها دون أن تدري.

ليست وجهة السفر هي المهمة، لأن حصيلة السفر هي التي تعطي الرواية ذلك المعنى، بما تضيفه إلى المعرفة الإنسانية، ولا تكتفي بأن تقول ما يعرفه الناس، حتى وإن قالته بشكل جميل، فما يضاف حقا هو الذي يميز رواية عن أخرى، وكاتبا عن آخر، حين تتساوى القدرات الفنية ولا تقاوت لغة التعبير كثيرا.

وليد أبو بكر



ديانا هيوارد

ديانا هيوارد



الحكمة الكلام

حوال بين انقاض جني والاطلال  
اقص حياتي بين طعمة وتنزيل  
تومي بي التقاد باقفاي واقبال  
شوق تصادعني خلوج المواويل  
اصحك مع النني غايش خالي النبال  
وهجوم قلبي مقفلات ومقابيل  
محمد عبدالله المزي

لغة:

بيننا الان نزال... بيننا ما بيننا  
بيننا الشعر الذي ينصفنا  
اجمعين  
بيننا الغربة والسكين والجرح  
الدين  
فادكروا...  
ان لي قبا من الورد ولكن لا بين  
علي فوده

لغة اخرى:

وانا اسمع الامل  
القديم يغني  
ويستعيد شبابه  
فهو لا يعيش  
على الذكريات  
ولكن على المستقبل  
بول ايلوار

لهجة:

اها يا فلان  
بعد ذاك التعب  
اتجي وتجرحني  
بعد وتقول سامحتي  
شمامح...  
وجدرك بالجدب طافح  
(الشرقاوي)

لهجة اخرى:

والسلاسل طوقها في ايدي ترف  
والمنية فوق اراضيها شرف  
واللسان... بايدي وآلة باقمه  
لو لغز الثورة  
يا وطني هتف  
(...)  
فلسطين

قبس:

ان وقت الدفاع عن الحرية  
لا يفوت البتة، فالحرية يجب  
ان تبقى حية في نفوسنا على  
الدوام والا فقدت معناها.  
(...)

قبس آخر:

الخوف من الحاجة هو  
الحاجة نفسها.  
جبران

حروف الحب

هذي حروفي ترقص بنفمة الحب  
نظمها بالعقد لاجلك قلاده  
عجزت معانيها وصف حالة الصب  
حب وصل ياود حد العياده  
همسة غرام بالفصحى قالت احب  
لا شك ما تكفي لوصف السعاده  
نعم بسيطة، بس يا غاييتي طب  
صارت بها نار احتيادي رمانه  
قالوا قديم القلب شاهد على القلب  
واقبل حروفي يا وجودي شهاده  
الملاح

سعاد الفجر

تعال بساع يا ميعاد فجري  
كفاني صبر مل الصبر صبري  
وعمرى مل من ليل التماسه  
تعال بساع قبل الوقت... يجري  
انسا ميعاد فرحي لو تجيني  
وتبعد هم خيم فوق صدري  
وميلادي اذا نورك كساني  
وموتي منك لو طولت هجري  
حشايه ذاب في رجواك لكن  
تعال بساع يا ميلاد... عمري

ملوح العنزي

عل زوك يا عشيري ما فاق  
ما نبي صبح السدا عنا يغيب  
يا نسيم العطر يا رشة سحاب  
يا نفس روض الخزامي يا الحبيب  
ليه تبعد حبنا توه شيباب  
يا نافع يحتاج لك خلك قريب  
الهنا لك يا لفسر والكيف طاب  
والعناي عايش مثل الفريب  
سريت عيني وانا اطرد سراب  
كل ما جد الامل عود يخيب  
ليت من بدل خوفه ثم تاب  
يهتني مثل الذي ماله حبيب  
محمد ناصر الصايغ

روض الخزامى

عشيري ما فاق  
ما نبي صبح السدا عنا يغيب  
يا نسيم العطر يا رشة سحاب  
يا نفس روض الخزامي يا الحبيب  
ليه تبعد حبنا توه شيباب  
يا نافع يحتاج لك خلك قريب  
الهنا لك يا لفسر والكيف طاب  
والعناي عايش مثل الفريب  
سريت عيني وانا اطرد سراب  
كل ما جد الامل عود يخيب  
ليت من بدل خوفه ثم تاب  
يهتني مثل الذي ماله حبيب  
محمد ناصر الصايغ

أهات شعبية

\* كثرة الصباح على القبر لا تحيي من فيه..  
\* لماذا يكره البعض النظر في المرأة؟

من سخرية القدر ان يبتل الانسان ما في وسعه لتحقيق امل يسمى للوصول اليه،  
ويفاجأ بسبب بسيط لم يكن في حسبانته قد حال دون تحقيقه، فتذهب كل محاولاته  
وجهداته اراجار الرياح.  
الذكرى نعمة ونقمة في نفس الوقت وكذلك النسيان.  
قد يستطيع احدا ان يكتب على غيره بسهولة: ومن الممكن ايضا ان يغفر له ذلك  
الانسان الذي كتب عليه، ولكن اذا كتب احدا على نفسه فمن سيفر له؟  
الحالة يدخلها ثلاثة انواع من الناس، احدهم يشرب لانه ذم، والثاني لانه  
وعلمنا يفوق من سكرته تعود الامل من جديد، والثالث لا يعلم لماذا دخل الحانة ولماذا  
شرب، وكل منهم يتحمل اثم نفسه، ولكن نال الحانة يتحمل اثم الجميع!  
الحمد... الشك... الغيرة الغمياء... كل واحدة منها كفيها بهدم انسان - اسره...  
علاقة... كيف يتصور احدا روية البشاعة بوجهها الاوضح اذا اجتمعت تلك الصفات في  
شخص واحد؟  
لقد سمعت لو ناديت حيا  
حياتة لمن تنادي  
- هناك الكثير من الوا على انفسهم حمل لواء بعث الاموات، بالرغم من ان الزمن قد  
كشف عن شهادت وفاتهم.  
شخص يكره المرأة... لانه عندما يرى نفسه على حقيقتها تموت الجرة التي يملك  
من خلالها الاستهزاء بالآخرين... وهذا ما لا يريد.  
الحكم... ارى ايدي تحاول بالمعامل هد صررك الشامخ... ولم احرك ساكنا... ولن  
احرك... ولن اكشفها لك لان تقني بك انك اكبر واقرى من ضريات معاملهم ولن ينالوا  
منك... ولن تسلم معاملهم، فالي الامام بخطواتك الواثقة التي تسير في طريق قد زين  
بحروف لا اعلم كيف تصوغها، ولكني اعلم انك لا تختلق الاحداث التي تهز قلبك الرقيق  
وتزين آيات شعرك بالعقيق... يا صديق.  
الى ادارة نادي القاعة مع التحية... رغم تقديرنا لما قمتم به من احياء لامسيات  
شعرية الا أننا نرى انه قد ان الاوان لتكون ديوانية شعراء النبط هي المكان المناسب  
لإقامة الامسيات الشعرية خصوصا بعد ان علمنا ان الديوانية سوف تقيم في الايام  
المقبلة عدة امسيات تاركين المجال لناذكم للمضي في تحقيق ما اسمن من اجله.  
ليس هناك اعظم من الانسان الذي يتصنع الانتماسه ويبدع البعثة حتى لا يجرح من  
امامه، في حين انه في تلك اللحظة ويدخله ويقطع الما وحزنا.  
لكليكم... نعد ايدينا محاولين وبالم ياتس الوصول اليكما فنترد ايدينا خالية  
الوفاض، ونرسل لكم النظرات لعلمنا تأتي باقل ما تمناه، فنترد تلك النظرات مطعونة  
باصابع التكاليد، لم يبق امانا ونحن نرى اماننا تتحطم امام عيننا دون ان نتحرك قيد  
انملة الا ان نلوح بايدينا مومنين... فالوداع!

«ما قسمتي لي انا  
يوم القدر  
بين البشر  
قسم مقادير الهنا  
بعد مشاوري الطويل  
صار حبك مستحيل  
واخفتي نور الامل  
بين ظلمات العنى  
من صخاري الغياب  
مفرج الدوسري



القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

القبس

يا من بطرفه حور وجهك بحسنه نطق  
لو صاب لحظك حجر حتما تحجا ونطق  
تاه العقل يا بشر نغم ليابه ونطق؟  
تطلب لقلبك فكك ما كارنا حنه  
هيبات تسمع عدل يا حنك حنه  
والشبيب يوم ثبت في مفرق حنه  
ما اقل اقوى الصبر والحال مني نطق  
دعيج

للإيضاح

تبقى الاتجاهات الشعرية مجرد زوايا متباعدة

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق

القصيدة الشعبية الحديثة ما زالت تتأرجح بين طموح النظرية وصعوبة التطبيق



ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

ملحوظة

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

رسالة للشيطان

فالح الهاجري

فالح الهاجري

فالح الهاجري

فالح الهاجري

ناصر الخالدي

ناصر الخالدي

ناصر الخالدي

ناصر الخالدي



## حديث عن أسرار هتلر هل كان الزعيم النازي من أغنى أغنياء العالم



هتلر

جاء في كتاب المؤلف الألماني، ترجمت بعض مقاطعه الى الفرنسية، بعنوان «أموال هتلر»، ان النازي الكبير الذي اطلق الرصاص على نفسه وعلى عشيقته حين اندحاره الاخير في نهاية الحرب العالمية الثانية، مات مليارديرا.

ويعد المؤلف راليه بالارقام عن كيف أصبح هتلر واحدا من أغنى أغنياء أوروبا في آخر أيامه، في ٣٠ أبريل ١٩٤٥، وهو الذي كان قبل الحرب العالمية الأولى، عاطلا عن العمل ومتشردا في شوارع فيينا.

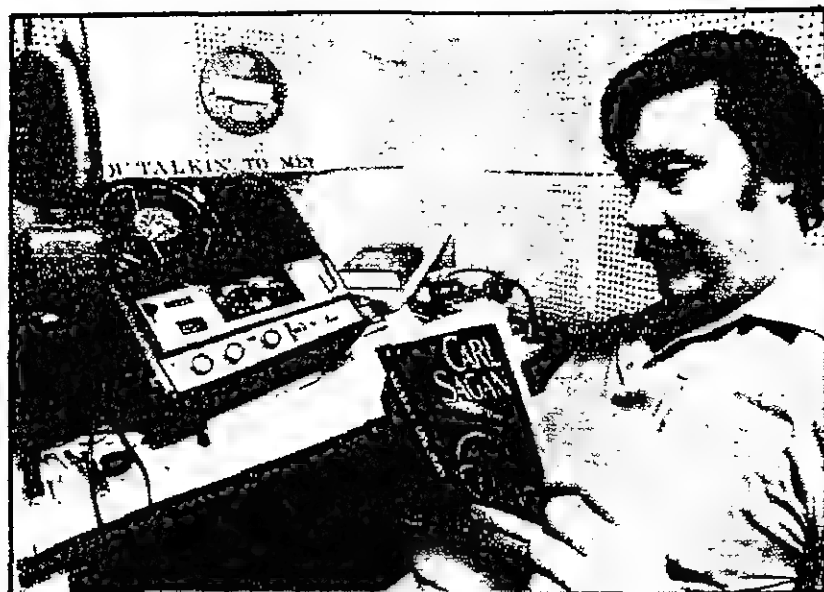
كان مشوار هتلر مع المال والتواء قد بدأ مع تلقيه الهدايا التمجيد من صديقاته، وكانت احداهن الاميرة ابنة الموسيقي الشهير «فاغنر» التي راحت تدفق عليه التحف والمجوهرات في كل مناسبة وبونها حين اصدر هتلر كتابه «كفاخي»، وزع منه فورا عشرة

ملايين نسخة عادت عليه ببيع وصل الى مليوني مارك ألماني خلال ستة ايام، وذلك حين أصبح مستشارا للرايخ.

وقيل ان يموت هتلر، كان في حوزته عشرة الاف لوحة فنية قدرت قيمتها بمليار مارك ألماني، وذلك عدا الاملاك الكثيرة المسجلة باسمه، واهمها يقع على الحدود النمساوية الألمانية.

كان هتلر وهو يفكر بالسيطرة على العالم، يفتكر بالسيطرة على افضل ممتلكاته لحسابه الخاص، وبدون ان يخطر بباله وقد آمن بالنظمية حتى الجنون، انه سينتهي برصاصة يصورها بيده الى راسه.

باريس - الإقبس



الاموند كيمبر خلال التسجيل

## مجرمون سجناء يقدمون خدماتهم خارج السجن

## يخسرون بالفرح وهم يسجلون الكتب المكفوفين وهذه وسيلة لهم للهروب من جنون السجن

خلال العقد الماضي اكثر من خمسة الاف ساعة من الكتب، وكان هذا بالنسبة في افضل من الجلوس وتضييع الوقت. ويملك متطوعو فاكايفل اكثر من ألفي كتاب مسجلة في المكتبة، يستطيع المكفوفون شراءها او استئجارها. كما يقوم المساجين ايضا بتسجيل بعض مجموعة من المجرمين الذين يعيشون وراء قضبان احد السجون الاميركية.

ومما يثير الاستغراب، ان الذي يقود هذه المجموعة، التي تعمل متطوعة، من اجل فعل الخير وحسب، هو الاموند كيمبر، المحكوم عليه حكما مؤبدا بالسجن، لانه قام بتطبيع اوصال والدته، وصديقها الحميم، وبقتل ست فتيات شابات بعد ذلك.

يعاون كيمبر في هذا العمل التطوعي، اثنا عشر شخصا من زملائه، ممن يقضون مدة احكامهم داخل سجن فاكايفل بكاليفورنيا. ويقول كيمبر (٣٨ سنة)، بدأت هذا العمل التطوعي عام ١٩٧٧، ولم اتوقف عنه. وقد سجلت

وكان (متطوعو فاكايفل) قد بدأوا العمل منذ عام ١٩٦٠، وهم يقرأون كل شيء، من الروايات الأكثر مبيعا، الى كتب الخيال العلمي، الى الكتب المدرسية، وذلك بتكلفة تتراوح بين ٣ - ٢٠ دولارا في العام، تختلف حسب الخدمة المطلوبة والرغب الذي يحصل عليه المتطوعون، يستخدم في تسير اعمالهم.

وتقول باتي ان خدمات المتطوعين مفتوحة لكل من يتصل بالسجن ويقول السجن لويس براش: انني اقضي هنا عقوبة بالسجن لمدة ١٨ عاما، وعندما جاءني الفرصة لخدمة من يحتاجون الي، لم اتردد، لانني احس باتي ارسا حبي الى الناس خارج السجن، واحاول ان اتصور فرح الاعشى، حين يصل اليه ما

يعينه على تجاوز وضعه. وانا اعتقد ان هناك نوعا من التعاطف بيننا وبين المكفوفين، فنحن سجناء، وان كان لكل منا سجنه.

## من مدهشات الطيور وفن الببناء

يبنينا طائر العقاب، ان يصل حجم عشه الى عرض اكثر من ثلاثة امتار وعمق ستة امتار. ويصل وزنه حين الانتهاء من بنائه الى ثمنين.

وفي المقارنة بين النظر عند الانسان ونظر بعض الطيور نجد ان الاخيرة تتمتع بقوة في نظرها عجيبة، ومن هذه الطيور المفترسة، النسر والصقر. فالآخر يتمكن من رؤية فريسته عن بعد كيلومترات ولو كان حجمها لا يتعدى الخمسين سنتيمترا.

ثم ان ايضا طائر في العالم هو دجاجة الارض الاميركية التي تظهر بسرعة خمسة كيلومترات في الساعة، بينما تصل سرعة طائر المارتيني، ذي النعق الابيض، الى مائة وواحد وسبعين كيلومترا في الساعة. ولهذا يعتبر اسرع طائر في العالم.

باريس - الإقبس



المسجد الاموي

## عمليات الصيون تتخذ دقة

موسكو - نوفوستي - صرح سفيا توفلوف فيودوروف العضو بالمراسل لأكاديمية العلوم الطبية في الاتحاد السوفيتي المدير العام لمجمع «الجراحة الدقيقة للصين» بان اطباء المجمع اجروا اكثر من ١١ ألف عملية بما فيها ٢٧ عملية لمواطنين اجانب. وقال العالم السوفيتي ان اجراء العملية من قبل عدة جراحين بالتسلسل يتيح اعادة جودة العمليات الجراحية عشر مرات وذلك لان كل طبيب يعبر في الوقت نفسه مرافقا لنوعية تنفيذ المرحلة السابقة من العملية. كما يمكن اثناء العملية التأكد من بلوغ الهدف، ولا تزيد بالماة وهي نسبة متدنية.

واضاف فيودوروف ان صلات المجمع الصيني ازدادت كثيرا، ويشترى الكثير من البلدان رخص استخدام الطرائق السوفيتية لعلاج امراض العيون.

## هل يمكن ايجاد لقاح ضد السرطان

تمكن العلماء السوفيت من استخلاص مادة يمكن اتخاذها لقاحا من نوع ما ضد السرطان من انسجة الحيوانات، وقد بينت التجارب التي اجراها العلماء على الحيوانات ان الانسجة المؤلفة للورم للخجين تصابي من ضعف التعامل بين الخلايا. واذا كانت الخلايا على اتصال وتبقى بعضها فلا يصاب الحيوان بالسرطان.

ومعروف ان لكل عضو من أعضاء جسم الانسان مرحلته الحرجة حيث يمكن ان يصاب بالسرطان، وفي هذا الوقت بالذات يجب تمتين تماسك الخلايا. واوجد العلماء مواد تقدر على القيام بهذه المهمة فاستخلصوا احدى هذه المواد مثلا من كبد الحيوانات واطلقوا عليها اسم الكونكتانتين.

## حقن طبية دون ألم لتعليم الأطباء والمرضى

احكام السد الذاتي، مما يتيح المجال لحقنها مرة بعد مرة، مع الشعور بحساس واقعي للغاية عند اختراق الجلد والاوردة. وللغرض عضلة كتف مثقلة الشكل ينظر فيها الرأس العضوي الذي يعتبر المعلم الهام لاجراء الحقن الطبية في العضلات.

وتتوفر نراخ هذا التدريب، المصنوعة في بريطانيا، في كلية يسهل نقلها، وهي تحتوي على كل ما يحتاج اليه لتعليم نقل الدم، واجراء الحقن، مع شكل مركز من الدم الاصطناعي، واكياس للسوائل، ومحاقن وابر، ومجموعة غيار للاوردة.

هذه النراخ مصبوبة على نراخ مياز بالسيف، بريطاني حي، وقد اثبتت انها لا تقدر بتمن في تدريب طلاب الطب والمرضات واطباء التخدير.

لقد ادمجت في هذه النراخ اوردة ظهري وراسية واولية متوسطة محددة بوضوح، ومشحونة بدم اصطناعي، وهي مثالية لتعليم كيفية سحب الدم وعمل الحقن في الوريد، واسلوب ادخال السائل في الوريد.

جلد النراخ مصنوع من بلاستيك جرى اختباره خصيصا بحيث يتيح الفحص الطبي الدقيق والطبيعي بلنس الوريد، اما الوريد فهي مصنوعة من مادة تتمتع بخصائص



نراخ التدريب

## العبارات الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى منك في النهاية ٤ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني عبد الحليم حافظ.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ب	ا	ص	ا	ب	ك	و	ه	ل	ا	ن	ي
ه	ل	و	ج	ه	ي	ن	ل	ا	ذ	ا	م
م	ف	ا	ج	ا	ة	و	ق	ع	ة	ة	ة
ع	ا	و	د	خ	ا	غ	ا	ك	ا	ن	ي
ا	ن	ل	و	ن	ع	ي	ن	ي	ل	ل	م
ا	ن	ك	ل	س	ة	ا	ذ	ل	ر	ه	ت
ق	ب	ل	ع	ا	ر	ف	ه	ا	٢	٢	٢
ا	ب	د	ا	و	ا	ي	ا	ر	م	ل	ل
ع	ل	ي	ج	د	ر	ا	ن	ه	ا	ق	د
ا	خ	ت	ج	ل	ة	و	٢	٢	٢	٢	٢
ل	٢	٢	د	خ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ق	ب	ل	ا	ن	ا	ل	ا	ن	ا	ل	ا

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «ابن الرومي»

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

## كلمات ومعان

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:  
غش الغش انغش غش تغش الغش

## الأسئلة

١ - فيلم عربي من بطولة ميرفت أمين، ٢ - زعيم هندي راحل - خاصتي معكوسة، ٣ - هرب - عاصمة أوروبية - احدى اغاني ام كلثوم، ٤ - متشابهة - لس، ٥ - ناد رياضي مصري، ٦ - عملة اوروبية - بطلة الفيلم العربي: «بيت القاصرات»، ٧ - فيلم عربي من بطولة ميرفت أمين، ٨ - جدتها في واحة الخريف - يحرك، ٩ - أحصى - علم مؤنث - صغير الحصان، ١٠ - بطل الفيلم العربي: «قبل الوداع»، ١١ - من الزواحف - علم مؤنث - حب، ١٢ - مضيء - ماركات سيارات.

## معاني الكلمات السابقة

مغن: سال او جرى  
مغن: روي من الماء  
أغن: تباعد  
ثغن: تصاعر  
المغن: الذل  
المغنة: الشيء الهين اليسير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

## من هو؟

مغن مصري ولد في طنطا، تعلم الغناء على طريقة شاعر الحلبي واكابر المغنين في تركيا.  
الحل السابق:  
القائل هو: «كعب بن زهير».



## مشاهير الأدياء وفتياتهم الأشيرات



● وليم شاتنر (٥٦) واليزابيث (٢٤)



● لاري هاغمان (٥٥) وكريستينا (٢٩)



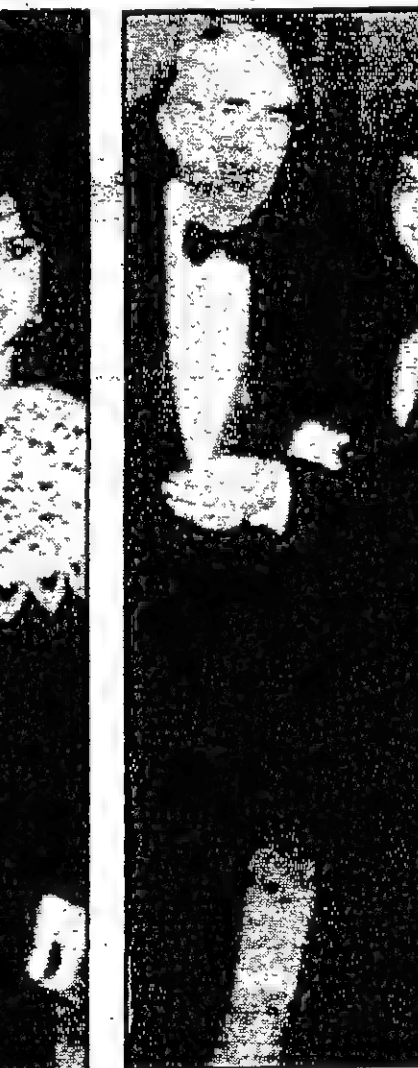
● توني بينيت (٦٠) وجوانا (١٧)



● روبرت واغنر (٥٧) وكيت (٢٢)



● غريغوري بيك (٧٠) وسيسيليا (٢٨)



مهما تحرك  
التجيم السينمائي،  
ومهما بنى من  
علاقات وهم،  
يظل هناك مكان  
يعود إليه، وتظل في  
هذا المكان فتاة  
أثيرة لا يتخلى  
عنها، هي ابنته،  
التي لا يشي إن  
يصطحبها بين  
فترة وأخرى إلى  
الحفلات التي  
يتواجد فيها،  
ويكون بها فخوريا،  
حتى وإن كشفت  
سر العمر الذي  
وصل إليه. وكثيرا  
ما تكون بعض  
الفتيات الشابات  
مشار تسأل  
الأساطير الفنية،  
حين يخرجن لأول  
مرة مع الأب  
الشهير بمصاحبة  
الجماليات، على  
الشاشة، أو  
خارجها. ومن  
الذين يحرمون  
على صحة  
فتياتهم، الشابات  
الجميلات دون  
خرج من الصداقات  
الحاليات أو  
السابقات أو  
اللاحقات، تبلي  
سلا لا س  
(كوجاك) ولاري  
هاغمان (جي آر)  
وغريغوري بيك  
ووليم شاتنر  
وتوني بينيت  
وروبرت واغنر.



● روبرت روبي - آيس كريم أم يانصيب؟



● دينيز قدموس مع العروسين بام وبيت سبانفلر



● جان - غاي لافيغور ووليم مورفي

## حين يعق من الرق طريق الناس



● جيمس كانون

اللحظة الأخيرة  
قد تكون حاسمة  
والإمانة تحصل  
على ثمن كبير

صباح كل يوم، كان رجل التحري بوب كونفهام  
من إحدى مدن ولاية نيويورك يتوقف في مطعم قريب  
لتناول فطوره، وكانت فيليبس بينزو هي التي تخدمه  
بإستمرار فيقدم لها دولارا واحدا. وفي أحد أيام  
مارس ١٩٨٤، كان بوب يملأ بطاقة يانصيب، وبسأل  
فيليبس فيما إذا كانت تريد دولاره، أو فرصة في الحظ  
وطلب منها رقمين، إضافتهما إلى الرقمين اللذين  
اختارهما، ووعدها بأن يكون لها النصف، إذا فاز.  
وبعد بضعة أيام، وجد بوب نفسه يكسب ستة  
ملايين دولار، وقد حصلت فيليبس على نصيبها،  
عندما سجل الفوز بإسميهما وهو يقول: لقد تموت  
أن في بوعدي.

وهذا الحادث سجل اسم بوب في كتاب غينيس  
للأرقام القياسية باعتبارها أعلى أكبر بقشيش في  
التاريخ.



● روبرت كونفهام وفيليبس بينزو

## في عالم طريف

### الزواج أو المال

النساء الوحيديات القادرات على الحصول على أزواج  
أذا... قرآن كتاب المحامية مورغريت كيث!  
مورغريت الفت الكتاب لمساعدة النساء على الزواج، وهي  
تصيح كل امرأة وحيدة بأن تتحدث مع كل رجل وحيد  
لتتلقى به حتى تبتدي قدرة على التوافق، ثم تصيح  
تصالح أخرى: دعي الرجل يخبرك خمسة أمور عن نفسه،  
ثم اعدي واحد منها، لتؤكد له أنك مستعدة جيدة.  
أخبريه أنه مختلف عن الرجال الآخرين، دريه على قول  
الصدق، لتعري بعد ذلك دخله. لا تخفي توجيه النقد إليه،  
حتى تذكره بامه، فحسب بانه تهتم به، عديه بما  
يلطيه قبل الزواج، وانسي الودع.

كتاب مورغريت لثمنه ٨٠ جنيها استرليني، تعاد إلى من  
تشتريه إذا لم تحصل على زوج خلال أربع سنوات. وتقول  
المؤلفة أن الأمر لا يحتاج إلى هذا الوقت، فهي بعد ستة  
أشهر من وفاة زوجها الأول، حصلت على الزوج الثاني.

### من أجل الذكور

نزلت إلى الأسواق الأوروبية والأميركية مؤخرًا بطاقات  
معايدة ترسلها المرأة... إلى زوجها السابق، في المناسبات،  
تقول إحدى البطاقات: «أحسست بالأسف لأنني سمعت  
أنك وحيد، حين كنا معا، لم تكن تجد صعوبة في الحصول  
على المواعيد». كما تقول بطاقة ثانية: «أسفة أن اسمع  
أنك لست بصحة جيدة، لا أريد أن يحصل لك ما يوقف  
الثقة التي تدفعها لي».

البطاقات التي تباع كثيرا هذه الأيام، صممتها شيفتقان  
أميركيتان انفصلتا عن زوجيهما.

### سوء الحظ لا يغلب

حاول أن المزارعين أن يهرب من مخالقات قيادة السيارة  
وهو ثمل، فاشترى حصانا وعربة، كان يستخدمهما إلى  
العمل، وإلى «البوب» الذي يشرب فيه لكن البوليس خافه،  
في إحدى قرى بريطانيا، ودفع غرامة قدرها ٦٠٠ جنيه،  
لأنه يقود عربة وهو ثمل.

وسوء الحظ كثيرا ما يطارد الذين يحاولون أن يفلتوا  
منه، وهذه هي بعض النماذج:  
- هجر ثلاثة رجال سيارة سرقة، وهربوا من حقل،  
ليفاجوا بأنه حقل يتدرب فيه رجال البوليس الذين  
قبضوا عليهم دون عناء.

- استطاعت عاملة في بار أن تحقق فقرة ناجحة  
بإبلاغ شوت من ارتفاع ألفي قدم، من أجل عمل خيري.  
وحسنا أقيم لها حفل تكريم في المساء، أنزلت، وكسرت  
ساقها.

- نزع أحد المصوم كلساته ووضعها على يديه حتى لا  
يتحرك مصمته، استطاع رجال البوليس أن يحدوا هويته  
بواسطة بصمات أصابع قدميه.

عندما دخل هوراد ساكبي مكتب اليانصيب  
(اللواري) ليحسب حظه، أخطأ المسؤول خطأ لم  
يكتشف إلا متأخرا، فقد أعطى هوراد تذكرة بـ ١٠  
نفسه، بعد يومين، كان نصيب الرقم من الفوز أربعة  
ملايين دولار، وكان شخصان آخران يحملان الرقم،  
وبسبب غلطة الموقف حصل هوراد على نصف  
الجائزة.

وقد جاء هذا الفوز في وقته، فاشترى التي يعمل  
فيها كانت قد بيعت، وأضطر هوراد (٥٨ سنة) إلى  
التقاعد المبكر، وكان قبل الفوز قد استشار أحد  
الحامين لمقابلة الشركة، وبسبب الشرائط التي  
سكنهم معظم الجائزة، إذا ظلت كما هي، قدم  
هوراد تذكرة لجاره وصديق عمره روبرت بيفرست،  
باعتباره أحق من الحكمة.

### حظ ثان:

في فبراير ١٩٨٦، دخل جيمس كانون (٦٨) من  
أحدى مدن كاليفورنيا، (عجلة الحظ) الرئيسية في  
الولاية، وحسب حظه، وعندما دارت العجلة، وقفت  
عند الرقم ٤١، وهو يحمل أقل مبلغ فيها. لكن حكام  
العجلة قالوا أنها لم تدر كما يجب، لأن شروطها أن  
تدور ثلاث دورات على الأقل، ولذلك طلب من جيمس  
أن يعيد الكرة، ثلاث دورات على الأقل، ولذلك طلب  
من جيمس أن يعيد الكرة، ففعلها وهو غاضب، لتلف  
عند الرقم ٦، الذي قدم له مليون دولار.

### حظ العرس:

في حفل زفافهما، تلقى بريت ويام سبانفلر عددا  
من الهدايا كانت من بينها ورقة يانصيب قدمتها  
عمة العريس دينيز قدموس، بعد أن تناقشت مع  
زوجها لفترة.

وفي صباح اليوم التالي، كان العروسان يتناقشان  
حول الفخون، وانفقا على توش خدمة الغرفة، بدم  
تناوله فيها، وقبل أن يتركا، جاء هاتف من والدته بام،  
ويلما روس، حسم الأمر فارت ورقة اليانصيب  
بثلاثة ملايين وربع المليون من الدولارات، كانت هدية  
عرس الشابين اللذين استمر جيهما منذ المدرسة  
الثانوية، وحصل على هذه الهدية في يونيو ١٩٨٦.

### حظ الصغار

لأن مايك ريدرون، المدرس بمدرسة ثانوية بالقرب  
من ميترويت، باع عددا كبيرا من أوراق اليانصيب  
التي أجرت مدرسة، فقد حصل على ٥٠ دولارا  
كمكافأة. لكن مايك أجس بان المال ليس من حقه  
وحده، لأن الطلاب قاموا بالعمل الكثير، ولذلك خرج،  
واشترى خمسين تذكرة يانصيب، وقال لطلاب فصله  
(وعدهم ١١ طالبا) أن أية جائزة لهذه التذاكر  
ستوزع على الجميع. مع النتائج، كانت ٤٩ تذكرة  
خاسرة تماما، ولكن التذكرة الخمسين جاءت بعشرة  
ألف دولار.

### حظ الصحة

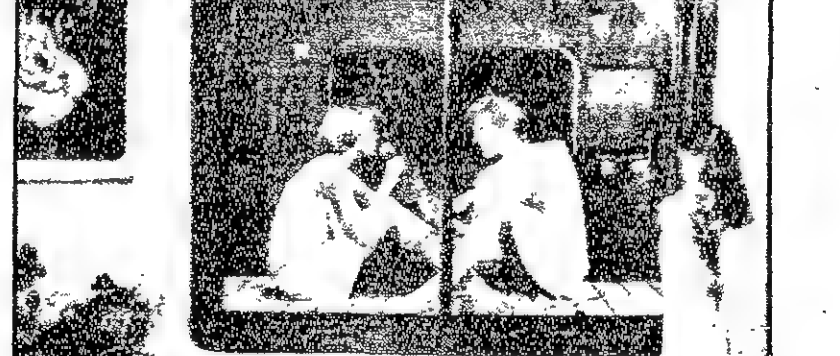
بينما كان البائع المتجول لوييس روبي يتوقف عند  
محله في تينيسي ليشتري الإيس كريم، خطر بباله أن  
يمتدح، حفاظا على صحته، وكان الدولار في يده،  
فاشترى به ورقة يانصيب، لتتقلب محافظته على  
صحته إلى كسب وصل إلى ٨٦ ألف دولار.

### حظ ضائع

في أبريل ١٩٨٦، كان جان - غاي لافيغور (٥١  
سنة) عاطلا عن العمل، ومطلقا، وقد فقد محفلاته  
التي تحتوي على بضع بطاقات يانصيب باسمه  
واسم أطفاله وزوج أخته، الذي لم يكن يعرفه هوان  
أحدى هذه البطاقات حصلت على جائزة مقدارها  
أكثر من سبعة ملايين ونصف المليون من الدولارات.

## حمام العجوز

لم يجد مكانا خارج البيت  
بل صار مكانا للراحة.. والحلم



في الماضي، كان ينظر إلى الحمام كشيء زائد  
عن حاجات المنزل، ولذلك كان يقام خارج  
المحل الرئيسي، أما اليوم، فالحمام ليس  
جزءا أساسيا من المنزل فقط، ولكنه أصبح  
ذلك الجزء المريح جدا، الجميل جدا، الذي لا  
يقوم بعملية التنظيف فقط، ولكنه صار مكانا  
صحيًا، يمكنه أن يعيد النشاط

لكل ذلك، أخذ المختصون بمساعدة  
الحمامات يتقنون في خلق الأجواء المريحة  
داخلها، حتى يستطيع الإنسان أن يقضى أكثر  
الوقت راحة داخلها، بعد أعباء العمل  
والحياة الضاغطة عليه.

وعند الحديث عن التفاصيل، يمكن القول  
أن كرسى الحمام قد تغير شكله تدريجيا،  
بحيث لم تعد الراحة وحدها هي المقصودة  
بل الجمال أيضا، وقد اتخذت الكراسي في  
الفترة الأخيرة أشكالًا جميلة، حتى صارت  
تبدو مثل النحفة الفنية، كما اتخذت ألوانا  
معددة، بعد دخول البلاستيك في صناعتها  
بدلا من السيراميك، كما صنعت أغطية  
جديدة، تغلف ذاتيا إذا لم يغطها من  
يستعملها، وذلك بعد دقيقتين من الاستعمال.

لكن التطور الكبير هو الذي طال أجزاء  
أخرى من الحمام، بداية من الحوض، الذي  
أصبح كثيرا، وصار عمقه أكبر، كما اتخذ  
أشكالا جديدة، بعضها يمكن التحكم بعق  
قاعته المتحركة بواسطة الريموت كونترول.

كما أضفيت إلى الحمامات إضافات جديدة،  
بعضها طريف جدا، مثل ذلك الدوش القادر  
على عمل المساج أوتوماتيكيا، بواسطة ضغط  
الماء الذي يسير فيه، إضافة إلى السائونا،  
وأجهزة التحكم بحرارة جو الحمام، وهي  
أنواع، بعضها يمكن نقله، وبعضها الآخر  
ثابت، وكثير الفعالية لدرجة أنه يمكن أن  
يصنع أجواء متعددة، من الريح إلى الشمس  
إلى المطر، إلى بركة السباحة الصغيرة، وكل  
ذلك يتم التحكم به عن بعد، بواسطة  
الريموت كونترول، الذي يتحكم أيضا  
بالإضاءة، وبالأجهزة الكهربائية، وأجهزة  
أبواب الخارجي، والهااتف، كل ذلك بالضبط  
على زر بسيط.

هذا النوع من الحمامات ما زال يشبه  
البدعة، وهو يكلف الكثير من المال، لكن  
انتشاره، وكثرة إنتاجه، ستجعله في  
المستقبل في متناول الكثير من الأيدي، ليصبح  
الحمام داخل المنزل مكانا للراحة، ومكانا  
لحلم أيضا.

## في آخر السباق



بلهث الكلب في الحياة العادية، فكيف يكون الأمر حين يجري لمسافة طويلة، ويكون متسابقا؟  
هذا ما حدث في سباق للكلاب أقيم مؤخرا في لندن، وفاز فيه الكلب الحر من غطاء الانياب، في  
خطوته الأخيرة.

المريض الذي تجري له عملية جراحية، يستطيع أن  
يسمع تعليقات الأطباء، حتى وهو تحت تأثير التخدير  
الكامل، هذا ما يؤكد تقرير أعده مجلس البحوث الطبية  
البريطاني مؤخرا. وقال التقرير أن التعليقات المتشائمة  
من الأحياء تؤثر شدة المرض، بينما تساعد التعليقات  
المتفائلة.

وقد أكد التقرير أن المريض يسمح كل شيء، ويستجيب  
له، وإن كان لا يتذكر شيئا عندما يفيق. ولذلك ينصح  
التقرير الأطباء بالصمت، أو التعليقات المتفائلة  
في المستقبل، يتوقع المجلس أن توضع ممانعت للصوت  
على أذني المريض، خلال إجراء العملية، أو أن توضع  
عليهما سماعات تدفع تعليقات مشجعة.



## رجل ضد القانون

فيلم عربي

السينمائي الروائي لأول مرة وذلك بعد أن قدم العديد من الأفلام التسجيلية والتلفزيونية، وهو من تلاميذ «يوسف شاهين» وصالح أبو سيف، وكامل الشيخ» بالمعهد العالي للسينما، تخرج ١٩٧٣ وكان لا بد من أن يجتاز التجربة العملية ويدخل دائرة الضوء من خلال الشاشة الكبيرة.

في استوديو الاهرام يتم تصوير الفيلم السينمائي «رجل ضد القانون» بطولة «ميرفت أمين» ومحمود ياسين والوجه الجديد طارق الدسوقي، وعزيرة حلمي، وعبدالحفيظ الططاوي و«هياتم» والفيلم قصة وسيناريو وحوار وإخراج المخرج الجديد «حاتم راضي» الذي يطرق باب الفيلم



ميرفت أمين بين الجرحى

ويصدر القضاء حكمه التقليدي يعقوبة العشر سنوات، ولكن «ليني» تصرخ في وجه القانون والمجتمع مطالبة بسرعة تعديل هذه العقوبة الهزيلة إلى عقوبة الاعدام لكي تكون سيفا يسلط على رقية كل غشاش في مواد التزوير وأغذية وأقوات الشعب، وكل من يشي أيضا في مواد البناء والاسكان، قتل هؤلاء قتلة يستحقون الاعدام.

فهل يحقق المجتمع والقضاء والتشريع هذا النداء الانساني من أجل ردة الفاشلين ومصاصي الدماء ومن أجل الرحمة بالمواطنين الأبرياء؟

## الاسعاف والمطافئ

وقد تم تصوير الفيلم بواقعية شديدة حيث تم استخدام أحد المنازل المهجرة في حي الذي فاقمت الكاميرا الجدران المهجرة والنوافذ والشرشات المعلقة في الهواء، وصورت الضحايا تحت الاقراص المستشعرات داخل عتبات الضحايا والجرحى، وكذلك مشرحة زنيهم، حيث الموتى والضحايا.. كما تم التصوير في جريدة الاحرام، وفي الاحياء الشعبية والشوارع والاشراق المفروشة والمكاتب، وتم استخدام بالاتجاهات استديو الاهرام والاماكن الخارجية في الاستديوهات تصوير الوقائع الدرامية.



رجل ضد القانون

الجديد «طارق دسوقي» الذي يسرح معها إلى المشرقة لمرفة عدد الموتى حتى يتم التحقيق الصحفي الذي يعتبر وثيقة أدانة «للقانون نفسه» ورغم أن ليني شخصية مبتدئة إلا أنها لا تخضع لتزيين هذا الما قول بالرواية لكي تخرس قلبها الحر ولا تخاف من الترهيب الذي وقع عليها لكي توقف حملتها الصحفية ضد، فهي مسؤولة أمام الله والقانون والمجتمع ويتم القبض على الما قول الجشع ويحاكم

مكان الحادث الاثام لتكشف هذه الخبايا والظلم المتفشى في نفوس قناولي البناء، وتعتبرهم في نظر المجتمع والقانون «قتلة» يستحقون عقوبة الاعدام، لذلك تطالب بتعديل نص القانون وان تتحول مجرد عقوبة العشر سنوات إلى عقوبة الاعدام حتى تكون رادعا لكل من تسول له نفسه الاقدام على مثل هذه الجرائم، ويساعدها في مشوارها هذا ابن الجيران الذي يسكن في الشقة المقابلة للوجه

## فيلم يطرح

## قضية انهيار

## العمارات السكنية

## صحيفة جريئة تطالب

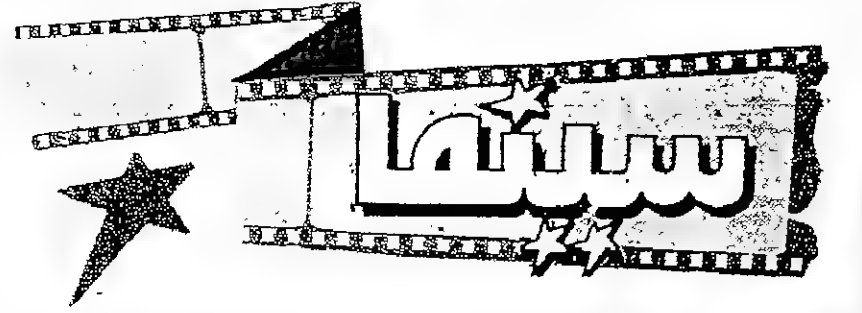
## بتعديل قانون العقوبات

## والحكم بالاعدام على الغشاشين

## في مساكن البنا

يقول المخرج الجديد «حاتم راضي»: الفيلم يطرح قضية الغش في مواد البناء من أجل الكسب السريع غير المشروع وهذا يتم من خلال الما قول الكبير المعلم فرج «محمود ياسين» الذي يفرج أجنحته على العديد من المقاولات وبناء المساكن السكنية، ولكنه لا يحقق المواصفات في الخامات، بل يستخدم أسوأ البناء من أجل تحقيق أكبر ربح ممكن والمعلم «فرج» الخطبوط جاهل يرتدي الجلباب البلدي والعصاة وخاتم الجعران، ويحمل في أعماقه كل أساليب الجشع المادي البغيض فهو لا يرحم عندما يملك بل يضع الضمائم تحت مخالبه من أجل مصالحه الذاتية. وتتحدث الكارثة، وتسقط إحدى العمارات التي قام بتنفيذ بنائها بغامات مفسوفة ومع سقوطها يموت من يموت ويصاب من يصاب، ويقتل من هرب من الموت كل اثاث بيته وأحلامه، ويخرج الجميع بلا مأوى، وتتحدث الأسر الأثمة، وهو يعلم تماما أنه «رجل ضد القانون»، وأن أقصى عقوبة لا مثاله في نظر القضاء هي «عشر سنوات» خلف القضبان، فهل هذه العقوبة تتناسب مع عشرات الضحايا والمشردين وخراب البيوت؟ أم أن هناك ثغرة في القانون؟ الإنسان عندما يقتل إنسانا واحدا ملته يعاقب بالاعدام، ولكن عندما يساهم في مقتل كبير في قتل وإصابة العشرات باستخدام وسائل الغش في مواد البناء فإن أقصى عقوبة تطاله هي عشر سنوات سجن.

هناك فتاة صحفية جريئة في جريدة كبرى هي الفتاة «ميرفت أمين» تسارع إلى



السينما

## التجريب

## تأليس



بول نعيمان



أورسولا اندروس

● ألوان، هو اسم الفيلم الجديد الذي يملكه سين بن، ويؤدي فيه دور شرطي صلب المراس يكافح المصائب في شوارع لوس أنجلوس.

سين بن، هو زوج المغنية مادونا، الشرس دائما مع المصورين، لدرجة أنه وقف عدة مرات أمام القانون بسبب الاعتداء عليهم، بدوره هذا قد يساعد على إقحامه أن الوقوف إلى جانب القانون أفضل.



توم بوسلي (الاب داوولغ)

● مايكل جاكسون، المغني الذي يحاول أن يبتعد عن جده، يميل إلى التجميل المتتالية، تيرا من لون عينيه مؤخرًا، وظهور في فيلم الفيديو الأخير الذي صور فيه معيتين فضيتين لامعتين... من خلال استخدام عدسة لاصقة بهذا اللون.

● توم بوسلي، البطل الثاني في مسلسل قصة جريمة، ظهر في فيلم تلفزيوني جديد بعنوان (الاب داوولغ) قد يشكل حلقة رابعة في مسلسل جديد. مدة الفيلم ساعتان، ويؤدي فيه بوسلي دور راهب يقوم بحل النزاعات والمشاكل بالتعاون مع الاخت ستيف، التي تقوم بدورها تراسي نيلسون.



سين بن مع القانون

● مارلين مونرو، ناتالي وود، وشاوني تيت، يفترض أن يكن سميدان الآن في نيويورك، بعد أن أعلن توني كيرس أنه تحول إلى الرسم، وأنه يقوم الآن برسم صور الممثلات الثلاث اللواتي أدن معه أوار البطولة.. إضافة إلى ثلاث ممثلات لم يمتن. الطريف في الأمر أن الممثل الذي كان نجما.. وكبر سنا.. سيرسم زميلاته عاريات.

● بول نعيمان، بعد أن حصل على الأوسكار، قرر أن يكتب مذكراته، يقوم الآن بكتابتها بالتعاون مع الأصدقاء، لكن الجديد في مذكراته هو أنها لن توزع على المكتبات، ولن تصل إلى القراء، لأن النجم يعتبرها شيئا خاصا، وسيطبع منها ٤٠٠ نسخة فقط يوزعها على العائلة والأصدقاء المقربين.

● إيرنست بورغين، وقع وقعة ساخنة في جنوب أفريقيا وهو يصور فيلم «ساحل الجمال» فسر عظمة في ذراعه، وأصيب بجرح عميق في خده، ومع ذلك عاد إلى التصوير في اليوم التالي، رغم الفزع التسع التي خاضت الجرح.. وسار ماريلز هوجمت في أفريقيا أيضا، من قبل طلي، عض ذراعه حتى العظم، خلال تصوير فيلم هناك أيضا.. أما سين كونزي، البطل الأول لأفلام جيس بوند، فهو يعاني من الألم شديدة في كتفه الأيمن، ويتردد لمعالجها على إحدى عيادات العظام في شيكاغو. وتعرض صالون خلاصة سيدات في روما لسرقة مسلحة، بينما كانت أورسولا اندروس تصف شمرها هناك.

وقد تجملت ممثلة جيس بوند (أيضا) من الخوف، وقصصت أساليبها المبتدئة للصوص (١٠٠٠ دولار)، وكانت شديدة حين يقادروا الما قول وهي حية.

● أيتها (البولندية وليست تلك التي في ولاية جورجيا الأميركية) تحب كيم باستجر التي لعبت مؤخرا بطولة ولاء رجعة (مع ريتشارد غي) و«تسعة أسابيع ونصف» (مع

ميكى رورك) إذ انغمس الفيلم الأول صالات أيتها حيث دخلها ٦٥ ألف عاشق في الأسبوع الأول، وما زال فيلمها الثاني - الذي وزع منذ ثلاثة أشهر هناك - متاسكا في المركز العاشر.

● هاريسون فور، متفانا بعد سقوط فيلمه الأخير «ساحل الموكيتو»، موجود في باريس حيث يلعب بطولة فيلم بوليسي بعنوان «مذعور» السيناريو لجيرار براخ، الإخراج لدومان بولانسكي، والتصوير لفرانك سويسينسكي... الثلاثة وتقوا وراء «القرصان» لين عمار.

## الذي ذهب مع الريح يعود

## وقصة الحب الشهيرة لاتموت

## رييت بتلى لا يقول دأعا

تمت جديدة لواح من أشهر أفلام السينما تمت موافقة المؤلفته عليها وبدأ العمل



روزماري روجرز

أريد؟ هل نسيت هذه الحقيقة الصغيرة وسط رغبتك الجارية في علاقتك مع بيرونك هذا؟ بيرون الذي جدا كما اعتقدت - أنك مجنون يا ريت، نعم، أنك تؤذي نفسك.

وكانت تصرخ بهذه الكلمات، أمام الوجه المشوي الذي رآته على القمر سوداء، أنك لا تملك الحق في العودة إلى حياتي الآن، أو استجوابي، أو التظاهر بالسكينة المتوحشة أمامي، ما الذي فعلته هنا على أية حال؟ أنني اتيتني أن تستدير فورا، وتعتني ولا تترني ويحك بعد ذلك.

لن أمضي إلى أي مكان قبل أن تسميني يا سكارليت، لماذا يكون أشيلي ويكس هو الذي يجرى إلى ليغري لي سوء الفهم الذي وقع بيننا؟ لماذا يكون أشيلي دون الناس جميعا؟ كان بإمكانك أن تتكلمي لي، فقد كانت انفعالنا حادة كما تعلمين.

وضرت سكارليت على صدره بقوة: لا، أنا لا أعرف شيئا. وعندي كبرياء، ملتما أي عذرك أو أكثر.



ذهب مع الريح

وتنهى سكارليت لصق مظهرها تكون امرأة حقيقية يا عزيزي، امرأة تستطيع أن تسعد الرجل، بكل الطرق، امرأة يعول إليها الرجل دائما.

ونفهم أشلي أنها ترغب في محادثة ريت، الذي لم يعرف إلا أسوأ ما فيها، ولم يعطها الفرصة لتفسر شيئا، وبذلك يفهم سبب رحيل ريت. وهو

سوء الفهم، وسوء التفويت لدى الطرفين، وإذا كانت سكارليت امرأة مدلة طفولة في الماضي، فهي الآن امرأة.

أنها لينة مقربة، وسكارليت تجلس وحيدة على دكة، ويحاذيها مصباح، وهي تتنكب لجون، تخبره أنها وافقت على الاتحاق به وهي تتسارع في نفسها، ريت قد قال أنه لن يهتم أبدا، فلماذا تهتم هي؟

بالأحرى أيضا، ما داموا لا يتقبلون والدته جيدا، وكان أشلي ويكز قد تحدث لسكارليت أيضا، يتكلم من مامي حول سلوكها غير المسؤول، الذي يصدم الجميع، كما أنه يطلب منها أن تتزوج، وأن تصبح أما لأولاده، وأن تجعله يصبح أبا لأولده، بلطف، لكن بحزم أيضا، وتتصرف له بأنها ما زالت تحب ريت بقل، وتكره باستماتته، مهما كانت الظروف، وبالرغم من الإحباط الذي أحس به، إلا أنه لم يملك نفسه من الضحك تجاه التصميم الغريب الذي لاحظته في وجهها، ثم تصدمه من جديد عندما يسأله ما كنت تريد من ريت، فلماذا تقضين كل هذا الوقت مع هذا الياشي المشر، وتجعلن الناس

الأيدي، من حول سكارليت لماوتتها في المهمة التي نذرت نفسها لها، خاصة وأن هناك عددا من الطامعين بالمزعة، تبرع رجل الأطفاء الأسود، الذي سبق وأقعد سكارليت من الرعا، وصار الآن حرا، تبرع للوقوف معها في وجه الطامعين جميعا، مهما كانت قوتهم، كما أن مامي، التي ريت سكارليت في طفولتها، هي الآن ذراعاها البيون. وقد كبر ريت، ابن سكارليت الذي أنجبته بعد مقتل زوجها شارون هامبتون في بدايات الحرب الأهلية، وصار يافعا، وقادرا على معاونة والدته في المزرعة، ويستحق تلاحرأه به.

في نفس الوقت، فإن جون بيرون، رجل الحكومة الجديد، القادم من الشمال للفتيش على تارا، يقوم بالتدرب على سكارليت، بحجج كثيرة، تشير إلى تودده لها، ولأنها تجد فيه نوعا من الجشع الما قول والمراعي، فأنها توافق على الخروج معه، بصحبة مامي أو ويد أول الأمر، ثم وحدهما بعد ذلك، ولكنها لا تعطي أية مبرة خارج إطار الصداقة العادية، بينما يتميز هو باللعف والصبر والتفهم، حتى يتزوج، وترحل معه إلى الشمال، وتزور أشلي ويكز بغير لها تارا، كما يرضى عليها أن يتبنى ويدا.

وعندما تحدث سكارليت بأنها ما تزال زوجة لسكارليت ريت، يؤكد لها بيرون أنه سيجعل لها على الإطلاق منه، فتدبر بأن تفكر بالامر جيدا، ولكنها تحتاج إلى شهرين لتصل إلى قرار ويقوم أشلي بمساعدة بيرون، ويحاول أن يفتح سكارليت بانه مع بيع سام ومامي يمكنهم الأشراف على تارا وحمايتها، والوصول إلى الإنتاج الجديد منها. كما يقول لها أن من واجب ويد، الذي أصبح رجلا، ومن حقه أيضا، أن يصبح المدير التنفيذي للمزرعة، وهو يجب تارا كما تحبها هي وهو سيكون في وضع أفضل، إذا لم تكن هي موجودة، لأنها تدله، ولأنه لا تحمله المسؤولية، وذلك أن يحمل في الإحتكاك فرصته في تطوير نفسه، وفي الإحتكاك

هل يستطيع ريت تيلر أن يقول ويدا، وتنتهى قصة الحب؟ هذا السؤال أزع كثيرا حول نهاية واحد من أهم الأفلام التي عرضتها صناعة السينما منذ بدأت، وهو فيلم (ذهب مع الريح) المأخوذ عن الرواية للوحيدة لمرغريت ميتشل، والذي يروي قصة حب بين بتار وسكارليت أوهارا وسط الحرب الأميركية بين الشمال والجنوب.

وتعود روزماري روجرز التي تعتبر من أكثر كتابات الروايات الما قول انتشارا، تعود إلى طرح السؤال من جديد، لتقول أنها لا تحتمل أن تنتهي واحدة من أشهر حالات الحب بهذا الشكل، وهي ليست وحيدة في هذا الموقف، لأن ثلاثة لرواية والفيلم تأخذ طريقها إلى الاعتداء الآن، بعد أن قام الحامون بأخذ الآن من مؤلفة الرواية الأصلية، أما لو يقوم بتأليف التمتة، فما يزال اسمه سرا حتى الآن.

وتقول روزماري روجرز أنها لا تستطيع الاقدام على مثل هذا العمل، مهما قدم لها من مغريات، لأن هذه رواية كلاسيكية، وأية محاولة لتكثيد شخصياتها لن تخرج عن إطار التقليد، كما أنها ستواجه بالكثير من النقد والمعارضة، وهو أمر في غنى عنه، ما دامت رواياتها تحقق النجاح الذي يبعثها، وهي تؤكد أن المعارضة ستكون، مهما كان النجاح الذي تحققة التمتة، كما أن النقطة إلى هذا العمل ستكون نظرة تجارية، وهو أمر لن يستطيع الجمهور أن يتقبله.

مع عودة سكارليت إلى تارا، إلى البدايات، ومع كونها امرأة قوية جدا، فقد حاولت أن تنسى ريت من خلال إضلال نفسها بأعادة بناء مسكن لعائلة، وإعادة مزجها على الحياة. وقد مضت أربع سنوات على إقتران ريت بان سكارليت لن تسقط راسه في غابرها، وقد امتدت كثير من

## انقاص الأوراق

## أفلام المهرجانات والجوائز

تسرع عن الأفلام التي تعرض في المهرجان، وتقرأ عنها، ولا تراهها إلا إذا حضرتها، أو تكرمت علينا شركات الفيديو ببعض منها، هو في الغالب منسوخ عن نسخ سابق، بلا وضوح، مما يفقده الكثير إضافة إلى ما يفقده أي فيلم ناجح، حين يعرض في الفيديو، وهو لم يعمل من أجل ذلك.

ويظل مشاهد السينما يتساءل: هل علينا أن نساخر حتى نستطيع أن نرى ما يستحق أن يرى، ما دام الذي يعرض هنا، أو يتوفر غير ما يستحق، إلا في القليل منه؟

اليست هناك طريقة لتوصيل الأفلام التي يراها العالم، ويجب بها كثيرا، إلى جمهور يحبها هنا، وسيكون سعيدا بالتوجه إليها، في دار

للسينما، لا في زاوية من زوايا المنزل، يكمن فيها جهاز الفيديو، أو حتى في هذه الزاوية، إذا اتاح لها أن تتوفر، شريطا، أو عرضا في التلفزيون؟

قد تكون الأسئلة أسهل من الإجابة، يكمن فيها جهاز الفيديو، أو حتى في هذه الزاوية، إذا اتاح لها أن تتوفر، شريطا، أو عرضا في التلفزيون؟

اليست هناك أجابة لهذه أو لبعدها؟ قد تتجه انظارنا إلى شركة السينما الوطنية لتقول أن كل دول العالم لديها صالات صغيرة، قد تسمى تجريبية، تتسع لعشرات الأشخاص فقط، وتعرض ما يحتاجه هذا الجمهور الخاص فقط، فهل تستطيع الشركة - التي ينافسها الفيديو، وتضطر للولوج إليه أيضا - أن توفر مثل هذه الدار، أو مثل هذه الأفلام؟

وقد تتجه انظارنا إلى نادي الكويت للسينما، رغم البيروقراطية الجميلة التي يتمتع بها، ونقول، ألا يستطيع التعاون مع نواب ممثلة، أو جهات تملك أن تقدم بعض ما يتمتع به المشاهد، مما يسمع عنه أو يقرأ ونحن نسمع أيضا أن بعض النوادي السينمائية العربية تغلق، وتقدم للناس ما يشتمون أن يروه حين لا تكون نوادي خاصة جدا، أو مزاجية جدا، وقادرة على التواصل مع المجتمع الذي تأسست في الأصل من أجله؟

وحين نحس بالإحباط، سيجتهد نظرننا إلى التلفزيون لتتساءل، إذا كان في قدرة التلفزيون أن يقدم الجديد من الإنتاج التلفزيوني، لدرجة أنه يسبق بعض الدول المتقدمة أو يعرض منها ما انتجته - وهو أمر يشكر عليه كثيرا، حين يتعلق بالبرنامج الثاني - فهل يصح أن نقدم بعض الأفلام الجديدة، أم قانون مرور السنوات قبل العرض التلفزيوني يسري، رغم أن كثيرا من الأفلام المرغوب فيها لا يحلم بان يعرض في دور السينما.

وحين يزداد الإحباط، تتوجه إلى شركات الفيديو لتؤكد لها أن كثيرا من الأفلام الناجحة مطلوبة، وقد جربت الشركات بعض هذا، لدرجة أن نسخ (الفيلق) يصعب أن تبت في محل، لتهاكت الناس عليها، وكذلك الحال مع (غرفة ذات منظر).. فلماذا لا يستمر الأمر مع الأفلام التي تحقق نجاحا كبيرا في المهرجانات، وتحصل على الجوائز، سواء جاءت هذه الأفلام من أمريكا أو روسيا أو فرنسا أو إيطاليا.. أو اليابان؟

تبقى الأسئلة، وبقي الحلم في انتشار سينما تخلص الناس من هموم ما يفرض عليهم، ولكن السفر، بعد كل هذا، كثيرا ما يكون مهريا.



بالرغم من  
ظروف الحرب  
ولسببها أيضا

# التلفزيون العراقي ينتج محطته الخاصة



جبار يوسف مدير عام تلفزيون بغداد

جبار يوسف مدير عام تلفزيون بغداد

التعاون المثمر في الإنتاج  
يعطي نتاجاً متميزاً

جهاز التلفزيون من الأجهزة المهمة والضرورية التي لا يمكن لأية عائلة أو بيت أن يستغني عنها ومع ظهور جهاز الفيديو أصبحت نشاطات التلفزيون متعددة ومتغيرة باستمرار لمواكبة مسيرة التطور التكنولوجي الحاصل.

أن التلفزيون ضرورة جادة في تثقيف وتوجيه المواطن، وبور التلفزيون في الحروب والمعارك هو دور «بارز» جدا ولكي نعطي صورة واضحة وشاملة حول هذا الموضوع نلتقي مدير عام تلفزيون بغداد جبار يوسف في حوار نحاول أن نستشف منه دور هذا الجهاز الاعلامي وتأثيره بالتطورات الحاصلة في عموم القطر العراقي.

## الحرب أنتجت شبكة من المراسلين الحربيين تدرب ذاتياً في الميدان



الشعاع



الكبرياء

● متى تم افتتاح التلفزيون العراقي؟

تم افتتاح تلفزيون بغداد في ١٩٥٦/٥/٢ وكان البث آنذاك بالابيض والاسود وفي عام ١٩٧٦ بدأ البث الملون. وقد توسع مدار البث حتى أصبح يغطي بعض قطار الخليج العربي وبعض محافظات البلدان المجاورة الاخرى.

● ما مدى تأثير النشاط التلفزيوني بالحرب الدائرة منذ سبع سنوات وكيف استطعتم توجيه هذا الجهاز لخدمة المرحلة؟

ان حالة الحرب المفروضة على العراق، قد خلقت حالة متميزة وتكاد تكون نادرة حسب المفهوم التقليدي للبلدان التي تخوض اية حرب، ففي مجال نشاط تلفزيون الجمهورية العراقية، تضاعف العمل الاتحادي بشكل كبير جدا حيث - وفي زمن الحرب - تم افتتاح العديد من المشاريع الاتحادية في هذا المجال، وازداد عدد الاستوديوهات التلفزيونية والبرامج وساعات البث الفنية بشكل واسع. وقد يتبادر الى الاذهان سؤال: كيف استطاع التلفزيون ان يتجاوز موضوع ساعات الدوام وعدد ساعات الانتاج وغيرها من الامور رغم نقصان الكادر العامل في هذا الجهاز؟ ونقول هنا ان الكادر الفني لهذا الجهاز عمل بشكل استثنائي دون حساب لساعات العمل بل تواجدت طاقات متميزة خلّدت تميزت بالجهود الإضافية البذولة لاداء العمل اليومي. وهذه الحالة الفريدة من نوعها هي بفضل الاخلاص للوطن والامة.

● ان الانسان العراقي في هذه الفترة حالة استثنائية في كل موقع.

● ما هي الانجازات التي تحققت خلال هذه الفترة؟

ان الاستقرار الهيكلي الفني في التلفزيون بدأ يذوق ثمراته بوليو ١٩٦٨، فمنذ هذا التاريخ صار التخطيط يدير لكل فوض واجتهاد.. فقد بدأ التطور البرامجي في مجال التثقيف الاعلامي وعلى اربعة الجوانب كافة مستوعبا عمليات التحول الجديد في بناء القطر كما انشئت المحطات التلفزيونية الجديدة لتزود المركز بالشاشات الوطنية اضافة الى اتساع رقعة البث التلفزيوني ومن الجدير بالذكر ان نذكر هنا ان التلفزيون العراقي هو اول محطة تلفزيون في الوطن العربي. اما في زمن الحرب فقد شهدت الاجماعات التلفزيونية في محافظات القطر تطورا

تكنولوجيا كبيرا تتميز ببناء الاستوديوهات الاتحادية وينتج التلفزيون العراقي ٦٨٪ من مجموع المواد التلفزيونية انتاجا وطنيا، وهي نسبة كبيرة جدا قياسا بالمواد المروضة في التلفزيونات العربية، وهذه النسبة في تقدم مستمر. كما توسع اسطول النقل الخارجي ليصبح اضم اسطول للنقل الخارجي في المنطقة بعدد الآليات التي يمكنها الاجهزة الفنية وتعدد الفعاليات التي ينفذها في وقت واحد. كما تدخل استخدام الكاميرا المحمولة في زمن الحرب بشكل واسع جدا الى جانب اجهزة التصوير السينمائي، وهذا الاستخدام الواسع للاجهزة والمعدات خلق حالة متطورة للكادر المستخدم للاجهزة المذكورة.

● ما هو الدور الذي اضطلع به التلفزيون في تغطية اخبار المراكز الدائرة على جبهات القتال؟

في بداية الحرب لم يكن التلفزيون الحربي، وكنا نحسب ان كادر التصوير كادر مدني ولا يستطيع ان يقوم بواجبات المصور الحربي ولكن في اليوم الاول للحرب طلب كادر التصوير السينمائي الذهاب الى جبهات القتال لتصوير المراكز، ولما تحقق ذلك، وكانت النتائج مذهلة.. وبمرور الوقت احترق كادر التصوير التلفزيوني التصوير الحربي وهو متواجد باستمرار في جميع جبهات القتال. وقياسا بالمراسلين الحربيين في العالم، فان كادر تصوير الحربي الخاص بالتلفزيون العراقي أصبح صاحب خبرة وتجربة متميزة في هذا المجال جنبا الى جنب مع المقاتل في الجبهة، وهو الذي ينقل الخبر اليومي الى جماهير شعبنا والامة العربية عبر قنوات التلفزيون العراقي.

● ما هي اوجه التعاون بينكم وبين جهاز التلفزيون في تولي الخلف؟

يقوم تلفزيون الجمهورية العراقية بشكل منظم ودوري بالتعاون البرامجي مع جهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك من خلال حضوره الاجتماعات الدورية على اعتبار انه عضو مجلس ادارة الجهاز والمؤسسة ومن خلال التبادل البرامجي المتبادل عبر جداول العمل التي ينظمها جهاز تلفزيون الخليج.. اضافة الى ذلك فان والوطن العربي في هذا المجال سيؤدي التلفزيون العراقي عرس اساسي في حالة متميزة ايضا في ارادة وهدوء الانسان العراقي واصرار على القيام بواجباته بالشكل الامثل حتى النهاية.

● اشياء لا تباغ للمشاهدين؟

● اضافة الى الدورة التلفزيونية العادية هناك العديد من البرامج والمسلسلات المحلية والعربية التي ستعرض خلال عام ١٩٨٧ مثل المسلسل المحلي، جذور واغصان، وهو مسلسل اجتماعي من تمثيل سميحة الزبيدي واخراج عبدالهادي مبارك. ومسلسل «المعتصم» وهو مسلسل تاريخي كبير من تمثيل طعمة النجمي وسهي سالم واخراج الدكتور محمد يوسف الجشابي ومسلسل «جحا» تمثيل خليل الرفاعي وشذى سالم.

وهناك ايضا تمثيليات للشهرة مثل «صحب الصمت» وهو اخراج صلاح كرم «وحلم على الهامش» من اخراج كارلو هاريتون اما تفاصيل المواد التلفزيونية اسبوعيا للقاتلين الاول والثانية فهي البرامج السياسية، وبرايمج الموائد، وبرايمج التنمية وبرايمج علمية محلية واجنبية مدبلجة، وبرايمج ثقافية، كذلك البرامج الرياضية والدراما المحلية والعربية والافلام العربية، كذلك برامج التلفزيون التربوي والمخوضات الاجنبية.

ومن الجدير بالاشارة ان معدل ساعات البث التلفزيوني للقاتل الاول اسبوعيا ٦٢ ساعة والقاتل الثاني ٣٥ ساعة. اننا نحاول ان نبذل الجهد الكبير من اجل اعطاء المشاهدين ما يصون اليه من برامج ومسلسلات تجعل جلوسهم امام الشاشة الصغيرة امرا سليا ومفيدا. كما اننا على ثقة في ان التعاون المشترك والمستمر مع قطار الخليج والوطن العربي في هذا المجال سيؤدي الفاية المطلوبة منه في لم شمل الامة العربية من المحيط الى الخليج.

انتصار سلمان



● ديري هول - ايام حياتنا



● لاركن مالوي - كل ابناي



● جيني فرانسيس - ايام حياتنا



● جاك واغنر - المستشفى العمومي



● بريارة لونا - حياة واحدة



● سوزان لوسي - كل ابناي

## مسلسل\*عولالود

### الجريمة والحب وسيلتا التشويق المستمر

يعد مسلسل دالاس، الذي قتل احد ابطاله في حادث سيارة، ثم اعاده حيا، وهو يومهم المشاهدين ان شبيها ليوب ايوينغ هو الذي وقع له الحادث، بعد ذلك، صارت الموضة ان يوهام المشاهدين بان الممثل (او الممثلة) قد انتهى، لكنه يفاجأ بانه يعود.

ديري هول، التي تمثل دور طيبة في مسلسل (ايام حياتنا) سوف تكون ضحية حادثه طائفة تتحطم بجانب المطار، وسوف يكون زوجها شاهدا للحادث، وسوف يبحث عن جثتها بين الحطام، فلا يجدها، وسوف يقوم بقتل الذين قاسوا باختطافها، ثم تسبوا في الحادث.

بعد المشهد قبل ان دور هذه الممثلة قد انتهى في المسلسل، بناء على طلبها، وحتى تتفرغ للمسلسل الاخر الذي تمتهل بعنوان (بيتنا) لكن ديدي فاجات الجميع بان عقدها مستمر، وانها ستظهر في حلقات المسلسل التي ستصور في الموسم المقبل. وفي مسلسل (ايام حياتنا) سيدخل وجهه جديد، هو وجه جيني فرانسيس، التي تبدأ اول مشاهدتها داخل المستشفى، فهذه الممثلة تجيء الى موقع الاحداث لتكشف اسرار جريمة، ولأنها تعرف اكثر مما يجب، فقد وقع عليها اعتداء، ادخلت على اثره الى المستشفى، لتبدأ دورها في

المسلسل من هناك. اما في مسلسل (المستشفى العمومي)، فان مطاردة تحدث بين طائفتي هيلوكووتر فوق شلالات نيغارا، حيث يطارد جاك واغنر كريستينا ويورن، ليحصل منها على مادة كيماوية حيوية.

وفي مسلسل (كل اولادي) سيكون السباق بين السيارات، ويفشل به كل من سوزان لوسي، لاركن مالوي ومايكل تيلو، وهو سباق حول ركان كبير، ولكنه لا يمر بسلام.

ولا تستطيع ماري ووكر ان تمر بسلام من خلال دورها في مسلسل (سانتا بريارة)، لانها تلقى من فوق صخرة عالية، من قبل مجرم مجهول، في الثلوج، ورغم انها تركت لنمو، الا ان جثتها لا يعثر عليها، ولكنها ستعود، لان المسلسل سيكشف انها فقدت وعيها، واعاها الثلج، وتخلصت من الحادث بصعوبة، رغم اقتناع اهله وجنيتها انها ماتت.

ويستمر القاتل المجهول في مهاجمة بطلات مسلسل (عالم آخر)، بعد ان قتل سلسلة منهن، ليتم استبدال الممثلة بالتدريج. اما في مسلسل

(حياة واحدة نعيشها) فان اندريا ايفانز تحجز في مكان ضيق، وتربط يداها، ويقتل فيها حتى لا تستطيع ان تصرخ، وتلقى بالقرب من شلالات اغوارا بجنوب اميركا، ولا يعثر على جثتها ايضا، مما يعني عودة الى الحياة، والى المسلسل، في فترة مقبلة.

وفي المسلسل نفسه، يعاد مارك فيليوت الى السجن مرة اخرى، ولفترة طويلة، قبل ان يحتاج اليه المسلسل في احداث اخرى، كما يتعرض روبين وارد للقتل في مسلسل (النوء الهادي) وتوجه التهمة الى عدد كبير من حوله، من بينهم اريان مونكر، التي شوهدت تطلق عليه النار، ثم فقدت ذاكرتها.

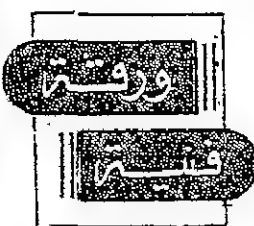
واذا كان الموت او الجريمة سببا للتأثير في معظم المسلسلات، فان علاقات الحب المتداخلة تقدم السبب الاخر، ففي مسلسل «عندما يدور العالم» سيتم التركيز على قصص الحب، وخاصة حين يكون من خلال اطراف ثلاثة، وكذلك الامر في مسلسل (الشباب القلقون)، مع خلط ذلك بالرغبة في السيطرة على العمل، من خلال قيام بريندا ديكسون بخداع رئيسها كيري ليستر، لزيادة تأثيرها في حياة شركة ادوات التجميل.



● ماري ووكر - سانتا بريارة



● بريندا ديكسون - الشباب القلقون



### مذاهب

المذهب الادبي - كما عرفته الاداب العالمية - عبارة عن مجموعة مبادئ، وأسس فنية يدعو اليها النقاد، ويلتزم بها الكتاب في انتاجهم، تربط الادب في شكله ومضمونه بمطالب العصر، وتياراته الفكرية، وهي لدى الداعين اليها، بمثابة العقيدة الممتلئة لروح العصر. وهي لذلك ليست مفروضة على الكتاب والنقاد من خارج نطاق العمل الادبي ومطالب جمهوره. المتوجه به اليه، ووراء الاسس الفنية هناك تيار فكري يتخلل روح العمل الادبي، ويؤثر تأثيرا عميقا في صوره الفنية ومضمونه. فالفلسفة العقلية، ممثلة في فلسفة ارسطو وتابعيه، كانت تتراءى وراء الاصول الفنية للمذهب الكلاسيكي الذي ساد في الاداب الاوروبية حوالي قرنين من الزمان، وكان الكتاب والنقاد يتوجهون في ذلك الادب الى مجتمع مستقر المعالم، شديد المحافظة على ما ورت من تقاليد، شديد الاعتزاز بنظم الحكم، وبالفروق بين الطبقات فيه.

وحين زالت دولة الكلاسيكية، وقامت على انقاضها الرومانتيكية في اواخر القرن الثامن عشر والنصف الاول من القرن التاسع عشر، فتغيرت الاسس الفنية، وتجدد طابع الاجناس الادبي في المذاهب الجديدة. راج الشعب الغنائي، وعظم سلطان الخيال، واختلقت معاني الصور الادبية في المذاهب الجديدة. وكان وراء ذلك كله تيار فلسفي جديد، تمثل في الفلسفة العاطفية التي نهضت اذذاك في أوروبا. وقد ارتبطت هذه الفلسفة بكل نواحي التجديد الادبي، كما ساعدت على خلق صمو جديدة في الاجناس الادبية، كلها تتمشى مع الذات، واعتقاد الرومانتيكي بآفة، وضيقه بمظالم المجتمع، وترمه الميتافيزيقية، كما يتلأم روح الفلسفة السائدة في تلك الفترة.

وكان ان تغير الجمهور الذي توجه اليه الكتاب والشعراء، وبينما كان الادب الكلاسيكي مسالما، لا مفاجات فيه، يقرأ كل امرئ ما يعرفه سلفا من افكار وآراء معتدلة لا تطرف فيها، كان الادب الرومانتيكي ذاتيا في طابعه، ولكنه كان اجتماعيا ثوريا في نتائجه، وغاياته، عن طريق الوعي الكامل لدى الكتاب والنقاد باتجاهات العصر الفلسفية، ثم بفضل الاهداف التي وضعها هؤلاء نصب اعينهم بالتوجه لجمهورهم، نشدانها لاقرار حقوقه الانسانية. وفي الوقت الذي ظهرت فيه (البرناسية) الدعوة الى استقلال الفن عن كل غاية نفعية، ظهرت الطبيعية والواقعية، وتآثرت هذه المذاهب الثلاثة جميعها بالنهضة العلمية، وبعث الى الموضوعية الثامة في الادب، ووثقت كثيرا في العلم.

كان يهض بالدعوة الى كل مذهب ادبي مجموعة من الكتاب اکتلموا في التكوين الادبي، واحاطوا بالتيارات الفكرية المتملة لروح عصرهم، واختاروا جمهورا يتوجهون اليه برسالتهم الانسانية التي اعتنقوها، وعاشوا لها، وضخوا في سبيلها. يدلنا ويوضح على انه لا قيمة للحديث عن جمهور او طبقة، ولكن القيمة في الحديث الى ذلك الجمهور، او تلك الطبقة حين يهض الوعي الانساني فيها، ذلك الوعي الذي يتطلع الى افاق ارحب.

عماد التويري







## على أبواب العشرين

# أصابع اليد ليست واحدة

إيمان بوشهري



«أصابع اليد غير واحدة» فمنهم الخير ومنهم الذي لا يتحمل أية مسؤولية. إلا أن الفتاة الكويتية في رأي فتاة

الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية. وتقول إيمان: الصديق من صدقك، وهذه لا تجدوها حالياً في مجتمعنا المادي، وسجدها في فئة معينة من الناس توفرت لهم اساليب التربية الإسلامية الصحيحة. وحررتي مقيدة بحرية الآخرين. مع عدم حرمانني من التعبير عن رأيي في أية قضية من قضايا وطني الاجتماعية والاقتصادية وعن شباب العشرين قالت إيمان:

الإسلامية في مجتمعنا الكويتي.. لذا فإن دراستي وتخصصي الاجتماعي في نظام المقررات يؤهلني كخطوة أولية للتخصص العالي، مع أن من عيوب هذا النظام (المقررات) الوحدات المفلقة وأسقاط النسب وصعوبة إيجاد الكتب والمراجع العلمية التخصصية في المكتبة، إلا أن هذا لا يمنني من القول أنه نظام ساعدني كثيراً في تكوين شخصيتي من حيث تطبيق مبادئ العدالة

إيمان بوشهري «أصابع اليد غير واحدة» طموحها أكمل الدراسات العليا في مجال الخدمة الاجتماعية والنفسية.. تقول إيمان: لأنني أمتلك القدرة على خدمة الآخرين، والاحساس بمشاعرهم الدفينة والشعور بأن المجتمع الكويتي يفترق إلى العناصر الكويتية الشابة في مجال الخدمة الاجتماعية، فإن أمني هو نقل الخبرة ونتائج الأبحاث الاجتماعية من العالم المتقدم وتطبيق مبادئ العدالة



كارولين

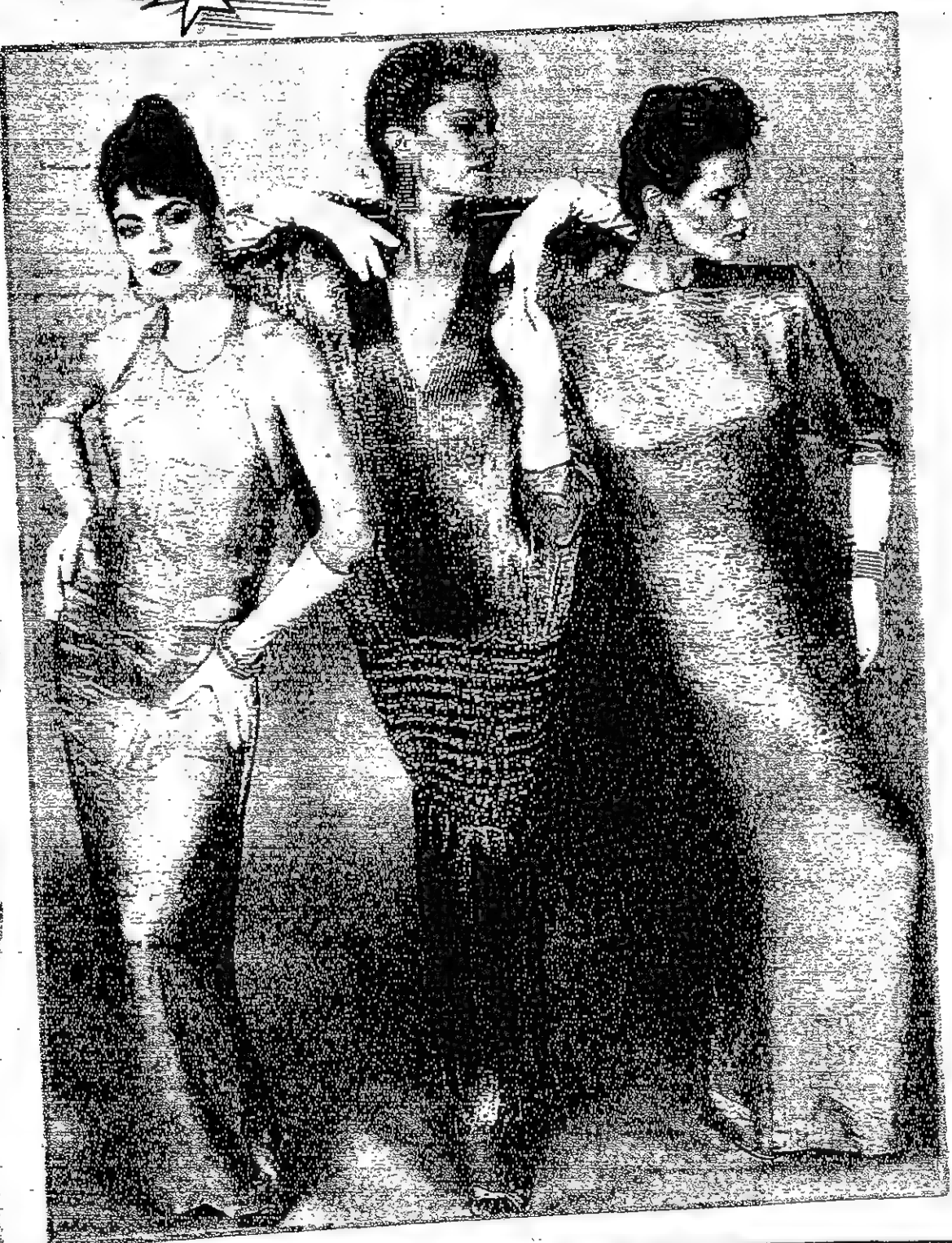
علاوة على ذلك



جوان كولينز

أقراط السأتان الضخمة هي آخر صيحة في الموضة، لدى شهيرات النساء، فكان طبيعياً أن ترتديها جوان كولينز، والاميرة كارولين، من بين النساء اللواتي يسرعن إلى جديد الموضة، وبالرغم من المسافة بين الجميلتين الشهيرتين، كان هذا التقارب في الأقراط عندما ظهرت بها كارولين في إحدى حفلات باريس، بينما ظهرت جوان في إحدى حفلات لوس أنجلوس بأميركا.

# ثياب من ذهب



هذه الفساتين الثلاثة تساوي وزنها ذهباً، لأنها مصنوعة من الذهب بالفعل، الفساتين تكلف (من اليسار إلى اليمين):

١٤٥٠٠، ٢٢٠٠٠، ١٨٠٠٠ دولار على التوالي، وقد صنعها مصمم أزياء في نيويورك، باستخدام مسحوق الذهب فوق حرير طبيعي، وكل فستان يحتوي على أربع أونصات من الذهب الخالص.

من زبائن مصمم الأزياء هذا: جوان كولينز، برونك شيلنس، صوفيا لورين، ليزا مينيلي، وميك جاجر.

## الأكسسوارات اليوم

## عودة إلى الطبيعة والمكاييف

عادت المرأة في اكسسواراتها الجديدة إلى استخدام المواد الطبيعية، وإلى ما كانت تستخدمه قبل عشرات السنين. من المواد الطبيعية التي أصبحت موضة هذه الأيام: الأكسسوارات الخشبية والعاجية، والجلد الطبيعي، والفضة، أما موضة الأريمنيات والخمسينيات فقد عادت لتصبح موضة هذا العام، في المجوهرات.

يقول أحد الخبراء أن المواد الطبيعية، من الأقراط الخشبية إلى بروشات الفضة وأساورها وعقودها هي التي تجذب المرأة وتطغى المزيد من الأناقة هذه الأيام، كما أن المجوهرات القديمة أصبحت أمراً أساسياً بين ما هو طبيعي، ليعطي لمسة أخيرة على الأناقة، خاصة وهي تميل - في الأزياء - إلى البساطة.

ولذلك ينصح الخبراء المرأة التي تملك شيئاً من مجوهرات الماضي أن تنفض عنها الغبار، لترتديها من جديد، وأحدث طريقة لارتداء الذهب والفضة هي مزجها بقطعة واحدة من المجوهرات.

أما اكسسوارات الشعر، فيجب أن تحمل أحد عناصر الفصل الذي تلبس فيه، وهي كبيرة، غالباً ما تتخذ شكل الزهرة الكبيرة، باللون الذي يناسب الزي ولون الشعر، ابتداء من الأبيض، وانتهاء بالأسود، وهي توضع في مؤخرة الرأس، أو على أحد الجانبين، ومادة هذه الأكسسوارات من الحرير أو القطن المخرم.

وحقيقة المرأة تميل إلى الحجم الكبير، وهي من الجلد الطبيعي أو البلاستيك الذي يبدو كالجلد، وتتراوح ألوانها بين الأبيض والأزرق والغامق والبيج، وغالباً ما يكون الحزام من نفس الجلد واللون، وتكون الأساور كذلك.



زهرة كبيرة في الشعر



قراط من العاج

حقيبة وحزام وأساور من الجلد

## الحياة السرية لأجنين في رحم أمه

الأطفال في رحم أمهاتهم قادرون على الاستمتاع بالموسيقى، وهم يتحركون على نغماتها حين تكون مناسبة، ويستجيبون للمزاج ويحلمون حين ينامون. كما أنهم يعرفون بأن أهم سكون. قيل أن تمتد يدها إلى السجارة، بل بمجرد أن تفكر بذلك، كما يؤكد د. توماس فري، الذي شارك في تأليف كتاب (الحياة السرية للأطفال قبل أن يولدوا).

ويستطيع الباحثون الآن أن يراقبوا حياة الطفل بدقة داخل الرحم، من خلال تلسكوب مرن يمكن إدخاله إلى السائل الذي يحيط بالأجنين داخل الرحم، وقد استطاع الباحثون أن يسجلوا بعض المعلومات المثيرة حول حياة الطفل في رحم أمه:

- الأطفال غير المولودين يهجون الموسيقى البطيئة، خاصة موسيقى موزار وفيفالدي، هذا ما يؤكد د. فيرني، الذي تدرب في جامعة هارفارد، ودرس حياة الأطفال غير المولودين لمدة ١٥ عاماً، وهو يضيف: إن حركة الموسيقى البطيئة، التي تقترب من سكون ضربة في الدقيقة تذكر الطفل بضرابات قلب الأم، لكن الأطفال في الرحم يكرهون موسيقى الروك، ويجدونها مزعجة.

- يستطيع الأطفال داخل الرحم أن يسموا الأحاديث التي تجري من حولهم، ولكن قوة سمعهم تصل إلى النصف، ومع الشهر السادس، يصبح نظام السمع لديهم بقوة عند البالغين.

- حاول الباحثون إثارة جفن الطفل داخل الرحم، فاستجاب لذلك.

- النيكوتين والكحول يتسببان في ردود فعل قاسية لدى الأطفال غير المولودين، إن هؤلاء الأطفال يكرهون تدخين أمهاتهم لدرجة أن ضربات قلبهم تتسارع، حتى بمجرد أن تفكر الأم بالتدخين، لأن الأم تمسك النيكوتين، مما يؤثر على كمية الأوكسجين التي تصل إلى الجنين، ومع الوقت، يصبح الأطفال قادرين على معرفة وقت التدخين، من خلال تغيرات الهرمونات، ويبدأ قلقهم قبل أن تشمل السجارة.

أما الكحول فهو يؤثر على الجهاز العصبي الرئيسي للجنين، ويكون تأثيره حاداً، بسبب صغر هذا الجهاز.

- بعد الشهر الرابع والنصف، يصبح الأطفال غير المولودين قادرين على التمييز بين الطعام الحار والطعم الحلو، فمتى يتم إدخال الأيودين إلى سائل الرحم، يتوقف الجنين عن امتصاص هذا السائل، أما عند إدخال السائل، فإن الكمية التي يمتصها الطفل تتضاعف، لأن هذا السائل حلو.

- وغالباً ما يستجيب الطفل لأوضاع أمه، فإذا استلقت ونامت، فإنه ينام، وإذا كانت نشطة، فإنه يظل نشيطاً.



علي حسين بوعباس • إيتار مصطفى محمدي • سها عارف برجى • سارة حسين الباشا • دلال محمد حيدر • دلال ونواف أحمد الخميس • مكارم وكرامي وبناء جلال خلف الله • مشاري وهبة وبسمة ناصر المحمد • أسامة وطارق باسم حبيب



خاتمة عمدة

وشهري

ليس غم واحدا  
تغير ومنهم الذي  
مسؤولية أو  
التي في رأي  
تكره اهتمامها  
الحياة هو المظن  
من ملابس وسوا  
المرأة لا تصلح ل  
ت. إلا أن هذا يع  
سنة من القنينة  
صربيات غاضب  
تقبل.



ديب













# من أعماق التاريخ



● تماثلان نصفيان من صنع مختبر تقويم ملامح الانسان الترقيعي.

الصيد والعمل البدائية. وقد صنع التمثال النصفي لهذا السلف الذي عثر على جمجمته قرب القرية الفرنسية التي ذاع صيتها حاليا، اختصاصيو مختبر تقويم ملامح الانسان الترقيعي في موسكو.

ولكن هل يمكن حقا تقويم ملامح الوجه التي فقدت منذ امد عبر الجمجمة؟ لقد استرعى هذا الموضوع اهتمام العلماء منذ امد بعيد. ولوضع حلوله كان من الواجب قبل كل شيء معرفة هل يوجد ارتباط بين تكوين الجمجمة والانسجة اللينة التي تغطيها. وبدأت الاعمال الاولى في هذا الاتجاه منذ اواسط القرن الماضي، ولكن لم يتم التوصل الى الطريقة التي تتيح فرصة تقويم ملامح الوجه على اساس الجمجمة الا في ايامنا هذه. والعلم مدين بهذا الى العالم السوفيتي ميخائيل غيراسيموف (١٩٠٧ - ١٩٧٠)، الحائز لقب رجل العلم الجديد، والحائز جائزة الدولة، الذي اسس قبل اكثر من ٣٠ سنة المختبر المذكور.

الاثر التاريخي الذي عثر عليه البروفسور انري ليومليم، الاختصاصي البارز في التاريخ القديم، في ٢٢ يوليو عام ١٩٧١ في مغارة اراغو في جبال بيريني قرب قرية تاتافيل (فرنسا) احدث في حينه ضجة كبيرة، فقد عثر العالم في ذلك اليوم اثناء اعمال الحفر على القسم الوجهي من جمجمة الانسان القديم الذي عاش قبل ٤٠٠ الف سنة. وعلماء الآثار ربما لا يظفرون بمثل هذا النجاح الا مرة كل مائة عام. لان افضل ما يتم العثور عليه في الطبقات الحضارية لتلك الازمنة البعيدة، حين لم يكن اجدادنا يعرفون الدفن، هو اجزاء عظام محطمة.

قبل فترة قريبة تمكن - لأول مرة - العلماء والصحافيون الذين حضروا عرضا فريدا في معهد الانثوغرافية التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية، من مشاهدة وجه «انسان» من تاتافيل. هكذا اخذوا ينعنون «هذا الانسان القديم». الجبين واضح الانحدار وعظم الحاجبين بارز. هكذا كان في غابر الزمان مظهر الانسان الذي عرف طريقة اشغال النار، والحفاظ عليها، وكذلك صناعة ادوات



● تماثيل نصفية لأفراد من القبائل السلافية من القرنين (١٠ - ١٢)

## تقويم ملامح الوجه يسكاعد على فهم الكاضي



● تماثل نصفي لامرأة (٤ - ٦ الاف سنة ق.م)

تم تقويم ملامحها على اساس الجمامح التي عثر عليها في مختلف مناطق العالم. وبينها صور انسان «الكرومانيون» اي النمط المعاصر للانسان (قبل ٣٠ الف سنة وحتى يومنا هذا). وبدا استخدام مصطلح جديد - «الصورة الوثائقية».

وفي خزنة المختبر ينخون الحياة في التاريخ نفسه. فقد تم هناك اعادة وجوه اصلية بموجب معلومات علمية وعلى شكل تماثيل لشخصيات دولة معروفين عاشوا في فترات بعيدة: ياروسلاف مودري («الحكيم») - أمير كييف، والامير اندريه بوسغولويسكي، والقيصر الروسي ايفان الرهيب...

الصورة الوثائقية التي لم يحتفظ بها الزمن لاولئك الذين ترتبط اسماؤهم بتاريخ الشعوب. ويضطر الرسامون والناحاتون الى ان يستخدموا اثناء عملهم في اغلب الاحيان ذكريات المعاصرين القصيرة والمضاربة احيانا، لان تقويم ملامح الوجه بواسطة الجمجمة كثيرا ما يعطى معلومات اوفر.

توفوسيتي



● تاتيانا بالويغا موظفة المختبر تضع اللمسات الاخيرة



● غالينا ليبيدينسكايا، رئيسة مختبر تقويم ملامح الانسان



● ميخائيل غيراسيموف

يتطلب وقتا اقصر بعض الشيء، لذا لا يستخدم الا عندما يتطلب الامر ايجاد مجموعة من الرسوم وذلك من اجل تحديد الهيئة البدنية لهذه السلالة السكانية او تلك التي كانت تعيش في منطقة بعينها.

ان بصوت المختبر العلمية تستهدف مواصلة دراسة العلاقة بين جمجمة الانسان وانسجة الوجه اللينة التي تغطيها وتطويع هذه الطريقة. وبعد موت غيراسيموف ترأست المختبر

وجمجمة الانسان، ويهزن على امكانية تقويم ملامح الوجه بواسطة بقايا العظام. علما بان التشابه القريب بين الاصل والوجه الذي جرى تقويم ملامحه بواسطة الجمجمة قد تاكد من خلال تجارب اختيارية استخدمت فيها جمامح وصور فوتوغرافية وصور مرسومة لأشخاص.

ويمكن ان يتم تقويم ملامح الوجه عن طريق الجمجمة على شكل تماثيل نصفي او صورة مرسومة. وهذا التقويم الخطي

● يجري بواسطة جهاز المقارنة المجسمة دراسة قوانين توزع الانسجة اللينة على الوجه

## احتفالاً باليوبيل الفضي لايام العمل في وجه الريح



● هكذا يصل الضيوف

هنري روشيتان، الذي قضى خمسين عاما من عمره يعمل فوق الاسلاك، يمشي فوقها، او يقود الدراجة، قرر ان يحتفل باليوبيل الفضي للعمل بطريقة غريبة، مستوحاة من العمل ذاته، فقام ببناء بيت خشبي معدني بلغ وزنه طنا واحدا، وعلقه بين السماء والماء، فوق نهر الرون، بالقرب من مدينة ليون بفرنسا، وعاش فيه مع زوجته جانيك (٥٢ سنة) لمدة ١٨ يوما كاملا.

كان البيت معلقا على ارتفاع ٨٢ قدما فوق سطح النهر، وقد وصل بسلك معدني قوي ينتهي طرفه بكتلة ضخمة من الاسمنت على شفة النهر، كما يلتف السلك حول جذع شجرة ضخمة، من اجل المزيد من الحماية. وقد بلغ طول السلك ١٦٥٠ قدما، وهو السلك الذي يصل هنري روشيتان عبره الى منزله، بقيادة دراجته النارية فوقه. وقد وصل بهذه الدراجة مقعدا معدنيا يركب عليه الضيوف الذين يوصلهم الى المنزل.

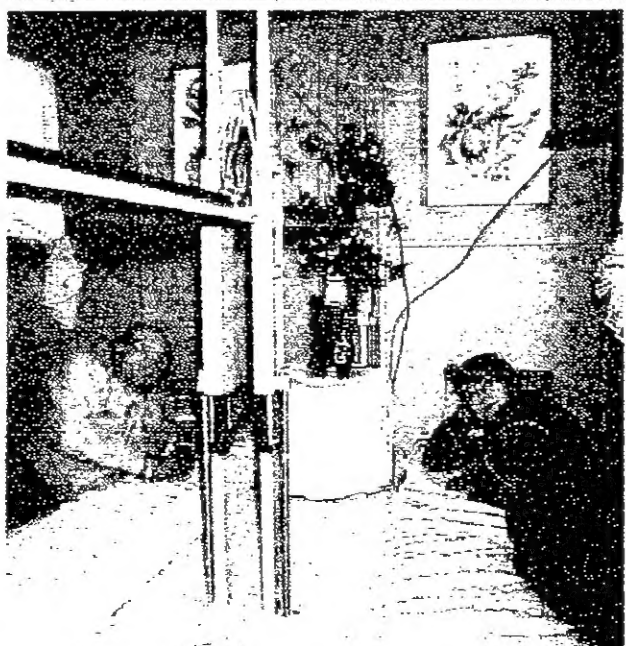
وقد تم تثبيت المنزل بشكل عصري مريح، فيه مطبخ، وجهاز تدفئة كهربائي، وسخان، وتلفزيون، وتلفون، وغرفة سفرة، وغرفة معيشة، وغرفة نوم، وتواليت.

قال هنري (٥٦ سنة): لقد اردت ان احتفل بطريقة استثنائية، ونجحت، تماما كما نجحت في عملي خلال نصف قرن من الزمان، وحقق في سنة ارقام قياسية، دخلت في كتاب جينيس العالمي.

وقد سعدت زوجته بالبيت، ولكنها سرعان ما تعرفت فيه على العدو الاكبر: الريح، الذي كانوا تحت رحمته. تقول جانيك: تكمن في ذاكرتي واحدة من اسوأ الليالي، عندما هبت ريح عاصفة، اخذت تلعب بالبيت كله، وكانت قوية الى الحد الذي قذفنا فيه من الفراش، فصرنا مثل حبات الفاصولياء في علية. وقد تصورت ذات لحظة ان الريح ستقذف بيبتنا الى حدود لا نعرفها.

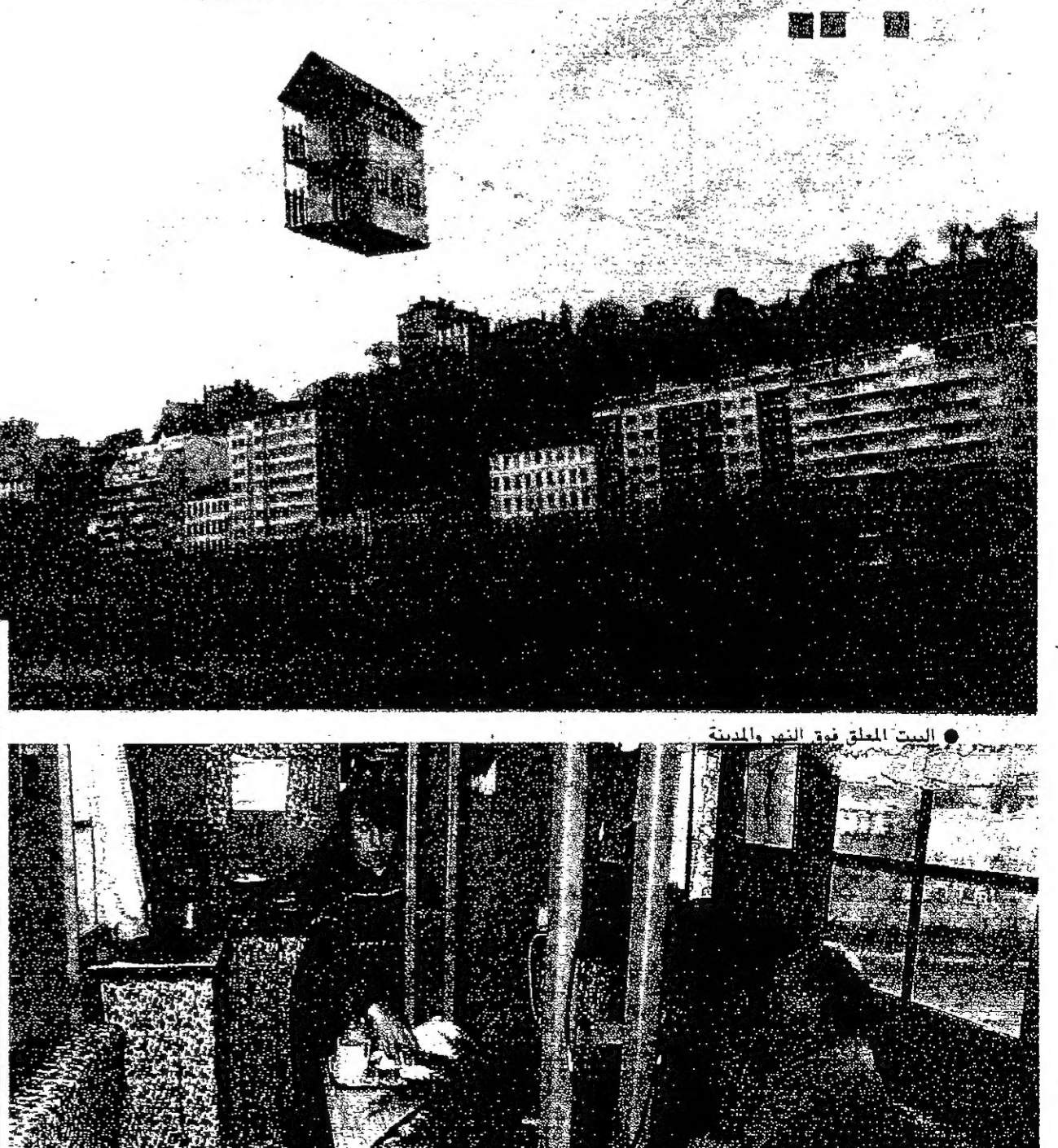
وقد تحول هذا البيت الى نوع من الاثارة الشديدة بالنسبة للسكان المجاورين الذين اخذوا يراقبون مكانه من خلال كاميرا تلفزيونية مفتوحة، توصل الى شاشة ضخمة في القاعة الرئيسية بالمدينة. وقد دخل الناس في تفاصيل حياتهم الصغيرة، حتى باتوا مشهورين، مثل أبطال المسلسلات، كما كان راديو - فرائس، محطة الاذاعة المحلية، يتصل بالمنزل ثلاث مرات باليوم، لاجراء مقابلات حية، وكان المنزل يستقبل كل يوم ضيفا جديدا من المشاهير في المنطقة، يتناول الغداء مع اصحابه، وارسل الصحف بول بوكوز، وهو من اشهر طباطخي فرنسا، عشاء خاصا للزوجين، شاركهما فيه، كما قامت ابنتهما كورين (١٩ سنة) وزوجها، وولدهما الصغير بقضاء يوم كامل معهما.

ويقول هنري عن مغامرته: بعض الناس ظن بي الجنون، ولكني احببت ما فعلت، واستمتعت به الى اقصى الحدود.



● غرفة النوم مريحة في غياب الريح

## بيت في الريح



● البيت المعلق فوق النهر والمدينة

● المطبخ وغرفة المعيشة